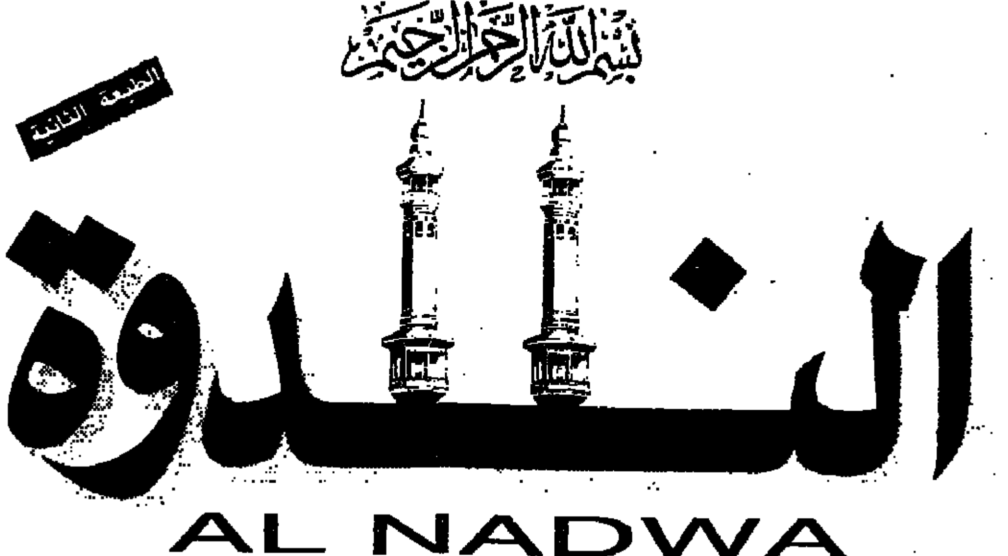
بسم الله الرحمن الرحيم

الطبعة الثانية



الندوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9210 SUNDAY MAY. 21, 1989 — ١ ريال — ١٦ صفحة

الأحد ١٦ شوال ١٤٠٩هـ ـ ٣١ الثور ١٣٦٧ ش ـ ٢١ مايو (أيار) ١٩٨٩م ـ السنة ٣١ ـ العدد ٩٢١٠

جهود موفقة لخادم الحرمين لتأكيد نجاح القمة الطارئة

وزراء الخارجية يجتمعون لاعداد جدول أعمال القمة الطارئة

سفيرا لبنان في المغرب والجامعة يمثلانه في مؤتمري الخارجية والقمة

اللجنة السداسية تعد تقريرا عن مهمتها في لبنان

الدار البيضاء / رئيس التحرير / القاهرة / الندوة :

اشاد الاستاذ عثمان السمحوني مدير الادارة العربية بوزارة الخارجية السودانية بدور المملكة في رأب الصدع العربي وجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز التي بذلها لتهيئة المناخ المناسب لعقد مؤتمر القمة العربي الطارىء بالدار البيضاء وقال بان خادم الحرمين الشريفين بذل جهودا مكثفة في تقريب وجهات النظر بين الدول العربية حول المسائل الهامة التي ستعرض على جدول اعماله .

واشارت مصادر دبلوماسية عربية في المغرب الى ما قام به الملك فهد من جهود لتنقية الاجواء العربية وازالة بعض الخلافات في وجهات النظر بين الدول الشقيقة في اطار السعي لعقد القمة وحرص خادم الحرمين على ان تستكمل القمة كامل النصاب العربي من اجل بحث القضايا المعروضة على المؤتمر واتخاذ قرارات ومواقف تسهم في تسويتها ودعم الحق العربي فيها .

وكان موقف المملكة واضحا في هذا المجال من حيث عقد المؤتمر العادي او الطارىء مع تاييد المملكة لانعقاده في الحالتين .

واستعرضت هذه المصادر ما قامت به المملكة بجهد مباشر وبتوجيه مستمر من خادم الحرمين الشريفين لتحقيق الوفاق والمصالحة بين عدة دول عربية واشارت في هذا الصدد الى اجتماع الملك فهد بالعاهل المغربي والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وما اتاحه ذلك من تطبيع العلاقات الاخوية بين البلدين .

وكذلك عودة العلاقات بين سوريا والاردن وما تبع ذلك من جهود واسعة لتكملة تنقية الاجواء لانعقاد القمة العربية واشارت بشكل خاص الى ما طرأ من تطور ايجابي في مجال عودة الوفاق الى العلاقات المصرية ـ السورية .

وقالت هذه المصادر ان جهود الملك فهد قد احرزت العديد من النجاحات ولايزال خادم الحرمين يواصل هذه الجهود الى اليوم والغد لتحقيق المصلحة العليا للأمة العربية وستشهد القمة المقبلة المزيد من هذه المساعي الخيرة .

ومن جهة اخرى يجتمع في الدار البيضاء وزراء الخارجية العرب للاعداد للقمة العربية الطارئة التي تعقد يوم الثلاثاء القادم .. لمناقشة الاوضاع المتازمة في لبنان وتطورات القضية الفلسطينية الى جانب بعض المسائل الاخرى وخاصة ما وصلت اليه المفاوضات العراقية الايرانية .

ومن جهة اخرى ذكر مصدر مسؤول في الدار البيضاء بان اللجنة السداسية لحل الازمة اللبنانية ستجتمع صباح غداً الاثنين لوضع اللمسات الاخيرة على تقرير يستهدف تحقيق السلام في لبنان لتقديمه الى وزراء الخارجية لدراسته في اجتماعهم التمهيدي للقمة الطارئة ومن ثم عرضه على الملوك والرؤساء في مؤتمرهم الطارىء الذي سيبدأ اعماله بعد غد الثلاثاء .

وقد علمت الندوة ان هناك ورقة عمل ستقدم الى مؤتمر القمة الطارىء تختص بالاصلاحات الدستورية والسياسية في لبنان لوضع نهاية لهذه الحرب وممارسة حياة دستورية جديدة في ظل السلام كما علمت الندوة ان عودة مصر الى الجامعة العربية اصبح امراً واقعاً حيث ان اقرار الملوك والرؤساء على عودة مصر يعتبر بمثابة القرار صادر عن اعلى سلطة عربية حتى لو لم يتم التصويت بصورة جماعية .

سفيرا لبنان في المغرب والجامعة يمثلان لبنان

ومن ناحية اخرى فان سفير لبنان في المغرب سوف يمثل بلاده في اجتماعات وزراء الخارجية كما ان مندوب لبنان الدائم في الجامعة العربية سيمثل بلاده في مؤتمر القمة لانه هو الجهة الوحيدة المعترف بها قانونا لدى الجامعة العربية .

لجنة من القادة لمتابعة الازمة اللبنانية

وعلمت «الندوة» ان القمة العربية الطارئة ستشكل لجنة من القادة العرب لمتابعة الموقف في لبنان بعد القمة ومحاولة البحث عن تسوية .

وقالت مصادر دبلوماسية مطلعة في القاهرة «للندوة» ان هذه اللجنة ستعقد اجتماعات مكثفة في البداية لوضع تصور عربي واحد للحل في لبنان ، يراعي المصلحة الوطنية للبنانيين ويحافظ على لبنان الواحد . وفي المرحلة الثانية ستعقد اللجنة اجتماعات مع كل طرف لبناني على حدة ثم تعقد اجتماعات موسعة تضم كل الاطراف المتصارعة للخروج باتفاق شامل قابل للتطبيق

واضافت المصادر ان النية متجهة الى ان تكون اللجنة العليا برئاسة المملكة العربية السعودية او الجزائر وانها ستكون لجنة سباعية . واكدت ان رأي الاطراف اللبنانية سيكون هو الفيصل في تشكيل اللجنة العليا وستكون تلك اللجنة من الدول العربية التى تجمع عليها اطراف النزاع في لبنان حتى تتمكن هذه اللجنة من اداء مهمتها بسهولة ودون عقبات .

وتوقعت المصادر المصرية المسؤولة ان يكون موضوع لبنان هو اخر فقرة في جدول الاعمال لقمة الدار البيضاء لان هذا الموضوع خلاق وقد اتفق القادة العرب على تأجيل الموضوعات الخلافية الى اخر القائمة حتى يتم تمهيد الارض وتنقية الاجواء بين بعض الدول العربية وقالت هذه المصادر ان القمة قد تمتد يوما اخر بسبب ازمة لبنان وما تتطلبه من مناقشات مستفيضة .

واضافت مصادر «الندوة» : ان الرئيس الفرنسي ميتران يعد رسالة مطولة سيبعث بها الى القمة العربية يحث فيها القادة العرب على بذل مزيد من الجهد لحل الازمة اللبنانية ويبدى فيها استعداده لاقصى التعاون في هذا الشأن . كما ستتلقى القمة رسائل بخصوص هذا الموضوع من الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس الامريكي جورج بوش . وبيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة .

أمر ملكي بمنح مدير الأمن العام وسام الملك فيصل

الرياض / و.ا.س ـ صدر الامر السامي الكريم بمنح معالي الفريق اول عبد الله بن عبد الرحمن ال الشيخ مدير الامن العام وسام الملك فيصل من الدرجة الممتازة تقديرا لجهود معاليه .

واعرب معالي الفريق اول ال الشيخ عن تقديره وشكره لتفضل خادم الحرمين الشريفين بمنحه هذا الوسام .

واكد ان هذا الوسام يعد تقديرا منه حفظه الله للدور الذي يؤديه رجال الامن العام في السهر على راحة المواطنين وحماية المجتمع السعودي واستمرار المحافظة على امنه واستقراره .

وكان معاليه سبق ان منح وسام الملك عبد العزيز من الدرجة الممتازة .

خادم الحرمين يأمر بترقية وتعيين ١١٢٥ ضابطاً بقطاعات القوات المسلحة

جدة ـ واس ـ اصدر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود اوامره الكريمة بترقية وتعيين الف ومائة وخمسة وعشرين ضابطا من مختلف الرتب في القوات المسلحة بمختلف قطاعاتها بعد ان توفرت فيهم شروط الترقية والتعيين .

وقد شملت هذه الموافقة الكريمة ترقية ضابط من رتبة لواء الى رتبة فريق وترقية اثنى عشر ضابطا من رتبة عميد الى رتبة لواء وترقية سبعة وعشرين ضابطا من رتبة عقيد الى رتبة عميد وترقية مائة وستة وثلاثين ضابطا من رتبة مقدم الى رتبة عقيد وترقية ستة وتسعين ضابطا من رتبة رائد الى رتبة مقدم وترقية مائة وثمانية وثلاثين ضابطا من رتبة نقيب الى رتبة رائد وترقية مائتين وخمسة وتسعين ضابطا من رتبة ملازم اول الى رتبة نقيب وترقية ثلاثمائة وتسعة واربعين ضابطا من رتبة ملازم الى رتبة ملازم اول وتعيين اثنى عشر متخرجا برتبة ملازم اول وتعيين اثنى عشر متخرجا برتبة ملازم وترقية سبعة واربعين من رتبة رئيس رقباء الى رتبة ملازم .

ورقة عمل فلسطينية للقمة

القاهرة ـ وصف ياسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عودة مصر الى الصف العربي بانها تحقيق لتضامن عربي اكثر فاعلية وتعزيز لمكانة العرب في المرحلة الراهنة .

وقال المسؤول الفلسطيني ان المنظمة ستطالب باشراك مصر في اللجنة السباعيه العربية المكلفة بمتابعة الانتفاضة الفلسطينية . واوضح المسؤول الفلسطيني ان الورقة الفلسطينية المقدمة لمؤتمر قمة المغرب الطارئة التي تبدأ يوم الثلاثاء القادم ستتضمن اقتراحا بتشكيل لجنة خماسية تضم دول المواجهة تتولى تنسيق المواقف وصولا الى المؤتمر الدولي للسلام .

المملكة تنفي انباء شراء صواريخ صينية

الرياض / و.ا.س ـ نفيا لما نشرته صحيفة السياسة الكويتية امس السبت نقلا عن صحيفة لاتربيون الالمانية من ان المملكة العربية السعودية وسوريا وقعتا اتفاقا ثلاثيا مع الصين الشعبية لشراء صواريخ ارض/ارض من طراز ام ٩ وصواريخ بلاستيكية صينية اخرى وان المملكة ستقوم بتمويل مجمل الصفقة المذكورة .

قال مصدر مسؤول بوزارة الدفاع والطيران لوكالة الانباء السعودية لا صحة على الاطلاق لما تضمنه هذا الخبر .

كلمة الندوة

القمة الطارئة

بعد اختتام مؤتمر وزراء الاوقاف في الدول الاسلامية في جدة ، تتجه الانظار هذا الاسبوع الى الدار البيضاء التي تستضيف اجتماعات القمة العربية الطارئة ، لبحث القضايا الملحة والعاجلة التي تتطلب من الامة اجراءات ومواقف حاسمة تضع حداً للحالة التي وصلت اليها تلك القضايا .

واذا كان وزراء الاوقاف قد حددوا من خلال بيانهم الختامي ، وتصريحاتهم التي تناولت القضايا الاسلامية ـ اجماع الامة على بذل كل ما من شأنه تعزيز تضامنها وحددوا افضل اساليب التعاون الاسلامي ، ونشر الدعوة ومواجهة التيارات المعادية ، واكدوا مسؤولية المملكة عن امن الحجاج وسلامتهم ، والتزام الدول الاسلامية بقرار تحديد نسب الحجاج ، وغير ذلك من القرارات ـ وخاصة قرار تشكيل مجلس تنفيذي برئاسة وزير الحج والاوقاف ـ وهي قرارات من شأنها دعم التعاون الاسلامي في العديد من المجالات المهمة .

نقول اذا كان التعاون الاسلامي قد بلغ هذه المرحلة المتقدمة من الاجماع ـ فان الامة العربية تتطلع الى قمة الدار البيضاء ، بالمزيد من الأمل والرجاء في التوصل الى مواقف جادة توقف نزيف الدماء في لبنان ، وتمنع تنفيذ المخطط الصهيوني الجاري تنفيذه من اجل تمزيق الارض اللبنانية ، واقامة كيانات هزيلة ومصطنعة .

ولعل التطورات الأخيرة في لبنان ، والتي شهدت جريمة اغتيال المفتي حسن خالد ـ من شأنها ان تضيف تعقيداً بالغاً للازمة وتحبط الجهود التي بذلت حتى الآن ، في محاولة منع ازدياد الوضع سوءاً ، ودفع الفئات اللبنانية المتصارعة نحو مواقف مرنة تتيح التلاقي حول حلول وسط تحفظ للبنان وجوده وكيانه المستقل .

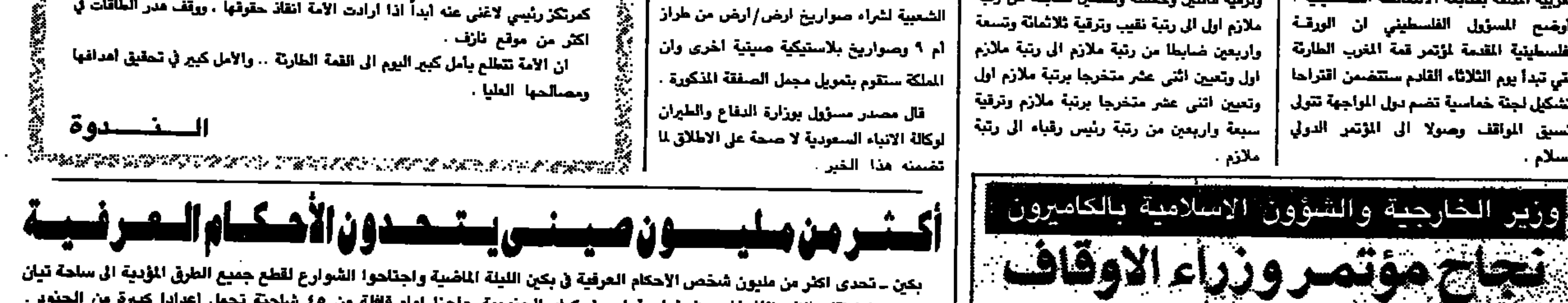
ومع تسليمنا بان تحقيق ذلك ليس بالأمر السهل ولا الميسور ، في ضوء الظروف المحيطة بلبنان من كل جانب ، الا اننا نعتقد ان باستطاعة القادة انقاذ لبنان ، بوسيلة او باخرى ، اذا حسنت نيات الاطراف المتصارعة داخل لبنان ، واكدت حرصها ـ قبل غيرها ـ على عملية الانقاذ . ولعل ماذكرته بعض المصادر من التوجه لتشكيل لجنة من القادة العرب انفسهم لمتابعة علاج الوضع في لبنان ، يمكن ان يكون احد الوسائل الناجعة .

اما القضية الفلسطينية التي ستكون على جدول اعمال القادة فان ماشهدته من تطورات خلال الشهور القليلة الماضية ، يحتم على الأمة العربية اتخاذ موقف حاسم ايضاً ، لمواجهة المناورات الصهيونية التي تحاول الالتفاف من خلال تواطؤ دولي ، على ماحققته القضية الفلسطينية ، والسعي من خلال التضليل والقوة والغطرسة ـ لاجهاض الانتفاضة التي قلبت كل الموازين ، ووضعت القضية في مقدمة الاهتمامات الدولية .

ولعل هاتين القضيتين الرئيسيتين اللتين ينعقد مؤتمر القمة الطارىء من اجلهما اساساً ، الى جانب بعض التطورات الأخرى ـ تحتاج كلها الى عامل رئيسي مهم ، من اجل خدمتها على النحو المطلوب .. وهذا العامل لا دخل للقوى المعادية في تحقيقه ـ لانه بالأيدي العربية وحدها ـ التي تستطيع ازالة خلافاتها في بعض المجالات ، لتلتقي وجهات نظرها حول سبل الحل وخدمة القضايا العربية ، ومؤتمر الدار البيضاء مناسبة جيدة لوضع هذا العامل ـ وهو التفاهم والتضامن العربيان ـ في المكان السليم كمرتكز رئيسي لاغنى عنه ابداً اذا ارادت الأمة انقاذ حقوقها ، ووقف هدر الطاقات في اكثر من موقع نازف .

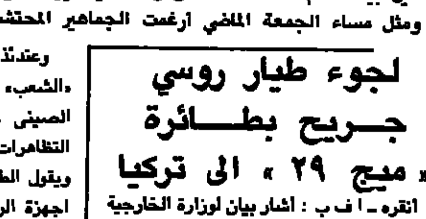
ان الامة تتطلع بأمل كبير اليوم الى القمة الطارئة .. والامل كبير في تحقيق اهدافها ومصالحها العليا .

الندوة



أكثر من مليون صيني يتحدون الأحكام العرفية

بكين ـ تحدى اكثر من مليون شخص الاحكام العرفية في بكين الليلة الماضية واجتاحوا الشوارع لقطع جميع الطرق المؤدية الى ساحة تيان ان مين بينما اقام آلاف الأشخاص في ضاحية ليو لي كياو الجنوبية حاجزا امام قافلة من ٤٥ شاحنة تحمل اعدادا كبيرة من الجنود . ومثل مساء الجمعة الماضي ارغمت الجماهير المحتشدة في وسط الطريق السيارات على الوقوف بلا حراك على جانبها .



● دنج شياو بنج

وعندئذ بدأ الطلبة يقرأون للجنود صحيفة «الشعب» الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني حتى يطلعوهم (حسب قولهم) على التظاهرات الضخمة الأخيرة في العاصمة . ويقول الطلبة ان الجنود الشبان المحرومين من اجهزة الراديو والصحف كانوا مقتنعين بأنهم مرسلين الى ساحة تيان ان مين الضخمة في قلب بكين لاجراء تدريبات .

واوضح هؤلاء الشهود ان الجنود كانوا يجهلون الأمر الذى اصدرته الحكومة مساء امس الأول باللجوء الى الجيش لاعادة النظام .

وظهر امس غادر طلبة جامعة بيدا (شمال العاصمة) الجامعة على عجل للانتشار في اقرب مفارق الطرق الاستراتيجية واغلقوا الطريق مستعينين باكشاك خشبية تابعة لسوق مجاورة .

تجاهل الأحكام العرفية

وفي الساعة ٠٠ر٠١/ ٠٠ر١٦ جمت/ لم تشاهد أي قافلة عسكرية او قوة للشرطة قرب ساحة تيان ان مين التى غصت بحشد كبير حسب الشهود .

وتجاهل سكان بكين حظر اي تجمع وفق ما تقضي به الاحكام العرفية التى ادخلت حيز التنفيذ صباح امس في الساعة العاشرة ونزعوا الحواجز المعدنية لوضعها في عرض الطريق كما وضعوا عشرات الحافلات الضخمة الخارجية من مستودع مجاور تابع للبلدية على شكل حاجز لاعاقة مرور الشاحنات العسكرية او المصفحات .

وكان المتظاهرون اوقفوا مساء أمس الأول تقدم قافلات الشاحنات بانتصارهم في وسط الطريق واحيانا حتى بالتمدد فوقها .

واحتشدت جموع الناس في نقاط عدة من شارع السلام الخالد الذى يشق العاصمة من الشرق الى الغرب على امتداد اكثر من عشرة كيلو مترات . ولا تتمكن من اجتياز هذه الحشود سوى سيارات الاسعاف التى تطلق عنان صفاراتها وهي تنقل الى المستشفيات المكتظة العديد من المضربين عن الطعام في ساحة تيان ان مين (عددهم ثلاثة آلاف) الذين شعروا بآلام وصاروا في حاجة الى العلاج . وجابت شوارع العاصمة ايضا في فترة بعد الظهر بكاملها شاحنات تنقل اعداداً غفيرة من الطلبة والعمال بينما شوهدت جموع من الشبان فوق السيارات وهم يلوحون بعلامة النصر .

وقبل ذلك ببضع ساعات فقط استمع المتظاهرون لأول مرة الى بنود قانون الاحكام العرفية على لسان مذيع في التلفزيون تلاها ووجهه مكفهر . «تفاصيل اوسع ص٢»

لجوء طيار روسي جريح بطائرة « ميج ٢٩ » الى تركيا

انقره ـ ا ف ب : اشار بيان لوزارة الخارجية التركية الى ان طائرة سوفيتية مقاتلة من طراز (ميج ٢٩) هبطت اضطراريا امس ـ السبت في (ترابيزوند) في شمال تركيا بعد ان اصيب طيارها بجروح خطرة بالرصاص .

واضاف البيان ان الطيار الكابتن (الكسندر زوييف) الذي خرق المجال الجوي التركي هبط فجر امس بعد ان تجاهل تحذيرات السلطات

واشار البيان الى ان حق اللجوء السياسي سيمنح الى الطيار اذا طلب ذلك . وطائرة (ميج ٢٩) هي من احدث طائرات الترسانة السوفيتية .

المنظمة تطالب واشنطن بفرض عقوبات دولية على اسرائيل

تونس ـ ق.ن.ا ـ اجتمع السيد حكم بلعاوى سفير دولة فلسطين في تونس مساء أمس مع روبير بليترو سفير الولايات المتحدة الامريكية في تونس .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان بلعاوى سلم خلال الاجتماع السفير الامريكي مذكرة رسمية من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى الحكومة الامريكية تتضمن موقف المنظمة من عدة مواضيع وكذلك رأيها في السبل الكفيلة بدعم جهود السلام امام التعنت الاسرائيلي وكذلك الاستيضاح عن موقف الحكومة الامريكية ازاء جملة من المواضيع المطروحة المتعلقة بالقضية الفلسطينية ومسيرة السلام .

واضافت انه تم التاكيد على ضرورة فرض عقوبات دولية على اسرائيل لردعها .

وزير الخارجية والشؤون الاسلامية بالكاميرون

نجاح مؤتمر وزراء الاوقاف

المؤتمر عقد في أنسب الاوقات

جدة ـ واس ـ غادر جدة ظهر امس معالي وزير العلاقات الخارجية والشؤون الاسلامية في جمهورية الكاميرون الاستاذ محمد سوبايبوتش والوفد المرافق له بعد ان شارك في اجتماعات المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية الذي اختتم اعماله مساء امس الأول في مدينة جدة .

...

وقال ان المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية جاء في وقت مناسب كانت الدول الاسلامية في امس الحاجة اليه .

وابدى معاليه في ختام تصريحه نجاح المؤتمر معربا عن امله في ان يحقق اماني وتطلعات الدول الاسلامية في ضوء ما اصدره من قرارات .

في اطار الصراع الداخلي على السلطة

الغاء منصب رئيس الوزراء الايراني

نيقوسيا ـ واس ـ في خضم الصراع الداخلي الذى يسود اجواء ايران اعلن في طهران امس عن الغاء منصب رئيس الوزراء بادعاء اعطاء الرئيس المزيد من السلطات التنفيذية .

ونقلت وكالة الأسوشيتدبرس عن صحيفة (طهران تايمز) الصادرة باللغة الانجليزية امس ـ السبت قولها (ان الغاء منصب رئاسة الوزراء ربما يحل مشكلة ضعف الادارة والافتقار الى الحسم) في اشارة واضحة الى استحكام الصراع الداخلي بين العناصر التى تتنازع السلطة في ايران .

واعترفت الصحيفة بعزل الشعب الايراني عن الادلاء برايه الدستورى عندما قالت انه من الخطأ ترك الموازين والمراجعات الدستورية الى الشعب .

وكان الخميني قد اعترف من قبل بوجود اخطاء ونقص في الدستور الايراني لعام ١٩٧٩م عندما عين في شهر ابريل الماضي لجنة من عشرين شخصا بزعم انها تسعى الى تصحيح الاخطاء .

وقد اوردت وكالة الانباء الايرانية المقال الافتتاحي لصحيفة طهران تايمز بشأن الدستور ونشر وسط الاضطراب السياسي الذي يسود الاجواء الداخلية في ايران في المواجهة والصراع على السلطة التي كانت قد تعمقت في شهر ابريل الماضي بالاستقالة الاجبارية لحسين علي منتظري الخليفة المعين للخميني بسبب انتقاداته لسياسة الخميني .



المملكة واليمن تؤكدان متانة ورسوخ علاقات البلدين

علي صالح : المساعدات السعودية لليمن تشمل كافة المجالات

صنعاء ـ الرياض ـ واس ـ وصف فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية التي تربط بلاده بالمملكة العربية السعودية بانها ممتازة ومتينة مشيرا الى ان التعاون بين البلدين يشمل المجالات كافة .

واضاف فخامته في حديث لصحيفة السياسة الكويتية الصادرة امس واذاعة اذاعة صنعاء ان المساعدات التى قدمتها وتقدمها المملكة العربية السعودية للجمهورية العربية اليمنية كثيرة وشملت العديد من المجالات الانمائية .

واوضح فخامة الرئيس علي عبدالله صالح ان هذه المساعدات تنظم في اطار مجلس التنسيق اليمنى السعودي الذى ينعقد سنويا برئاسة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ودولة الاستاذ عبدالعزيز عبدالغني رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية .

اشار الى ان مسالة الحدود اليمنية السعودية هي كسائر القضايا الحدودية بين الدول المتجاورة الصديقة موضحا انه على اتصال وتشاور مستمر مع اشقائه في المملكة العربية السعودية وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حول جميع القضايا التي تهم البلدين الشقيقين

وتعليقا على الحديث القيم الذى ادلى به فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية لصحيفة السياسة الكويتية والذى نشرته امس ـ السبت حول العلاقات الاخوية القائمة بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية .

علاقات متينة وراسخة

قال مصدر مسؤول لوكالة الانباء السعودية ما من شك في ان ما تحدث به فخامة الرئيس علي عبدالله صالح حول العلاقات الأخوية التي تصل بين الزعيمين الكريمين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح وبالتالي بين الحكومتين والشعبين الشقيقين انما هو تعبير دقيق وصادق عما تكنه المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا لفخامة الرئيس ولشعب اليمن العزيز .

● علي عبدالله صالح ●

واضاف المصدر يقول . والواقع ان العلاقات التى تصل المملكة بشقيقتها اليمن تمتد جذورها الى سنوات طويلة وتتميز بالمتانة والرسوخ وعمق الاصالة العربية والاسلامية وتتصف بالتكامل والتعاون المشترك في اطار متين من الثقة التامة القائمة على الاحترام المتبادل وحسن الجوار ولا غنى لاي من البلدين الشقيقين عن الآخر .

واختتم المصدر تصريحه بقوله .

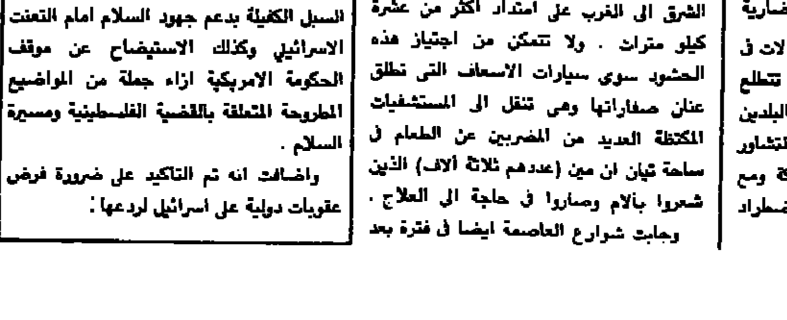
وان المملكة العربية السعودية اذ تشيد بكل ما حققه اليمن الشقيق من منجزات حضارية وعمرانية وثقافية وانمائية وفي جميع المجالات في عهد فخامة الرئيس علي عبدالله صالح تتطلع الى المزيد من التعاون المشترك بين البلدين والشعبين الشقيقين مع استمرار التشاور والتنسيق حول جميع القضايا المشتركة ومع اخلص التمنيات لليمن الشقيق باضطراد التقدم والازدهار .

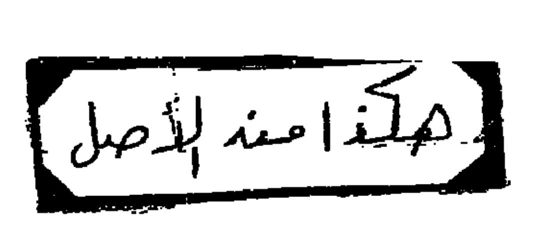
رسالتان لخادم الحرمين وولي العهد من الرئيس التونسي

خادم الحرمين يهنىء بذكرى اليوم الوطني للكاميرون

الأمير سلطان يستقبل كبار القادة والضباط بمنطقة الرياض

بحث تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين المملكة والعراق





هكذا معه الأصل





بعد أن فشل الحوار بين الطلاب والحكومة :

لأول مرة منذ عام ١٩٤٩ اعلان الأحكام العرفية في بكين

السكان يقطعون الطريق أمام قوافل الجيش والشرطة

اصابة ٤٥ طالبا بجراح في أول صدام بين الجنود والمتظاهرين

بكين ـ الوكالات : قال التلفزيون الصيني ان الحكومة اعلنت الاحكام العرفية اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح امس (بالتوقيت المحلي) في بعض الاماكن في العاصمة بكين تطبيقا للدستور الصيني . واضاف التلفزيون الذي قطع برامجه لبيث النبا ان بلدية بكين كلفت بتطبيق هذا القرار .

وجاء في الاعلان انه (بسبب الوضع ويسبب الفوضى ولوضع حد لعدم الاستقرار وحماية ارواح الناس وكذلك الاعمال الاعتيادية للحكومة فان القانون العرفي يدخل حيز التنفيذ اعتبارا من الساعة العاشرة في ٢٠ ايار/مايو في بعض الاماكن في بكين .

وقال التلفزيون ان الاعلان وقعه رئيس الحكومة لي بينج والحكومة بتاريخ امس ـ السبت .

ولوحظ ان التعبير الصيني الذي يفيد (القانون العرفي) هو نفسه الذي استخدم بشأن التيبت .

قوافل الجيش تدخل بكين

وعلى الرغم من الاعلان فان مئات الآلاف من سكان بكين كانوا يواصلون التدفق الى الشوارع لاقفال الطرق امام قوافل الجيش الذي كلفه رئيس الوزراء لي بينغ رسميا مساء امس الاول بـ (اعادة النظام) . ونجح هؤلاء في العديد من الاماكن في قطع الطريق طيلة الليل على الشاحنات المحملة بالجنود .

وكانت خمس او ست طائرات هليكوبتر قد حلقت فوق ساحة (تيان أن مين) قبيل اعلان القانون العرفي . وقد جاءت الطائرات من شرق المدينة وقامت بدورتين كاملتين فوق الساحة التي يحتلها آلاف الطلاب قبل ان تعود ادراجها الى الجهة التي أتت منها .

من جهة اخرى قالت مصادر جامعية ان مجموعات عدة من الطلاب غادرت جامعة بكين التي تقع على بعد تسعة كيلومترات من وسط المدينة للانضمام الى المضربين عن الطعام في ساحة (تيان ان مين) . واضافت المصادر ان الطلاب كتبوا منشورات موجهة الى الجنود تحضهم على عدم التدخل ضدهم .

لي بنج رئيس وزراء الصين يوجه كلمة الى الطلبة المضربين في ساحة (تيان أن مين) في قلب بكين قبل ان تعلن الاحكام العرفية .

(واس ـ اب)

ويشير نص القانون العرفي الصيني الى ان (الشرطة الصينية وجيش التحرير الشعبي يمتلكان كامل السلطة لتطبيق جميع الاجراءات المنصوص عليها في القانون العرفي) .

ويوضح القانون ايضا انه يمنع مهاجمة السفارات وممثليات الامم المتحدة . وقد فرض القانون العرفي على عدد من احياء بكين فجر امس بهدف مواجهة التظاهرات المستمرة في العاصمة .

٤٥ جريحا في اول صدام

وذكر القادة الطلابيون ان ٤٥ شخصا اصيبوا بجروح صباح امس اثناء صدام بين الجيش والطلاب والعمال المتظاهرين في ضواحي بكين في حين واصل مئات الاف المواطنين بعد ظهر امس محاولتهم لمنع قوات الجيش من دخول العاصمة .

واشار قادة الطلاب في ساحة (تيان ان مين) وسط بكين الذين يبثون الانباء عبر مكبرات الصوت ـ الى هذا الحادث وقع في حي الجامعات في (هيديان) . ولم يتوفر اي ايضاح حول الظروف المحددة لهذه المواجهة وحول وضع الجرحى ولم يعرف ما اذا كان الجنود مسلحين .

وبعد الظهر تحدى عشرات الآلاف من سكان بكين علنا القانون العرفي الذي دخل حيز التطبيق الصباح وذكر مصدر اكيد من جهة اخرى ان خمسين شاحنة محملة بالجنود المسلحين بالبنادق نزلت امس في طريق المطار نحو وسط المدينة .

واشارت معلومات متطابقة الى تحركات للدبابات على بعد نحو ١٥ كيلومترا من بكين .

وكانت ٣٠٠ شاحنة للجيش على الاقل تستطيع كل منها نقل ٦٠ جنديا قد انتشرت خلال الساعات الاخيرة حول العاصمة الصينية .

مواجهات سلمية

وكان عشرات الالاف الاشخاص غالبيتهم من الطلاب والمرضين لا يزالون متجمعين حتى بعد ظهر امس في ساحة (تيان أن مين) التي تحلق فوقها الطوافات الحربية المصفحة في حين يوجه المتظاهرون نداءات متكررة بانتظام عبر مكبرات الصوت الى الجيش لحمايتهم .

وخاطب الطلاب الجيش بمكبرات الصوت (اننا اشقاؤكم .. احموا الشعب) (احموا جمهورية الصين الشعبية) في الوقت الذي كانت فيه مكبرات الصوت الحكومية تكرر في الباحة الواسعة تصريحات رئيس الوزراء لي بينغ التي تعلن الاحكام العرفية .

وعند الساعة ١١,٠٢ حلقت ثلاث طوافات من طراز (غازيل) تابعة للقوات البرية الصينية مطلية بالوان مموهة وغير مسلحة على علو منخفض جدا فوق الساحة في حين رفعت الجموع قبضاتها راسمة علامات النصر باتجاهها . ولامست احدى هذه الطوافات سطح متحف الثورة المواجه لمبنى قصر الشعب الضخم .

من ناحية ثانية ذكر مصدر موثوق فيه ان الفرقة السابعة والعشرين من الجيش التي احتجزها المتظاهرون طيلة ليلة امس على بعد حوالي ستة كيلومترات من (تيان أن مين) رفضت اخيرا الدخول الى وسط العاصمة وانسحبت .

وفي المقابل انتشرت فرق اخرى من الجيش في مترو بكين المغلق امام المواطنين وخصوصا الخط المؤدي الى ساحة (تيان أن مين) ومحيطها .

وقال مصدر مطلع ان وحدات جيش التحرير الشعبي تتمركز في مقر قيادتها في (باودينغ) على بعد ١٥٠ كلم جنوب غرب بكين .

ورفعت لافتات في وسط بكين تقول (الجيش الشعبي الصيني دخل بكين قبل اربعين عاما . واقام له الشعب اقواس النصر . والآن يدخل بكين من جديد لكن الشعب لن يحتفل به) .

والقيت صباح امس منشورات قانون الاحكام العرفية من أعلى المبنى الرئيسي للمؤسسة المالية الصينية (تشاينا انداستريا تراست انفستمنت كوربورايش) .

وقال منشور وقعه قادة طلاب جامعة بيد ان (الموقف حرج بالنسبة للصينيين . ويجب العمل بسرعة للنضال بكل الوسائل الفعالة المشروعة وغير العنيفة .

واضاف (المسألة اليوم مسألة حياة او موت بالنسبة الى الجمهورية الشعبية في الصين والحزب الشيوعي الصيني) .

اول صور للدماء

واعلن مسؤول صيني عبر شبكة التلفزيون الامريكية (سي ان ان) ان الصحافيين الاجانب لم يعد لهم الحق بتغطية الاحداث في الصين بموجب القانون العرفي الذي اعلنته السلطات الصينية امس .

وعرضت الشبكة مباشرة صورا للمسؤول الصيني الذي جاء يطلب من التقنيين العاملين لديها بالتوقف عن العمل .

وعرضت شبكة بي سي اس التلفزيونية الامريكية ليلة امس الصور الاولى لعمليات القمع في بكين ضد الطلاب الذين كانت الدماء تغطي وجه احدهم بعد تدخل الشرطة .

وذكرت الشبكة ان شريط الصور الذي استغرق نحو دقيقة التقط قرابة الساعة (١,٣٠ جمت) اي بعد نحو نصف ساعة على بدء سريان القانون العرفي وقرار منع التغطية الاعلامية الذي ابلغه ممثل من وزارة الاتصالات والبث الصينية .

وفي هذه الصور امكن رؤية طلاب يقتربون من حاجز للشرطة وهم يحاورونهم عندما بدأ احد الشرطيين فجأة يضربهم بالهراوة . وتبع ذلك هرج ومرج وامكن رؤية شبان غطت الدماء وجوههم .

من جهة اخرى ذكرت شبكة (سي ان ان) التي اجبرت ايضا على وقف بث الصور بعد اكثر من ساعة من المداولات التي نقلت مباشرة ـ ان دبابات انتشرت حول بكين .

وقد قطعت امس اتصالات التلكس الخاصة بوكالات الانباء الاجنبية في بكين حيث تطبق الاحكام العرفية منذ العاشرة صباحا .

وكانت شبكة التلفزة الامريكية (سي ان ان) التي تبث منذ ثلاثة ايام تغطية شبه مستمرة للاحداث قد اجبرت قبل ذلك بساعتين على وقف بثها .

ردود الفعل العالمية

وفي واشنطن اعربت الولايات المتحدة ليلة امس (باسم حرية التعبير والتجمع) عن اسفها لتلقي الجيش الصيني لوامر بالتدخل ضد المتظاهرين في بكين .

واوضح بيان صدر عن وزارة الخارجية الامريكية ان (الولايات المتحدة تدعم حرية التعبير والتجمع والاجتماع في الصين كما في باقي العالم . اننا نأسف لاصدار امر الى الجيش بالتدخل العسكري للحد من هذه الحريات) .

لكن البيان اشار ايضا الى ان السلطات حين دعت الجيش الى التدخل صرحت بان (الحوار سيستمر) مع المحتجين . وخلص البيان الى القول (نأمل ان يستمر الحوار ويشمل الحريات الاساسية .. حرية الصحافة وحرية التعبير والتجمع التي كانت في صلب مطالب التظاهرات الاخيرة) .

كما قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في اوتاوا ان (الحرية بصدد نسف اكثر الجدران سماكة) في الصين حاليا .

وخلال لقاء قصير مع الصحافيين عقب جلسة اولى من المحادثات بينه وبين رئيس وزراء كندا بريان مولروني ـ قال ميتران ردا على سؤال عن الوضع في الصين : (في الحركة العامة للعالم وبالاستناد الى ما عاشته فرنسا منذ قرنين : الحرية بصدد نسف اكثر الجدران سماكة) هناك .

لكنه اضاف (ان هذا لن يتم من دون ان تقاوم الجدران . انها معركة كبرى للبشرية) .

قلق واشنطن وتحفظ موسكو

ووصف البيت الابيض الامريكي ليلة امس قرار السلطات الصينية بمنع وصول الصحافيين الى ساحة (تيان ان مين) بانه «مقلق» ودعا الحكومة الصينية الى متابعة الحوار مع الطلاب المتظاهرين .

وقال المتحدث باسم الرئاسة الامريكية مارلن فيتزووتر في بيان انه طالما ان السلطات الصينية والمتظاهرين اظهروا حتى الان ضبطا للنفس «فاننا نأمل ان يستمر ذلك» .

لكنه اضاف ان «اعلان التعتيم الاعلامي مقلق جدا وندعو السلطات الصينية الى الحيلولة دون ان يشكل ذلك اشارة الى انتهاء ضبط النفس وانتهاء الحوار مع الطلاب» .

تغطية حذرة

ومن ناحية اخرى استأنفت الصحافة السوفيتية بحذر تغطيتها للاضرابات الشعبية في الصين بعد ان كانت امتنعت عن ايراد انباء التظاهرات خلال زيارة ميخائيل جورباتشوف الى بكين .

وعرض التليفزيون السوفيتي مطولا ليلة امس صور للمتظاهرين المجتمعين في ساحة (تيان أن مين) وبثت وكالة تاس بانتظام برقيات تتناول التطورات الاخيرة وتتحدث عن اعلان الاحكام العرفية لكن من دون ان تشير الى محاولة السكان منع الجيش من الوصول الى الساحة .

ونشرت صحيفة (البرافدا) الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفيتي امس مقالا قصيراً فقط حول الموضوع في صفحة داخلية تحت عنوان «تظاهرة جماهيرية في بكين» نقلته عن وكالة تاس . وفضلت الصحيفة تخصيص صفحتها الاولى لنتائج زيارة جورباتشوف للصين .

ونشرت جميع الصحف الاخرى الموزعة في موسكو في صفحاتها الدولية برقيات الوكالة الرسمية السوفيتية من دون تعليق مشيرة الى ان الامر يتعلق بـ «مسألة داخلية» صينية .

الكونجرس يهتم فجأة بالازمة اللبنانية :

زعيم الاقلية يدعو لانسحاب القوات الاجنبية ويشجب اغتيال المفتى ويشيد بجهود الجامعة العربية

زعيم الاغلبية الديمقراطية بمجلس الشيوخ يدعو لانهاء الازمة اللبنانية

واشنطن ـ الندوة :

دعا زعيم الاقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ السناتور روبرت دول الى سحب جميع القوات الاجنبية من لبنان ودعم المبادرة التى تقوم بها حاليا جامعة الدول العربية .

وقال السناتور دول الذى نافس بوش على الرئاسة عن الحزب الجمهوري ان لبنان شهد هذا الاسبوع عملية اغتيال وحشية ذهب ضحيتها مفتى لبنان .

وقال ان لبنان كدولة ذات سيادة هو اليوم على حافة الانقراض ودعا الى بذل الجهود المستعجلة قبل فوات الاوان . وقال ان اهم ما يجب عمله الان هو وضع حد فورى للعنف .

مبادرة الجامعة

واشار السناتور دول الى مبادرة جامعة الدول العربية فقال ان تلك المساعى تمثل على المدى القصير .. الامل الوحيد لاعادة نوع من الاستقرار والهدوء الى لبنان . وطلب من جميع الاطراف والدول ذات النوايا الحسنة دعم هذه الجهود والحث على احتوائها فوراً . وقال ان المفتى الراحل كان من اقوى مؤيدى مساعى جامعة الدول العربية .

وقال دول ان انهاء العنف ليس سوى الخطوة الاولى واضاف انه يتعين على السياسة الامريكية العمل على تحقيق ثلاثة اهداف رئيسية اولها العمل على سحب القوات الاجنبية . والهدف الامريكى الثانى يجب ان يتركز على تشجيع قيام حكومة قوية موحدة لديها العزيمة والموارد المطلوبة لمد سلطتها على جميع انحاء لبنان.

والهدف الامريكى الثالث فى اعتقاد دول هو ادخال الاصلاحات الدستورية الضرورية كى تصبح الحكومة فعلاً ممثلة لكافة اللبنانيين .

وقال مشيراً الى الرئيس بوش ان الجهود الامريكية يجب ان تبدأ من قمة الهرم . وقال دول للمراسلين انه سيرفع نسخة عن خطابه الى البيت الابيض .

ضغوط على دى كويار

وقد تصاعد الضغط على الامين العام للامم المتحدة ليتخذ الاجراءات اللازمة لوضع حد للحرب فى لبنان . وناشد المسيحيون اللبنانيون الامين العام ليتخذ ما يلزم من تدابير لرفع الحصار عن الموانىء وتسهيل وصول المواد الغذائية والوقود الى العاصمة التى تعانى نقصا شديدا فى هذه المواد .

لكن الامم المتحدة تتفادى فى الوقت الحاضر التدخل فى شؤون لبنان فيما تقوم جامعة الدول العربية بمساعيها الخاصة لتحقيق وقف فعلى لاطلاق النار .

وتلقى الامين العام رسالة من البابا يناشده فيها اتخاذ اجراءات عاجلة لوضع حد لسفك الدماء والدمار الذى يتعرض له لبنان . وقال البابا ان الوضع فى لبنان يهدد الامن والسلام العالمين . وقال ان الوضع هناك يبعث الاسى فى النفس .

اجراءات دولية

كذلك تلقى الامين العام رسالة من القائد ميشال عون دعاه فيها الى اتخاذ اجراءات دولية لوضع حد لاعمال العنف فى لبنان . ورفضت الامانة العامة للامم المتحدة اذاعت فحوى هذه الرسالة بيد ان بعض المصادر الدبلوماسية تقول انه يشير فيها الى تعرض الاجزاء التى يسيطر عليها للقصف والحصار على الرغم من قرار وقف اطلاق النار الذى توصلت اليه جامعة الدول العربية .

ويتردد ان رسالة عون تتحدث عن وجود نقص حاد فى الخبز والوقود وان المستشفيات اصبحت عاجزة عن معالجة المصابين وفى حين يطالب ميشال عون من الامين العام ومجلس الامن التدخل لرفع الحصار فلا يوجد اى مؤشر الى احتمال تدخل مجلس الامن فى الوقت الحاضر أو المستقبل المنظور . وتفضل غالبية الدول الاعضاء فى مجلس الامن افساح المجال للدول العربية عن طريق الجامعة العربية ومؤتمر القمة كى تقوم الدبلوماسية العربية بمساعيها الايجابية لايقاف اطلاق النار .

وزعيم الديمقراطيين

وقال السناتور جورج ميشيل زعيم الغالبية الديمقراطية بمجلس الشيوخ انه كتب الى وزير الخارجية جيمس بيكر وانه تحدث اليه العديد من المرات كما تحدث مع سفير امريكا لدى الامم المتحدة وسفير امريكا في بيروت والى العديد من المسؤولين الامريكيين والفرنسيين واللبنانيين حول الوضع المأساوي في لبنان .

ولفت ميشيل الانتظار الى بيان سبق وان وافق عليه مجلس الشيوخ بالاجماع ويدعو الرئيس بوش الى بذل المساعي اللازمة لتحقيق وقف اطلاق النار في لبنان وتأمين انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان والدعوة الى المصالحة الوطنية . وقال انه يجب قبل اي عمل أخر وضمان وقف اطلاق النار .

المصالحة الوطنية

وقال ان الامل بتحقيق المصالحة الوطنية سيظل مفقودا ما لم يتوفر ايقاف اطلاق النار وانسحاب جميع القوات الاجنبية وتحقيق الاصلاحات الدستورية الاساسية .

وقال السناتور ميشيل ان الولايات المتحدة دعت الى وقف اطلاق النار وساندت جهود الجامعة العربية الا ان تلك الخطوة . لم تكن كافية .

واضاف ان الولايات المتحدة تستطيع القيام بما هو اكثر مما فعلته ووجه السناتور ميشيل رسالة الى بيكر يقول فيها ان وقف اطلاق النار هو الهدف الاساسي في لبنان .

مساعدات غذائية امريكية للبنان

واشنطن ـ ا ف ب ـ اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان معونة امريكية هى عبارة عن اكثر من سبعة الاف طن من المواد الغذائية وصلت الى لبنان وان واشنطن خصصت مبلغ ٢٠٠ الف دولار لضحايا المعارك الاخيرة في لبنان .

واوضح بيان اصدرته الوزارة ان قيمة هذه المواد الغذائية ـ التى هى عبارة عن ارز وعدس وزيت نباتى ـ تبلغ مع تكاليف الشحن ١٨ مليون دولار .

اضاف ان هذه الكمية تاتى في اطار برنامج المعونة الغذائية للبنان الذى بدأ خريف العام ١٩٨٧ والذى يؤمن الى ١٣٥ الف عائلة نصف احتياجاتها الغذائية . وقال ان مبلغ المائتى الف دولار سيخصص لتقديم معونات طبية وغيرها للبنانيين ضحايا عمليات القصف المتبادلة منذ منتصف مارس الماضى .

نيروبى ـ ا ف ب ـ اوضحت منظمة «برنامج الغذاء العالمى» ان رحلات نقل المساعدة الغذائية التى تقوم بها الامم المتحدة الى جنوب السودان انطلاقا من (عنتيبى) في اوغندا والتى علقت في الاسابيع الماضية بسبب صعوبات في التموين بالمحروقات ـ قد استؤنفت امس الاول .

واوضحت المنظمة انه بعد حل مشكلة تزويدها بالمحروقات استأنفت الطائرات رحلاتها ناقلة مواد غذائية على السواء الى مدينة (توريت) في ايدى المتمردين والى (جوبا) عاصمة الاقليم الاستوائى الذى يحاصره المتمردون .

ويبدو ان رحلات اللجنة الدولية للصليب الاحمر في اتجاه مدن جنوب السودان استؤنفت ايضا .

وتهدف عملية «لايف لاين سودان» التى اطلقتها منظمة اليونيسف الى نقل ١٢٠ الف طن من المؤن الى جنوب السودان قبل ان تعيق الامطار الوصول الى هذه المنطقة . ويحاول المسؤولون عن هذه المساعدة منع تكرار مأساة العام الماضى التى قضى خلالها ٢٥٠ الف شخص جوعا .

علي صالح :

لا مواقع عسكرية لمنظمة التحرير وما نقدمه للفلسطينيين واجب قومي

الكويت ـ ق ن ا : قال الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في تصريحات نشرت هنا امس .. ان بلاده لا تتقاضى مبالغ من منظمة التحرير الفلسطينية لقاء التسهيلات التي تتمتع بها في اراضيها .

واضاف في حديث لصحيفة (السياسة) الكويتية قائلا ان ما تقدمه لمنظمة التحرير الفلسطينية هو واجب قومي .

وذكر الرئيس علي صالح ردا على سؤال بهذا الصدد انه لا توجد مواقع عسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية في الجزر اليمنية .. وان الفلسطينيين موجودون فوق اراضي اليمن بغض النظر عن تحديد مواقع هذا الوجود .

وبالنسبة للتهديدات الاسرائيلية للجمهورية العربية اليمنية بسبب التواجد الفلسطيني .. قال الرئيس علي صالح ان الغطرسة الصهيونية ليست موجهة ضد بلاده فقط وكل عربي ليس في مأمن من مخاطرها .

وأكد رئيس الجمهورية العربية اليمنية في حديثه ان العلاقات بين بلاده والمملكة العربية السعودية ممتازة ومتينة وقال ان التعاون بين البلدين يشمل كافة المجالات .

واضاف ان هناك تفاهما تاما بين الدول المطلة على البحر الاحمر على ان تبقى هذه المنطقة .. منطقة امن وسلام .

مسؤول صيني يغادر الامارات

ابو ظبي ـ غادر ابو ظبي امس (ليوه ده يو) نائب وزير الثقافة في الصين الشعبية بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت اربعة ايام .

واجرى المسؤول الصيني خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين بدولة الامارات تناولت سبل تطوير العلاقات بين البلدين في المجالات الثقافية والاعلامية .

سمو ولي العهد يستقبل وزير الشئون الدينية التونسي بالديوان الملكي

واس

مشيداً بجهود المملكة لخدمة المسلمين ورعاية المقدسات :

بوسنينة يؤكد نجاح مؤتمر وزراء الاوقاف

الوزراء يؤدون الصلاة فى المسجد النبوى

جدة / سعد القرشي

نوه معالي الاستاذ قاسم بوسنينة وزير الدولة للشؤون الدينية في تونس بالانجازات الجبارة التي حققتها المملكة العربية السعودية في توسعة الحرمين الشريفين والسلحات المحيطة بهما .

كما نوه معاليه في تصريح خاص «للندوة» بالرعاية الكريمة والاهتمام والمتابعة المباشرة التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز شخصياً لانجاز هذه المشروعات الضخمة .

ووصف الوزير التونسي هذه التوسعات التي تشهدها المدينتان المقدستان والمشاعر المقدسة بانها تاريخية ويحق لكل مسلم ان يفتخر بها .

واضاف ان هذه التوسعة تهدف الى راحة ضيوف الرحمن لاداء مناسكهم وعباداتهم في يسر وسهولة .

نجاح مؤتمر وزراء الاوقاف

واثنى وزير الدولة للشؤون الدينية التونسي على نجاح المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشؤون الدينية الذي اختتم اعماله في جدة مساء امس الاول وقال ان ماصدر عن المؤتمر من قرارات وتوصيات كانت جيدة ومحل تقدير الجميع معربا عن امله في ان تترجم هذه القرارات الى الواقع الملموس في القريب العاجل من خلال مايتصف به ابناء المسلمين من روح حماسية لخدمة الاسلام والمسلمين في كل مكان .

وفي ختام حديثه «للندوة» شكر الاستاذ قاسم بوسنينة المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين على استضافتها للمؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف ووصفه بأنه من اهم المبادرات التي سعت المملكة العربية السعودية اليها .

وزراء الاوقاف يزورون المدينة المنورة اليوم

هذا ويتشرف اصحاب المعالي وزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية ورؤساء واعضاء الوفود المشاركة في المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشؤون الدينية الذي انهى اعماله مساء امس الاول بمدينة جدة .. بيتشرفون صباح اليوم بزيارة المسجد النبوي الشريف للصلاة فيه والتشرف بالسلام على المصطفى ﷺ .

ويشمل برنامج زيارة الوفود اداء صلاة الظهر بالمسجد النبوي الشريف ثم زيارة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وزيارة مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة .

كما ستقوم الوفود بزيارة خاصة لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة للسلام عليه .

احدث الطائرات السوفيتية المقاتلة «ميج ـ ٢٩» التي هرب بها طيار سوفيتي الى تركيا وطلب حق اللجوء السياسي امس ـ اب

مبارك وقابوس يبحثان دعم التضامن العربي

القاهرة ـ بدأت المحادثات المصرية ـ العمانية بجلسة عقدها الرئيس المصري حسني مبارك والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان صباح امس في قطار استقلاه من القاهرة الى الاسكندرية .

وتناولت جلسة المحادثات بحث دعم التضامن العربي لخدمة القضايا القومية خاصة القضية الفلسطينية والموقف المتدهور في لبنان والمفاوضات العراقية ـ الايرانية لاحلال السلام بين الدولتين وفي المنطقة .

ذكرى انشاء مجلس التعاون

الرياض ـ محمد الغامدي :

تحتفل الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم السبت القادم في حفل كبير يحضره كبار رجالات الدولة والسلك الدبلوماسي والاعلام بمناسبة مرور ثماني سنوات على انشاء المجلس والذي يصادف يوم الخميس القادم .

وسيعقب ذلك مؤتمر صحفي يجيب فيه الاستاذ عبد الله بشارة الامين العام لمجلس التعاون على اسئلة الصحفيين .

قابوس يشارك في مؤتمر القمة

مسقط ـ اعلن امس ان السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان سيشارك في القمة العربية الطارئة التي تعقد في الدار البيضاء بالمغرب يوم الثلاثاء القادم .

وجاء في بيان اصدره ديوان البلاط السلطاني امس ونقله راديو مسقط ان مشاركة السلطان قابوس في المؤتمر تأتي تلبية لدعوة تلقاها من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

مصرع زعيم الحزب الشيوعي الهندي

تشانديجارة ـ (الهند) : لقى والب سينج زعيم الحزب الشيوعي الهندي واربعة من افراد عائلته مصرعهم امس في هجوم قامت به جماعة من السيخ على منزله الواقع في منطقة (تشارك كالنيان) بولاية البنجاب الهندية .

وذكرت وكالة ـ برس برست ـ الهندية ان شخصين لخرين اصيبا في الهجوم

أخبار الخليج والعالم العربي

٣٨ ورقة عمل في المؤتمر الطبي العربي الثاني بالاردن

عمان ـ ق ن ا : بدأت في عمان امس اعمال المؤتمر العربي الثاني للخدمات الطبية العسكرية الذي تنظمه القوات الاردنية المسلحة بالتعاون مع المنظمة العربية للخدمات الطبية .

ويناقش المؤتمر الذي تحضره وفود تمثل ١٧ دولة عربية ويستمر خمسة ايام ٣٨ ورقة عمل علمية حول زراعة القلب والاسناد الطبي في عمليات عبور الانهار والتدريب الفني لاطباء الوحدات الطبية الميدانية والوقاية من العوامل والاسلحة الكيماوية ودراسات عن مواضيع طبية ونظام المعلومات الطبية ودور المستشفيات في الميدان .

وسيقام على هامش المؤتمر العربي معرض للادوية والعلاجات والاجهزة الطبية تشارك فيه ٧٢ شركة عالمية مهتمة بالخدمات الطبية .

تدعيم علاقات مصر مع المجر والصين

القاهرة ـ وصل الى القاهرة امس وزير الصناعة المجرى شوش جيولا في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام .

واوضح المسؤول المجرى لدى وصوله انه سيقوم بافتتاح معرض السلع والمنتجات المجرية الذى يقام بالاسكندرية كما يلقي محاضرة حول امكانات التجارة مع المجر كما يجرى مباحثات مع وزير الاشغال والموارد المائية المصرى عصام راضى تتعلق بدعم التعاون بين مصر والمجر في المجالات الصناعية .

كما وصل الى القاهرة صباح امس وفد صيني برئاسة نائب وزير الزراعة الصيني وانج لينز هانج في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام يشارك خلالها في اعمال المؤتمر الخامس عشر لمجلس الغذاء العالمي الذى يعقد في القاهرة غدا ويستمر ثلاثة ايام .

تنظيم العمالة والاستقدام في قطر

الدوحة ـ اكد السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشئون الاجتماعية القطري حرص الدولة على تنظيم سوق العمل ومحاربة البطالة ومعرفة حاجة البلاد من العمالة الوافدة وتنظيم دخولها .

وقال في حديث لصحيفة (العرب) نشرته امس ان لجنة تشكلت لهذا الغرض من عدة جهات من بينها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لاعداد مشروع لتنظيم مكاتب الاستقدام في الدولة .. مشيرا الى ان المشروع معروض على مجلس الوزراء .. كما توجد لجنة مشتركة بين وزارتي الداخلية والعمل والشئون الاجتماعية لتنظيم استقدام العمالة الوافدة للبلاد .

وحول الاسكان الشعبي .. قال الانصاري ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تحرص على الاستمرار في سياستها الرامية الى توفير المساكن العصرية للمواطنين من العجزة وذوي الدخل المحدود والتي تتوفر فيها الشروط الصحية وتكفي لافراد الاسرة وعاداتها وحاجاتها الاجتماعية .. اذ وفرت العديد من هذه المساكن وما زال هناك العديد منها تحت التنفيذ في مناطق الدولة المختلفة .

ندوة عربية حول اغذية الاطفال

بغداد ـ تعقد في ١٩ يونيو المقبل في العاصمة العراقية ندوة علمية للبحث في دراسة واقع وافاق تصنيع اغذية الاطفال والصناعات الغذائية ذات العلاقة .

وتنظم الندوة التي تستمر ثلاثة ايام الامانة العامة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية بالتعاون مع وزارة الصناعة العراقية ومنظمة «الاسكوا» والعديد من المنظمات العربية والعالمية .

مسرح الرأى

■ إذا كانت الصليبية قد ناصبت الاسلام - وما برحت - العداء، على امتداد تاريخها، فغاية الأمر انها قد بدلت من اهابها وغيرت، فبعد ان اتت دياره غازية غاصبة، ثم ارتدت مدحورة بعد صراع دام نحو قرنين من الزمان، غزته مرة أخرى منذ نحو من قرنين في عقر داره - بلدان العالم العربي - بل اقتسمتها، وقطعتها إرباً، ولم ترحل عنها إلا بعد ان زرعت في كبده - فلسطين - ذلك الكيان السرطاني المدمر، ليستشرى منها الى سائر جسده وحناياه، ووقف لويد جورج رئيس وزراء بريطانيا ابان الحرب العالمية الأولى ليقول:

قضايا وآراء

بقلم: الدكتور محمد عبدالعظيم سعود

بين الماركسية والاسلام

«ان فتح فلسطين هو الحرب الصليبية الأخيرة» نقول إن الصليبية قد بدلت من اهابها وغيرت في حربها على الاسلام، فاتخذت اليوم شكلاً جديداً، يناسب الظروف العالمية الراهنة، هو الغزو الاقتصادي والفكرى المتمثل في التنصير والترقية العنصرية وغيرها..

وإذا كانت الولايات المتحدة الامريكية هي اول المعترفين بهذا الكيان - كيان البغي والاغتصاب والعدوان - كدولة، فقد كان الاتحاد السوفيتي رائد التطبيق الماركسي، ومسؤوله الاول، والداعي اليه، ثالث المعترفين بها، وحشراً بينهما دولة نكرة تقع في امريكا اللاتينية لتكون ثاني المعترفين به، او هكذا يبدو ويلوح.

نقول ان سياق الأمور الذى أظهر هذا التناقض بين الحضارتين الاسلامية والغربية في صورة مواجهات عسكرية أحياناً، دعته حماقات غربية ارتكبوها بلا مبرر معقول، كان في مصلحة الدول الماركسية التي هرعت لإظهار التعاطف للدول الاسلامية، وإبداء المساندة - المحسوبة والمحدودة طبعا - وما كان هذا موقفا استراتيجياً وثابتا، بل كان موقفا تكتيكياً، اتخذ لملابسات طرأت وظروف جدت، فكان لابد من استغلالها - هكذا نزعم انطلاقاً من موقف الماركسية من الاسلام، الذى نسوق الحديث عنه في هذا المقال. وهكذا كان موقفهم من ثورة افغانستان المسلمة متسقاً مع موقفهم العلم.

وقد شاعت مقولة بين العامة فحواها ان «عدو عدوى صديقي» وهكذا رأت العامة عن سذاجة في الدول الماركسية صديقاً لها. ولسنا نحن هنا في مقام الموازنة بين الماركسية والصليبية، لكننا نقول عن يقين - ان كليهما عدو للاسلام، ما في ذلك ريب. ومقولة العامة المذكورة واضحة التهافت، بينة البطلان، اذ قد يكون عدو عدوى كذلك عدواً لي، فلربما كانت عداوته لي - لأسباب فكرية «ايديولوجية» أشد وأعمى من ان يتغاضى عنها، لاشتراكه معي في عداء عمر او زيد. المسألة ليست إذن كما هي في المسائل الحسابية البسيطة - ناقص مضروباً في ناقص يساوى زائداً! لا ليست المسألة بهذه البساطة كما تصورتها العامة، او بعض العامة.

وقبل ان نستطرد في حديثنا الى غايتنا، نود ان نفرق بين كلمتين: الماركسية والشيوعية. الماركسية هي ذلك المذهب الذى دعا اليه «كارل ماركس» اليهودى الألماني، وأصدر عنه ما أسماه بـ «البيان الشيوعي الأول» عام ١٨٤٨م او هو النظرية اذا جاز ان تضفى على هذه الدعوى على ما فيها من تهرؤ وخرافة صفة النظرية! ويسميه «يسمى المذهب» اتباعه ايضا بـ «المادية الثنائية الحوارية» اشارة الى اشتقاقه - فلسفة «هيجل» المثالية، لكن بعد ان صيغت هذه الصياغة الدموية!

وهناك اسم «الاشتراكية العلمية» تمييزاً لها من الاشتراكية «التشاركية» عند «شارل فورييه» و «روبرت أوين» «لوى بلان» ومن «اشتراكية الدولة» عند «كارل رلو برتوس» و «كارل مارلو» «فرديناند لاسال» «أدولف فاجنر» وهي اشتراكيات يمكننا ان نقول انها استمدت جذورها الفكرية من الافكار الحالمة عن «سان سيمون» الذى تصور نفسه رسولاً للعالم، وعلى عاتقه تقع مسئولية وضع دستور او «انجيل» جديد يناسب مجتمع القرن التاسع عشر! وفي الحق فان «سان سيمون» نفسه لم يكن اشتراكياً، فقد احتفظ بالملكية الفردية، مادامت الثروة تمثل مكافأة العمل المنتج. لكن اتباع «سان سيمون» كانوا بالمفهوم الحديث أول الاشتراكية. المهم ان اتباع «ماركس» اطلقوا على مذهبه كذلك «الاشتراكية العلمية» ليميزوا بها عن سائر الاشتراكيات، وفيها يقول العقاد رحمة الله عليه: «ان الاشتراكية العلمية خرافة لا علم فيها»!.

اما «الشيوعية» فهي تطبيق المذهب كما يحلمون بذلك، عندما يعم وينتشر ويصبح كل شىء «على المشاع» ويبدو ان هذا مما تقول فيه العامة في بعض بلادنا العربية «عشم ابليس في الجنة»! فلا يبدو ان القوم يتقدمون في تطبيق مذهبهم، بل الشاهد انهم يتأخرون فيه عاماً من بعد عام! فها هم قد اعترفوا على كره بحق الملك والتوريث، واعترفوا بالفوارق بين الأجور، وأقروا بالأسرة ومواثيقها، واعترفوا بالوطنية ودورها في الحفاظ على التراب القومي، وأصبحوا يسمحون بتثمين الاشياء على حسب العرض والطلب، وهو ما يتناقض تماما مع صلب نظريتهم في الاقتصاد: «نظرية القيمة في العمل». وأصبحوا يعرضون الكماليات التي لا يطمع في اقتنائها صانع ولا فلاح من صغار الصناع او الفلاحين، وها انت ترى رؤساءهم في المحافل الدولية افخم بزة، وابهى حلة من اضرابهم من دول رأس المال.

ومنذ سنوات قلائل نرى الصين الشيوعية تراجع نفسها في المزارع الجماعية، وفي الاقرار بحافز الانتاج في المصانع والمزارع، وتتساهل اكثر من ذي قبل في «الملكية» ثم تتخبط في تصريحاتها عن مدى الالتزام بمبادىء «ماركس».

وها هو الاتحاد السوفيتي اليوم يعلن صراحة أن الزمن قد تجاوز بعض افكار ماركس، وان عليه ان ينتقي منها ما يناسب اليوم، ويتجافى عما دون ذلك، ويصف ذلك بالمرونة وعدم الجمود.

●●●●●

نعود الى موقف الماركسية من الاسلام، فنقول انها وقفت منه ومن سائر الاديان موقف المهاجم، الكاره، المضطهد. وتعرض الاسلام والمسلمون بوجه خاص لحملة تنكيل رهيبة من دولة الماركسية الأولى: الاتحاد السوفيتي، ولقد رأيناها في افغانستان تستكمل حربها على الاسلام، التى بدأتها من يوم نشأتها الأولى ١٩١٧م.

الأديان كلها عند الماركسية «أفيون الشعوب» يتمثل في ذلك الاسلام والنصرانية، بل لأنهم وصفوا الاسلام في دائرة معارفهم بـ «الرجعية وتأييد الاستغلال». والحق إن إذا جاز وصف أي دين في صورته الحالية المحرفة بأنه أفيون الشعوب، فلا يمكن ان يوصف الاسلام كذلك بحال.

فالاسلام يعلمنا العمل للدنيا والآخرة كما ورد في الحديث الشريف: ان «اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً، واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً» أو كما قال. وقد ورد في الحديث الشريف كذلك: «احرص على ما ينفعك» والامام علي بن أبي طالب رضوان الله عليه يقول: «قيمة كل انسان ما يحسن» دعوة قوية الى اتقان العمل، بل لقد ورد في النص القرآني الكريم: ﴿وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة، ولا تنس نصيبك من الدنيا، وأحسن كما أحسن الله إليك ولا تبغ الفساد في الارض، إن الله لا يحب المفسدين﴾ - القصص ٧٧. فليس الاسلام هو دين الاتكال والغفلة، وليس هو بالمخدر أو الأفيون.

وإذا كانت المسيحية واليهودية في صورتهما الحالية قد جعلتا آدم ينزل عن الجنة الى الارض لأنه اكل من شجرة «المعرفة» كما ورد في عدة مواضع من سفر التكوين. فالاسلام يدعونا الى العلم فقد ورد في التنزيل ﴿يرفع الله الذين آمنوا منكم، والذين أوتوا العلم درجات﴾ وورد كذلك ﴿هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون﴾. وورد في الحديث: «لايزال الرجل عالماً ما طلب العلم، فإذا ظن انه قد علم فقد جهل» وجاء كذا «مداد جرت به أقلام العلماء خير من دماء الشهداء في سبيل الله»؟! أو كما قال.

ليس الاسلام اذن ذلك الدين الذي يركن الى الخرافة أو ينبذ العلم، بل هو على النقيض من ذلك تماماً، أو الآيات القرآنية التى تدعونا الى التفكر فيما خلق الله عديدة، ومثبوتة في الكثير [من آي القرآن] الكريم كله.

والاسلام بحق دين العدالة الاجتماعية، التى يزعم ماركس وأتباعه أنهم جاءوا من اجلها. انه لا يقصر مواجهة الفقر على حلها بالزكاة، كما يتصور البعض عن تسرع وفي عجالة. لا، بل انه ينكر الاسراف والترف. ﴿ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً﴾ ويرفض الاحتكار، وأن تكون الأموال «دولة بين الاغنياء» ويحثنا على الصدقة ﴿والذين في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم﴾.

والاسلام يأبى لأبنائه الضيم والمذلة، ويحثهم على دفع الظلم عنهم ﴿والذين إذا أصابهم البغي هم ينتصرون﴾ ﴿ولكم في القصاص حياة يا أولى الألباب﴾.

وبقيت نقطة الحاكم: فلماذا قامت الحكومات أولاً؟ يقول الفيلسوف الانجليزي «توماس هوبز» من القرن السابع عشر: «إن الأصل في قيام مجتمع وعليه سلطان يحكمه، هو ان الافراد في حالتهم الهمجية لم ينعموا بحياة مطمئنة، اذ كانوا في حرب دائمة يفتك فيها بعضهم ببعض، ويذهب بعضهم بعضاً، ثم أرادوا السلام فتهادنوا على مجتمع يقيم بينهم ميزان العدل».

إذن فللحكومة دورها الجليل غير المنكور، لا يمكن ان يجحده أحد. والأصل في الاسلام أنه «لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق» ولم يكن الاسلام الدين الذي يبيح للحاكم ان يجترح من الاثم والفواحش ما يشاء، بل طاعته رهن بعدم معصيته لخالقه، أي أن يراعي الله في رعيته ويرقبه فإذا كان ذلك كذلك، أفتكون طاعته التى نص عليها التنزيل، حتى تستقر الأمور، ويعتدل الميزان، بعد الطاعة لله وللرسول، خنوعاً أو مذلة؟! إن التاريخ ليحدثنا ان الخليفة العظيم عمر بن الخطاب، رضوان الله عليه، يقف حين يلى الأمر، ويقول للناس «إن رأيتم فيّ اعوجاجاً فقوموني» او كما قال، فيجيبه رجل من العامة: «والله لو رأينا فيك اعوجاجاً لقومناه بسيوفنا»!! فيحمد عمر الله - سبحانه - أن جعل من أمة محمد من يقوّم اعوجاج عمر بسيفه!!

الاسلام اذن ليس أفيوناً للشعب، كما تزعم الماركسية، فيتعدل عندها وسائر الديانات المحرفة. فلماذا إذن هذه الكراهة؟!

المسألة ببساطة ان الاسلام - أولاً - ليس كالمسيحية دين يكل ما لقيصر لقيصر، وما لله لله. لا، بل هو دين «قل لله الأمر جميعاً».

نظام اجتماعي اقتصادي سياسي متكامل، نقيض المسيحية، التى قامت في بلاد تخضع للسلطة الرومانية في الشئون الدنيوية، ولسلطة الهيكل الاسرائيلي في الشئون الدينية. فأوصت أبناءها - كما قلنا - باعطاء ما لقيصر لقيصر، وما لله لله.

إذن، فالاسلام منافس خطير لأنه يقدم منهاجاً متكاملاً لحل مشكلات المجتمع والحياة، خاصة بعد ظهور عجز التطبيق - أو قصوره على الأقل - في ميادين متعددة، لعل آخرها ميدان الزراعة، حتى إن الاتحاد السوفيتى اصبح يستورد القمح من الولايات المتحدة الامريكية!! وسمعنا عن السياسات الجديدة ومنها «البريسترويكا»، و«الجلاسنوست». كل هذا لرأب الصدع الخطير الذى ظهر في بنية المجتمع السوفيتي، مجتمع اكبر دولة تمثل الماركسية دستوراً ومنهاجاً. هذه واحدة.

وأخرى، فقد قامت دولة الاتحاد السوفيتي لتضم اراضى شاسعة يعيش فيها مسلمون، لتخضعهم لأهل روسيا المدللين المفضلين، فهي اذن كراهة المغتصب للمغتصب منه، الذى يخشى ان ينقض عليه بين يوم وليلة.

وثالثة، فالاتحاد السوفيتي يدرك انه سيواجه مشكلة عصيبة في القرن الحادى والعشرين حين يتزايد عدد المسلمين داخله بطريقة مخوفة. وهم بشعور المقهور، المغلوب على أمره، قرناً أو نحو ذلك، قد يقدمون على أمور يكون فيها نقض النظام كله، او تغيير مساره على الأقل.

ورابعة، وفيها يعتدل الاتحاد السوفيتي والغرب، فكلاهما يكره الاسلام، لأنه حفظ هذه الأمة قروناً متطاولة ان تستغل، وتنتهب، ويستذل أبناؤها. لقد حاربت الاسلام عداوات متعددة، وفنيت، وبقى هو على مر العصور.

يقول الانجليزي «برتراند راسل» أشهر فلاسفة ورياضيي القرن العشرين في كتابه ذائع الصيت «لماذا لست مسيحياً»؟: ان «ماركس» كان يهاجم الاديان، لكنه عندما اصطنع مذهبه كان يحاكيها!

فطغيان الرأسمالية وفسادها يمثل الحياة الدنيا، وثورة «البروليتاريا» الطبقة العاملة - نظير يوم القيامة، اما سيادة الشيوعية فهي مناظرة للجنة!

وبغض النظر عن هذا النقد الفلسفي فالشاهد انه حتى الكلام المعسول عن الشيوعيين ليس في الحقيقة سوى أوهام.

وفي محاورة «تيماوس» من محاورات «افلاطون» ترد هذه العبارة «العقل وحدة حر» ومما قيل في التعليق على هذه العبارة أنها تمثل دائما موقف الارستقراطية الفكرية التى تؤمن بالحرية، لكنها تشفق من عاطفة الجماهير، فتقيد هذه الحرية بأنها ليست من حق احد سوى العقل!

وفي بلاد التطبيق الماركسي نرى الموقف من الحرية أسوأ من موقف الارستقراطية الفكرية! فلا ايمان بالحرية على الاطلاق، ويكفيك ان تلحظ الموقف الرسمي من أي كاتب او شاعر يجترىء على نقد أي أمر من أمور الدولة الرسمية مهما كان تافهاً. هذا على المستوى الفردى. أما على المستوى العام فأحداث المجر عام ١٩٥٦م ومن بعدها تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨م لخير شاهد على ما تنعم به تلك الشعوب التى رزئت بالحكم الماركسي من حرية!

الحرية للطبقة الحاكمة ومن والاها ولاذ بها من طبقات الحزب الشيوعي الحاكم.

وهم يقولون ان الفرد - عندهم - يفنى في سبيل المجموع، وليس هناك كبير بأس ان كان هذا يصدق على كل الافراد، حتى وإن كان لدينا اعتراض على المبدأ، لكن انظر الى رؤسائهم وما يرفلون فيه من نعيم، وما يتمتعون به من سلطان. فهل هذا هو الفرد الذى يفنى في سبيل مجموع شعبه؟!

أما هذا الوهم الشائع بأن للعمال منزلة خاصة في تلك البلاد، وأنهم المسيطرون المهيمنون، وفقاً لمبدئهم، فالحق ان العمال في بلاد الرأسمالية اوفر حظاً من الحرية ومن تملك زمام امرهم.

لقد جعلوا بيدلون في الاتحاد السوفيتي في نظام النقابات والاتحادات العمالية، حتى يضمنوا تبعيتها المطلقة للحزب الشيوعى المسيطر على كل مناحي الحياة، فمرة يجعلون لكل صناعة نقابة، فللفحم مثلا نقابة، وللحديد كذلك نقابة، وهكذا.. على مستوى الدولة، ومرة يجعلون الرئاسة في الاقليم: فجمهورية روسيا لها نقابة عامة تضم كل العمال من سائر النقابات الصناعية، وكذا جمهورية جورجيا و.. المهم هو ان تضيع اصوات هذه النقابات ولا يبقى الا صوت الحزب!

أما في المصانع فليس العمال هم المسيطرون، كما تظن العامة، أو كما يبدو لها لأول وهلة، لا. وإنما هناك مجالس تضم المديرين والمهندسين والعمال، شأنها في ذلك شأن مجالس ادارة المصانع في البلاد الرأسمالية تماماً. غاية الفرق ان العامل في البلاد الرأسمالية لديه من الحقوق مثل حق الاضراب ما ليس من حق العامل في البلاد الشيوعية.

كل شيء للطبقة الحاكمة ومن تحتها الحزب، وفي سبيل هذا ترصد كل الاموال في صورة جيوش وأعوان وجواسيس ومخربين و.. و..

أما الأديان - والاسلام على وجه الخصوص، الذى جعله الله شفاء للنفوس، فقد تعرضت لحرب لا هوادة فيها بحجة انها خرافة وانها لا تستند الى اساس علمي. ونحن لا نكتب هنا بحثاً علمياً فليس هذا مقامه، حتى نظهر خرافة هذا المذهب حتى وإن كانوا أسموه - كما سبق ان قلنا - «الاشتراكية العلمية» ومن شاء ان يلم بهذه القضية فعليه الرجوع اليها في مصادرها التى نرشح له منها باللغة العربية كتابي: الشيوعية والانسانية في شريعة الاسلام، حقيقة الشيوعية. الأول للعقاد، والثاني لعلي ادهم رحمهما الله.

ومن المفارقات المضحكة انهم في الوقت الذي يدعون فيه ان مذهبهم يقوم على ديكتاتورية البروليتاريا، اي ديكتاتورية الطبقة العاملة ينعتون دولهم بالديمقراطية، فجمهورية كذا الديمقراطية، وجمهورية كيت الديمقراطية!

اما بعد: فان كاتب هذه السطور ليذكر هذا المذهب، فيذكر قول شيخ المعرة العظيم رحمه الله:

إنما هذى المذاهب أسباب
لجلب الدنيا الى الرؤساء!

●● فما أكذب ما تدعيه الماركسية اذا ما وازنت بين دعواها، وواقعها الملموس في بلادها ولهذا حديث طويل، وها هو الاتحاد السوفيتي اليوم يعلن صراحة ان الزمن قد تجاوز الكثير من افكار «ماركس»، وان عليه ان ينتقي منها ما يناسب اليوم، ويتجافى عما غير ذلك.



أنا وحيد!!

(شكوى) كثيراً ما اسمعها.. برغم ان (الوحدة) ليست شراً.. وليست سجنا كما يظن الكثيرون.. ان اعظم الكتّاب والمفكرين والمبدعين والعباقرة: كانت شهرتهم وانتاجاتهم وليدة تلك (الوحدة)!! لكن هناك فرقا كبيرا بين (الوحدة الانسانية) و (الوحدة الايجابية)!! فالبعض يجعل من (الوحدة) سبيلا الى التفكير السيء او اجترار الاحزان.. او مصادقة العادات السيئة.

اما (العقلاء) وحدهم.. فهم الذين يجعلون من الوحدة (سبيلا للابداع)! فالوحدة قد تساعد على (التفكير المستنير).. وقد ترى (نملة) امامك فتتعلم منها درسا في الاجتهاد.. قد تسمع صياح ديك فتتلقى درسا في النشاط.. وقد ترى (وردة) فتتعلم درسا في (البشاشة).. ابسط الاشياء قد تتعلم منها دروسا كبرى.

و (الوحدة) فرصة كبرى للجلوس مع (النفس).. وتصفية حسابات معها.. او منها شحنات من (الطاقة المتدفقة).. فكم من (عالم) و (مخترع) ما وصلوا الى ما وصلوا اليه الا بفضل (ساعات الوحدة) التي تتحول عند البعض بكل اسف الى (حالة اكتئاب مرضي)!

ان مداومة الاتصال بالناس.. ومداومة العمل.. ومداومة النشاطات الاجتماعية او الرياضية او العملية.. ما هي الا رحلم يشل التفكير الاعمق للانسان منا.. او هي ستائر تخفي وراءها النفس التي لا يمكن ان تجلو او تتعرف الى ذاتها الا في لحظات هدوء ووحدة وعدم انشغال بال.

ان (الوحدة) ليست شرا كما يظن الكثيرون.. بل هي (خير كبير) اذا عرف الانسان كيف يستفيد منها.. وكيف يحقق الانسجام مع نفسه.. والتصالح معها.. ومعرفة قدراتها.. ثم استغلالها وتوظيفها التوظيف الامثل.

ثم في النهاية انصح الا تطول فترة (الوحدة) اكثر من اللازم.. فالافراط في الشيء يتحول الى ضده.. فالافراط في التاني يتحول الى كسل.. والافراط في الاسترخاء يتحول الى بلادة.. والافراط في الوحدة يتحول الى (وحدة دائمة)!!

● القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء

يا خوفي أن تكون نتائجه سوداء على راسي!!

مؤتمر القمة العربية في الدار البيضاء ٢٣ مايو ١٩٨٩

مخابرات العدو اخترقت امريكا اللاتينية وافريقيا..

عميل لـ (الموساد) يحرس رئيس جواتيمالا ويدرب الحرس الخاص

اميل سعاده هرب الاسلحة الى الكونترا من هندوراس..

واشنطن/ الندوة

نعود اليوم إلى امريكا اللاتينية التي تعتبر من اهم الميادين التي تخلغل فيها الموساد. لقد اشرنا الى ان رئيس مركز الموساد في غواتيمالا هو بيساخ بن اور الذي اصبح خلال مدة قصيرة من اثرياء دولة العدو ومن «رجال الاعمال» البارزين وبالاضافة الى فيلا يملكها في ميامي على شاطىء البحر ويختا كبيرا فقد اشترى فيلا كبيرة في ضواحي مدينة الرملة في فلسطين..

كما ابتاع عددا من الخيول المطهمة وسيارات مرسيدس وبي ام دبليو ويتساءل كثيرون اذا كان بيساخ بن اور قد بنى ثروته من شركة ايغل لبيع الالبسة العسكرية وهي واجهة لعمليات الموساد او من تهريب المخدرات؟

لقد اتخذت شركة ايغل مقرا لها في الطابق الاول في احد فنادق عاصمة غواتيمالا وهو محصن كالقلاع الحربية.

واستخدمت دولة العدو شبكة بن اور لتزويد غواتيمالا بالاسلحة وتدريب الحرس الخاص لديكتاتوريين عسكريين هما افرائيم ريوس مونت واوسكار فكتورس هذا وتولت احدى شركات دولة العدو مشروعا لاقامة شبكة الكترونية لحراسة قصر الرئيس الحالي.

هندوراس سوبر ماركت

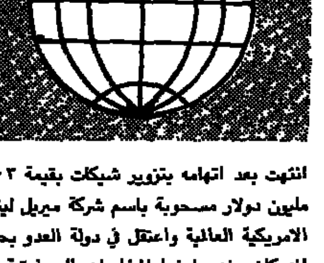
يمثل الموساد في هندوراس إميل سعادة الذي يستخدم شركة زراعية تدعي شيمش انحروتك كواجهة لعمليات الموساد. وقد كشف بعض الرجال العسكريين النقاب عن ان سعادة خدم وكالة المخابرات الامريكية لتهريب الاسلحة الى الكونترا. ويتبجح سعادة كثيرا بسبب قوة نفوذه ويقول احيانا انه كان سفير دولة العدو في بنما قبل تعيين السفير الحالي..

كما تشارك سعادة مع هراري وسمسار اخر يدعي دافيد ماركوس كاتس في انشاء اكبر سوبر ماركت (سوق) للاسلحة في امريكا اللاتينية.

الزراعة وافريقيا

ومما تجدر الاشارة اليه ان دولة العدو تعتمد كثيرا على الشركات او المؤسسات الزراعية كواجهة لشبكات الموساد في الاقطار النامية.. ومن عملاء الموساد الذين نشروا الخبرات الزراعية تستباي كالمانوفتش ولكن عملياته





انتهت بعد اتهامه بتزوير شيكات بقيمة ٢,٠٣ مليون دولار مسحوبة باسم شركة ميريل لينتش الامريكية العالمية واعتقل في دولة العدو بحجة انه كان يخدم ايضا المخابرات السوفيتية كي جي بي.. ويقال ان دولة العدو احتجزته كي لايدلي باسرار حساسة اذا حوكم في الولايات المتحدة.

ومن عملياته الكبيرة انه اسس شبكة للموساد في سيراليون من وراء شركة زراعية وكان يملك شركة تدعي ليات وقد استورد بواسطتها باصات مستعملة من دولة العدو وحصل على امتياز لاستخراج الذهب والالماس وقد هرب كميات كبيرة للخارج.

وتعاون مع رئيس البلاد ودرب له حرسا خاصا لكنه لم يتمكن من اقناعه باقامة علاقات دبلوماسية مع دولة العدو رغم ذلك بقي في سيراليون على راس شبكة الموساد وكان لقبه الرسمي «المندوب الثقافي» وقد تمكن من اقناع حكومة سيراليون بتعيينه كممثل لها في مجموعة الدول الاوروبية وكمستشار لسفارتها في المانيا الغربية.

مهمات متعددة

وعلى مر السنين قام كالمانوفتش بمهمات للموساد في العديد من الاقطار. ومن بين المهمات التي قام بها انه تدخل مع موسكو لترتيب عملية لتبادل بعض الجواسيس بين موسكو وواشنطن.

وساعد نظام بريتوريا العنصري على تفادي العقوبات الاقتصادية.

وكان نشاط كالمانوفتش مع جنوب افريقيا واسع النطاق. وبسبب هذه العلاقة ازدهرت شركته المعروفة باسم ليات التي حصلت على العديد من العقود الانشائية في بوفوتاتسوانا وهي منطقة منحت حكما ذاتيا زائفا وكان يعرف كالمانوفتش بانه الرئيس الابيض للقبائل هناك وكان لديه في تل ابيب مكتب كسفير لها.

وقد توثقت علاقته مع رجل ثري يدعي مارك ريتش وهو هارب من وجه العدالة الامريكية.

ونظم كالمانوفتش معه خطة لتجاوز الحظر المفروض على تصدير البترول الى جنوب افريقيا.

وارتكب كالمانوفتش جرائم تزوير واحتيال لسرقة اموال مخصصة لمساعدة المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفيتي.

وجدير بالذكر انه عندما مثل امام المحكمة في كارولينا الشمالية بتهمة تزوير شيكات دافع عنه المحامي المشهور ناثان ليفين الذي دافع ايضا عن الجاسوس الامريكي جوناثان بولارد الذي يعمل لمصلحة دولة العدو.

بون تصر على ازالة الصواريخ القصيرة

باريس - قال هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية ان بلاده ستطالب خلال مؤتمر قمة حلف الاطلسي في بروكسل يوم ٢٩ مايو الحالي بضرورة التزام دول الحلف بالبدء في مفاوضات قريبا مع الاتحاد السوفيتي من اجل ازالة الصواريخ النووية قصيرة المدى من الاراضي الاوروبية واتخاذ موقف موحد من هذا الموضوع رغم معارضة الولايات المتحدة.

وقال جينشر في حديث نشرته مجلة «لاكسبريس» الفرنسية الاسبوعية امس ان الاتحاد السوفيتي سيتفوق على الولايات المتحدة بشكل كبير في مجال الصواريخ النووية متوسطة المدى المتواجدة في اوروبا حيث يوجد له ١٣٥٠ صاروخا مقابل ٨٨ صاروخا امريكيا.

واكد ان مستقبل حلف الاطلسي يعتمد على استمرار توحيد المواقف الاوروبية الغربية تجاه قضايا نزع السلاح النووي بين الدولتين العظميين والاخذ بعين الاعتبار ضرورة استمرار التعاون مع الاتحاد السوفيتي وتعزيز مكتسبات الوفاق الدولي التي تم تحقيقها خلال السنوات القليلة الماضية.

وردا على سؤال حول مستقبل العلاقات بين الولايات المتحدة واوروبا الغربية بعد انشاء السوق الاوروبي الموحد في يناير عام ١٩٩٣ قال وزير خارجية المانيا الغربية ان انشاء هذه السوق بما تتضمنه من انشاء وحدة نقدية مشتركة واقامة بنك مركزي موحد سيكون له مردود على قيمة الدولار الامريكي ازاء العملات الاوروبية والعالمية.

وقال انه من الضروري ان يقوم حوار صريح على مستوى عال بين الولايات المتحدة ودول المجموعة الاوروبية وذلك لاقناع الادارة الامريكية باننا «لا نريد بناء قلعة اوروبية تكون مناهضة ومنافسة لواشنطن..

السوفييت.. ضد المنظمة..!؟

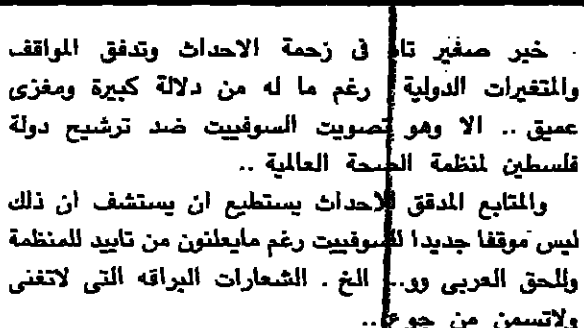
احمد شاهين

خبر صغير تاه في زحمة الاحداث وتدفق المواقف والمتغيرات الدولية رغم ما له من دلالة كبيرة ومغزى عميق.. الا وهو تصويت السوفييت ضد ترشيح دولة فلسطين لمنظمة الصحة العالمية..

والمتابع المدقق للاحداث يستطيع ان يستشف ان ذلك ليس موقفا جديدا للسوفييت رغم مايعلنون من تاييد للمنظمة وللحق العربي وو.. الخ. الشعارات البراقه التى لاتغنى ولاتسمن من جوع..

ولقد سبق للسوفييت ان وقفوا الى جوار الغرب في محاربتهم اللدودة لرئاسة احمد مختار امبو لمنظمة اليونسكو، وواصلوا حربهم تلك حتى تم تغيير امبو ببديل غربى اكثر ملاءمة لفكر الغرب وايديولوجياته.. ومصالحه..

ويبقى السؤال الجوهرى والاكثر الحاحا: لماذا هذا الموقف السوفييتى، واليس هناك تعارض ايديولوجى واضح بين الفريقين الغربى والشرقى؟ اوليس هناك مواقف مبدئية للروس في تاييد الحق العربى ومنظمة التحرير الفلسطينية..؟



أولا لنتناقش مدى الخلاف الأيديولوجى الفكرى بين السوفييت والغرب.

حقيقة قد تبدو (أشكال) الخلاف الايديولوجى صارخة وحادة ومضخمة في كثير من المواقف والانظمة السياسية والاقتصادية وغيرها.. ولكن تبقى حقيقة جوهرية يجب الا تغيب عن اذهاننا لحظة واحدة الا وهى ان الايديولجية الشرقية بمسمياتها واتجاهاتها انما هى فروع متعددة لاصل (غربي) واحد.. فمفكر وهذه الايديولجيات ومبتكروها وحاملو الويتها وناشروا دعوتها قد تبنو من الغرب: وفكرا وواقعا وجغرافيا.. وان ما نشأ من تقسيمات سياسية وجيوبوليتيكية انما جاء في مرحلة لاحقه ادت الى ظهور مايعرف في التاريخ الحديث بالكتلة الشرقية او الكتلة الغربية.. او المعسكر الغربى والشرقي..

فما الراسمالية او الشيوعية الا مظهرين من مظاهر الفكر الغربى والحضارة الغربية، ويجب بالتالى الا تخدعنا تلك التقسيمات الوهمية.. مهما بلغت حدتها او علا رنينها..!

ثم إن مواقف الكتلة الشرقية المبدئية ازاء اسرائيل: احتلالها لفلسطين واستمرارية وجودها، بل ودعمها لم يختلف كثيرا عن مواقف الغرب «المبدئية» ايضا.. بل اننا نرى ان الدعم السوفييتى لاسرائيل اشد تأثيرا وأكبر خطورة لان يوفد لها العنصر البشرى النادر بالنسبة لها والاصعب من تقديم المنح والمساعدات المالية او الاقتصادية..

اضف الى هذا كله حقبة الوفاق الدولى التى تعيشها التكتلات الكبرى والتى انعكست بشكل مباشر على الدول الادنى او الوسطى التى لاترتبط معها بذات الدرجة من المصالح والارتباطات السياسية او الاقتصادية او العسكرية.. لهذا كله لم استغرب ان يتخذ الروس هذا الموقف من رفض ترشيح دولة فلسطين لمنظمة الصحة العالمية..

ولكن افضل ما اعجبنى هو رد فعل السيد ياسر عرفات عندما قال: اننا نحترم رغبة الدول التى قررت ارجاء ترشيح دولة فلسطين لمنظمة الصحة العالمية.. ان هذا الرد انما يدل على نضج الوعى السياسي للقادة الفلسطينين وتقدير.. للمسؤولية الكبرى الملقاة على عاتقه. والاهم من هذا انه يفوّت على اسرائيل فرصة الصيد في الماء العكر ومحاولة عرقلة الحوار الامريكى الفلسطينى. بل والتاثير السلبي على المتغيرات الدولية المواتيه الجديدة..



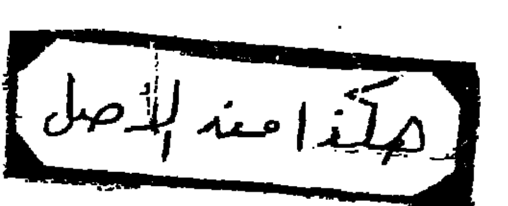


● ياسر عرفات ●



● ميخائيل جورباتشوف ●





شؤون محلية



● الامير ماجد يرحب باصحاب المعالي وزراء الاوقاف ●




● الضيوف اثناء استماعهم لشرح يوضح مراحل عملية التطريز ●



● وزراء الاوقاف .. يقفون امام باب الكعبة في مصنع الكسوة ●



● تصوير / علي الحرازي ●

الامير ماجد يستقبل وزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية بمكة المكرمة

الوفود تزور مصنع كسوة الكعبة ويشيدون بمشاريع تطوير منطقة الحرم

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه بديوان الامارة بمكة المكرمة صباح امس اصحاب المعالي وزراء الاوقاف والشئون الاسلامية والوفود المشاركة في المؤتمر الرابع الذى اختتم اعماله مساء امس الاول بمدينة جدة وذلك بحضور وكيل وزارة الحج والاوقاف وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية التى تتعلق بتوطيد العلاقات بين المملكة وبلادهم .

كما اثنوا على التسهيلات والتنظيمات التى قامت بها وزارة الحج والاوقاف اثناء انعقاد المؤتمر والتى وفرت لهم كافة سبل الراحة . واثنوا على النتائج الايجابية التى حققها المؤتمر . وما توصل اليه من قرارات وتوصيات تعنى بالدعوة الاسلامية وكافة الامور المتعلقة بالقضايا الاسلامية وخدمة الاسلام والمسلمين

انشاء وتعمير منطقة الحرم

ثم توجهت الوفود الى مقر شركة مكة للانشاء والتعمير حيث كان في استقبالهم رئيس مجلس ادارة الشركة الشيخ عبدالرحمن الفقيه وقد اطلعوا على المجسمات والصور الفوتوغرافية لمشروعات الشركة التى تنفذها حاليا حول منطقة الحرم المكي الشريف لتوفير المساكن المريحة لضيوف الرحمن كما شاهدوا فيلماً عن مراحل تنفيذ المشروعات الخاصة بالشركة التى يأتى تنفيذها تمشياً مع توجيهات خادم الحرمين الشريفين لتطوير المنطقة المحيطة بالمسجد الحرام . وقد استمع الوفود الى كلمة ترحيبية من الشيخ عبدالرحمن فقيه أوضح فيها اهداف الشركة وما تم انجازه .

كسوة الكعبة المشرفة

بعد ذلك توجهت الوفود الى مصنع كسوة الكعبة المشرفة بمكة المكرمة حيث كان في استقبالهم مدير عام مصنع الكسوة الاستاذ زياد محى الدين خوجه وعدد من المسؤولين بوزارة الحج والأوقاف وقد اطلعوا على مراحل صناعة كسوة الكعبة المشرفة وكيفية صناعة الثوب وزاروا اقسام المصنع المختلفة . وفي نهاية الجولة اعربوا عن اعجابهم بما شاهدوه من جهود تبذل في صناعة كسوة الكعبة المشرفة وأشادوا بالاتقان الذى تتميز به هذه الكسوة المشرفة وما تحتويه من مواد خام من حرير واسلاك ذهبية وفضية ونوهوا بالدعم المادى والمعنوى الذى يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لكسوة الكعبة المشرفة وقالوا هذا الانجاز دليل واضح على اهتمامه ورعايته حفظه الله ببيت الله الحرام والكعبة المشرفة مؤكدين ان هذا ليس بغريب عليه حفظه الله فهو يحرص دائما على العناية ببيوت الله سواء داخل المملكة او خارجها . وسالوا الله العلي القدير ان يديم خادم الحرمين الشريفين ويوفقه لما يحبه ويرضاه . ويعينه لكل ما فيه خير الاسلام والمسلمين .

مشروعات تطويرية

كما اعربوا عن اعجابهم بما شاهدوه من مشروعات تطويرية تقوم بتنفيذها حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لخدمة ضيوف الرحمن والتى من اهمها التوسعة الجديدة للحرم المكي الشريف ومشروع شركة مكة المكرمة للانشاء والتعمير التى تهدف الى تحقيق السكن المريح لضيوف الرحمن واكدوا ان ما شاهدوه من مجسمات وصور فوتوغرافية لمشروعات الشركة لهو دليل واضح على حرص هذه المملكة بتوفير افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام وتسهيل كافة العقبات التى تواجههم ليؤدوا مناسكهم بكل يسر وسهولة .

تكريم الوفود

كما شرف اصحاب المعالي الوزراء والوفود المشاركة الحفل التكريمي الذى اقامته الهيئة التنسيقية لمؤسسات الطوافة الاهلية لهم بقصر افراح بدر بمكة المكرمة .

الذى بدأ الحفل الخطابى الذى اقيم بهذه المناسبة بأي من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ صالح محمد جمال رئيس الهيئة التنسيقية ورئيس مجلس ادارة المؤسسة الاهلية لمطوفي حجاج الدول العربية كلمة رحب فيها بالوفود ونوه بما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من خدمات لضيوف الرحمن وما تنفذه من مشروعات حيوية لحجاج بيت الله الحرام وما تبذله من اموال طائلة في هذا المجال ليؤدوا مناسكهم بكل راحة واطمئنان

واعطى نبذة مختصرة عن مؤسسات الطوافة واهدافها وما تقدمه من خدمات لحجاجها

تنظيمات حديثة وعمل جماعي

ثم القى وكيل وزارة الحج والأوقاف لشؤون الحج الاستاذ عبدالله بوقس كلمة رحب فيها بالوفود واشار الى التطور الذى تعيشه المملكة والتنظيمات الحديثة ولذلك كان لابد ان تواكب خدمات الحجاج هذا التقدم فقامت مؤسسات الطوافة بدلا من العمل الفردى الى العمل الجماعي بهدف تقديم خدمات افضل للحجاج

كما اكد ان العاملين في هذه المؤسسات هم من ارباب الطوافة وابنائهم المؤهلين علمياً ووراء هذا الواجب .



● الشيخ عبد الرحمن فقيه يتحدث لوزراء الاوقاف

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد والأمير سلطان يعزون في وفاة مفتي لبنان

بيروت ـ واس ـ ابلغ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى ابلغا تعازيهما الحارة الى سماحة الشيخ الدكتور محمد رشيد قباني قائم مقام مفتي الجمهورية اللبنانية والى الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة في وفاة سماحة الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية .

وقام بنقل التعازى سفير المملكة في دمشق الاستاذ احمد الكحيمي لدى وصوله الى بيروت امس للقيام بهذه المهمة .

كما قام بنقل تعازى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد الى انجال الفقيد الراحل والى اعضاء اللقاء الاسلامي المجتمعين في دار الافتاء .

وفي نفس الوقت نقل الاستاذ الكحيمى الى الجميع تعازى صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

وقد غادر السفير بعد ذلك بيروت عائدا الى مقر عمله في دمشق .

وزراء الاوقاف يصلون الى المدينة المنورة

● المدينة المنورة ـ وصل الى المدينة المنورة مساء امس عدد من معالى وزراء الاوقاف والشئون الدينية المشاركون في المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف الذى اختتم اعماله يوم امس الاول بمدينة جدة وذلك لزيارة المسجد النبوى الشريف والتشرف بالسلام على الرسول المصطفى ﷺ .

وكان في استقبال معالى وزراء الاوقاف والشئون الدينية لدى وصولهم مطار المدينة المنورة مدير ادارة الحج بالمدينة المنورة الدكتور/ ماجد طه ومدير ادارة الاوقاف الاستاذ/ عبدالرحمن محمد علي ومدير مطار المدينة المنورة الاستاذ/ محمد سراج شمس وعدد من المسئولين بادارة الحج والاوقاف بالمدينة المنورة .

بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين

توزيع ٢٧ مليون مصحف داخل المملكة وخارجها

طباعة عدة تراجم لتفسير معانى القرآن الكريم لتوعية المسلمين

● الرياض ـ واس ـ

في نطاق الاهتمام الذى يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله لنشر كتاب الله في مختلف دول العالم الاسلامي تم توزيع سبعة وعشرين مليونا وسبعمائة وثمانية واربعين الفا وستمائة وثلاثة مصاحف من مختلف اصدارات المصحف الشريف من مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة منذ بداية الانتاج وحتى التاسع والعشرين من شهر رمضان الماضي داخل المملكة وخارجها .

اعلن ذلك نائب المشرف العام وامين عام المجمع الاستاذ حسام خاشقجى واشار الى ان عدد المصاحف التى زودت بها بعض الجهات الحكومية والمراكز والهيئات والمؤسسات والفنادق داخل المملكة بلغ ثمانية عشر مليونا وتسعمائة وعشرين الف ومائة وسبعة وسبعين مصحفا استفادت منها الرئاسة العامة لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوى الشريف لوضعها في الحرمين الشريفين والمدارس الخاصة بوزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات ورابطة العالم الاسلامى وجمعيات ومراكز تحفيظ القرآن الكريم وعدد من الوزارات ومعارض المملكة في دول العالم .

واوضح الاستاذ حسام خاشقجى انه تم تزويد سفارات وممثليات ووفود وقنصليات المملكة وعدد من الهيئات والمراكز الاسلامية والجمعيات في الخارج ووزارات الاوقاف والشئون الدينية في العالم الاسلامي بثمانية ملايين وثمانمائة وثمانية وعشرين الفا وسبعمائة وستة وعشرين مصحفا .

عدة تراجم للتفسير

وبين امين علم المجمع انه تمت طباعة عدة تراجم لتفسير معاني القرآن الكريم الى اللغات المختلفة بالتعاون العلمى الوثيق بين الامانة العامة للمجمع التابعة لوزارة الحج والاوقاف والرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورابطة العالم الاسلامي ..

وقال ان ذلك شمل ترجمة تفسير معاني القرآن الكريم الى لغة الهوسا وترجمة تفسير معاني القرآن الكريم الى اللغة التركية والصينية مشيرا الى انه جار تنفيذ ترجمة تفسير معاني القرآن الكريم باللغة الفرنسية والانجليزية والأوردية .. ونوه الاستاذ حسام خاشقجي بالدعم المتواصل والرعاية الكاملة من خادم الحرمين الشريفين لهذا الصرح ..

وقال لقد وفق الله خادم الحرمين الشريفين ايده الله الى انشاء هذا المجمع المبارك .. الذى جاء تلبية لرغبة يتطلع اليها المسلمون لخدمة كتاب الله ونشر تعاليمه والحفاظ عليه بعيدا عن كل تحريف وتشويه ..

واوضح ان المجمع يتبع في اعماله احدث الاساليب العلمية المتقدمة ومزود بأحدث تقنيات الطباعة ومستلزماتها ..

واكد انه يعد المنبع الرئيسي والموثوق به عالميا لطباعة المصاحف التي تخضع في طباعتها لمراحل متعددة فائقة الدقة ..

نظراً لتزاحم الحجاج في الأماكن المقدسة أثناء المناسك

دعوة المقيمين والمواطنين لعدم تكرار الفريضة واعطاء الفرصة لمن تحمل مشاق السفر لأداء الحج بيسر وطمأنينة

● الرياض ـ واس ـ

اهابت المديرية العامة للجوازات بالاخوة المقيمين ممن سبق لهم اداء فريضة الحج في العام الماضى او ما سبقه مراعاة التنظيم الذى وضعته لذلك وفي الوقت الذى اوضحت فيه المديرية العامة للجوازات هذا التنظيم فقد عزته الى ما لوحظ في الاعوام الماضية من تزاحم الحجاج في الاماكن المقدسة اثناء اداء مناسك الحج مؤكدة ان هذا التزاحم الشديد مرده تكرار اداء هذه الفريضة من المقيمين .

وفيمايلى نص بيان المديرية العامة للجوازات الصادر بهذا الخصوص تعلن المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية لعموم المقيمين بالمملكة انه لوحظ في الاعوام الماضية تزاحم الحجاج في الاماكن المقدسة اثناء اداء مناسك الحج وان هذا التزاحم الشديد مرده تكرار اداء هذه الفريضة من المقيمين مما يخشى معه الا يتمكن بعض القادمين من الخارج ومن تحملوا المشاق حتى وصلوا الى هذه الديار المقدسة من فرصة اداء فريضتهم بيسر وطمأنينة بسبب التزاحم في المطاف والاماكن المقدسة الاخرى حيث لم يتمكن كبار السن والعجزة والضعفاء من الوفاء بشروط وواجبات الحج كاملة بالاضافة الى ازالة المباني القريبة من المسجد الحرام والمسجد النبوى الشريف بغية توسعتها مما ينتج عنها قلة واضحة في عدد الاماكن الصالحة للسكن المريح .

لذا فان المديرية العامة للجوازات تهيب بالاخوة المقيمين ممن سبق لهم اداء فريضة الحج في العام الماضى او ما سبقه عدم تكرار ذلك .

ومن لم يسبق له اداء الفريضة سواء قبل قدومه للعمل بالمملكة او اثناء عمله بها ويرغب في اداء فريضة الحج فان وزارة الداخلية وضعت تنظيما لذلك يلفت به المديرية العامة للجوازات وكافة اداراتها في جميع المناطق .

ويتلخص هذا التنظيم في الاتي ..

١/ على الراغب في اداء فريضة الحج من المقيمين سواء كان يعمل باجهزة الدولة او الشركات او المؤسسات الاهلية والافراد ان يتقدم بطلبة للجهة التى يتبع لها شريطة ان لا يكون سبق له اداء هذا المنسك ..

٢/ تقوم تلك الجهات بعمل بيانات توضح فيها الاتى ..

أ- الاسم والجنسية ورقم الجواز وتاريخ صدوره والمهنة.

ب- رقم الاقامة ومكان وتاريخ اصدارها .

ج- المدة التى امضاها بالمملكة وتاريخ اخر مرة حج فيها

د- شهادة صحية تثبت تطعيمه ضد الحمى الشوكية وتؤكد تلقيه الجرعة خلال مدة لاتقل عن عشرة ايام ولاتزيد عن عامين

٣/ ترفق هذه الطلبات بدفاتر الاقامة وجوازات السفر للراغبين وتسلم لاقرب ادارة جوازات يقيم طالب الحج بها وذلك خلال الفترة من ١٤٠٩/١٠/١٥هـ حتى ١٤٠٩/١١/٣٠هـ .

٤/ تقوم ادارة الجوازات باعطاء طالب الحج تصريحا يمكنه من المرور عبر مراكز الجوازات المقامة على الطرق المؤدية للاراضى المقدسة

٥/ ستقوم ادارات الجوازات باستبعاد كل من لم ينطبق عليه هذا التنظيم كما ستقوم مراكز الجوازات المقامة على الطرق المؤدية الى المشاعر المقدسة باعادة كل من لايحمل هذا التصريح .

واننا لنتأكدون من استجابة الجميع لذلك خدمة للمصلحة العامة التى يهدف اليها ولاة الامر . والله ولي التوفيق .

تنفيذ برنامج متكامل للتنشيط السياحي بالطائف خلال الصيف

● الطائف ـ واس

اوضح أمير الطائف فهد بن معمر انه سيتم في موسم صيف هذا العام تنفيذ برنامجا متكاملا للتنشيط السياحى بالطائف حيث بدأت امارة الطائف منذ وقت مبكر من هذا العام بالتعاون مع الاجهزة الحكومية المختلفة ورجال الاعمال والمواطنين بالمنطقة بالاعداد المنظم للبرنامج والذى سيشتمل على محاضرات وندوات وأمسيات دينية وثقافية واعلامية ومعرض الكتاب ومعرض الفنون التشكيلية ومتحف للتراث الشعبى بقصر شبرا ومركز صيفي وعروض للفنون الشعبية وغيرها من البرامج الترفيهية المتنوعة مشيرا الى النجاح الكبير الذى تحقق لمختلف نشاطات البرنامج الذى نفذ لاول مرة خلال موسم صيف العام الماضى بفضل الله ثم بفضل توجيهات صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة

اسماعيل عطار الى رحمة الله

مكة المكرمة ـ انتقل الى رحمة الله تعالى عصر يوم الجمعة الماضي الاستاذ اسماعيل اسحاق عطار شقيق كل من الاستاذ جميل عطار المفتش بوزارة المعارف والدكتور عبدالله عطار عميد الكلية المتوسطة بمكة المكرمة والاستاذ عبدالرحمن عطار المدرس بوزارة المعارف وقد صلى على الجثمان بالمسجد الحرام فجر امس السبت ووري مقابر المعلا .

ويقام العزاء بدار الفقيد بمخطط بدر بالرصيفة خلف مستودعات بلحاوق .

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنته والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

أسامه محمد حقى عسل

مصرى الجنسية

يعلن عن فقد اقامته رقم ٢٠٣١٢٠٤١٦٣ بتاريخ ١٤٠٩/٦/٢٣هـ يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لجوازات مكة المكرمة .

مها محفوظ أبو السعود عبدالمنعم

تعلن عن فقد بطاقتها الشخصية رقم ٣-١٤٠٩-٤٠٦ صادرة من جامعة أم القرى بمكة المكرمة . قسم اللغة العربية

يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا الى جامعة أم القرى بمكة المكرمة قسم العلاقات ..

يعلن سعيد أحمد ـ هندي الجنسية ـ عن فقدان جواز سفره رقم ٢٢٦١١٩ صادر من بارلي بتاريخ ١٩٨٤/٧/٣م . وفقدان إقامته رقم ٢٠٣٠٦٦٨٩٨٨ صادرة من حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليهما تسليمها الى جوازات الدمام أو اقرب ادارة جوازات أو الاتصال بمؤسسة بدينه للمقاولات ـ تلفون ٨٤٤٢٢١٠٠

الناس في سطور






● عادل ساعاتي ● ● عبد الله الحجيلي ● ● ابراهيم سابق ●

● حمدان البقمي ● ● محمد الغامدى ● ● محمد السواط ●

●● رزق الشاب حمدان خالد البقمي من موظفي إدارة خدمات المشتركين بفرع مصلحة المياه والصرف الصحي بالعاصمة المقدسة بمولود اسماه « نايف » جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه ..

●● تم مؤخراً زفاف الشاب صالح ناصر حيدر حبتور وقد اقتصر الحفل على الاهل والاقارب تمنياتنا له بالتوفيق .

●● رزق الدكتور جمال محمد حسن بمستشفى « أحد » بالمدينة المنورة بمولودة اتفق وحرمه على تسميتها « يسرا » .. اقر الله بها اعين والديها .. الف مبروك ..

●● رزق الشاب طارق بكرى قاضى بمولودته البكر اسماها خلود جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها ..

●● الملازم اول بشرطة البلدة « مركز التدريب والتجنيد » اهدته حرمه بكورة انتاجهما مولودا اتفقا على تسميته « باسم » جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .. مبروك ..

●● تم ترقية وكيل الرقيب بمرور مكة المكرمة منصور محمد السواط الى رتبة رقيب ويعتبر السواط من الكفاءات الشابه عملياً .

●● رزق الاستاذ محمد عبد الله مسفر الغامدى بمولود جديد اسماه « فارس » جعله الله من مواليد السعادة تهانينا .

●● رزق الشاب محمد حميد حامد السواط بمولود اسماه « ماجد » جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

●● غادر رجل الأعمال الاستاذ ابراهيم مصطفى سابق أرض الوطن متوجها الى الخارج في رحلة عمل تمنياتنا له بالتوفيق .

●● تم مؤخرا عقد قران الشاب عادل عبد الحميد ساعاتي المدرس بمدرسة قتادة بن زيد بجدة ، على ابنة الشيخ محمد جميل قطان .

تهانينا للعروسين والف مبروك

●● حصل الاستاذ عبد الله عويش الحجيلي على خطاب شكر من سعادة مدير التعليم بمكة المكرمة الاستاذ سهل محمد المطرفي تقديرا للجهد العلمي والتربوى الذى بذله في التدريس متمنيا له التوفيق ومزيدا من العطاء .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

بمزيد من الحزن والأسى تتقدم

أسرة نادى الطائف الأدبى

بأحر التعازى وأصدق المواساة

إلى سكرتير مجلس إدارة النادى

الأستاذ محمد المنصور الشقحاء

واخوانه الكرام

فى وفاة والدتهم

التى وافتها المنية ليلة الجمعة الموافق ١٤٠٩/١٠/١٤هـ

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم آلها وذويها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

شؤون محلية

بناء على توجيهات الأمير عبدالمجيد

بدء تنفيذ الخط الدائرى الثانى بالمدينة المنورة


الأمير عبدالمجيد

المدينة المنورة/ عبدالرزاق المحمدى

تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بدات ادارة الطرق بالمدينة المنور حالياً في تنفيذ الخط الدائرى الثانى.

صرح بذلك للندوة سعادة المهندس فزاع أسعد طه مدير ادارة الطرق بالمدينة المنورة وقال بأن هذا المشروع يعتبر من أهم المشاريع التي تنفذها وزراة المواصلات في المدينة المنورة والذى يعتبر الحل الامثل للتوسع العمرانى ومشاكل الازدحام والاختناقات المرورية داخل المدينة المنورة لانه يحيط بها واضاف المهندس مزاع انه من حيث ازدواجية مسار الطريق واحتوائه على طرق خدمة جانبية وكذلك يعتبر الخط من الخطوط السريعة وذلك لكى يستوعب حجم المرور الذى يصب فيه من جميع الطرق المتقاطعة معه من داخل المدينة وخارجها وذلك لتجنب مشاكل الازدحام والضوضاء والتلوث ولتحقيق السهولة من الاتصال بين اطراف المدينة.

واضاف مدير ادارة الطرق بالمدينة المنورة قائلاً انه يبلغ طول هذا الطريق ٢٧ كيلو متر وعرضه ٨٤ متر وهو يبتعد عن المناطق الزراعية والسكانية في معظم اجزائه وكذلك يتطابق ضلعه الغربى مع الطريق المسفلت الذى نفذته الوزارة في المدينة المنورة لتخفيف تكاليف الاستهلاكات الى اقصى حد ممكن كما ان اضلاع الطريق الاربعة تبتعد مسافة كافية عن مركز المدينة بشكل لايعيق التوسع العمرانى الافقى للمدينة المنورة من جهاتها الشرقية والشمالية والغربية ومع الطرق القادمة من وسط المدينة المنورة وهى على النحو التالى طريق المطار ـ طريق أبي ذر ـ شارع شقراء احد ـ طريق العيون ـ طريق سلطانه ـ طريق القبلتين ـ السبعة مساجد طريق باب السلام ـ طريق عروه ـ طريق قباء ابار على ـ طريق سر بطحان ـ طريق العوالى ـ طريق اسكان الدخل المحدود ـ إمتداد شارع الملك عبدالعزيز.

وإختتم المهندس هزاع حديثه للندوة قائلاً انه قد اطلق على هذا الطريق اسم الطريق الدائرى الثانى لأن التخطيط العمرانى الحالى والمستقبلى للمدينة يفترض ان الطريق الدائرى الاول هو الذى يحيط بالحرم النبوى الشريف على مسافة من ٥٠٠ متر الى ٩٠٠ متر.

في رسالة ماجستير بالمركز العربى للدراسات الأمنية

تحديد الاحتياجات التدريبية في معاهد ومراكز التدريب التابعة لوزارة الداخلية بالمملكة

الرياض/ علاء الدين محضر

تتواصل في المعهد العالى للعلوم الامنية بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض مناقشات رسائل الماجستير تحت اشراف الاساتذة الخبراء المعنين بمواضيع البحوث فقد تم يوم امس مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحث المقدم علي مفيض المطيري في موضوع «نموذج لتحديد الاحتياجات التدريبيه في معاهد ومراكز التدريب التابعة لوزارة الداخلية بالمملكة العربية السعودية» وقد استمرت المناقشة لمدة ثلاثة ساعات قررت اللجنة في نهايتها منح الطالب درجة الماجستير في العلوم الامنية.

ويمثل البحث الذى تقدم به الباحث اساليب وطرق تحديد الاحتياجات التدريبية مع التركيز على الاسلوب الشامل مؤكداً ان التدريب الناجح والمخطط له هو الذي يبنى على تحديد متكامل للاحتياجات التدريبية سواء كانت تدريبية تتعلق بتحقيق الاهداف العامة للقطاع الامنى أم تلبى حاجات وظائفه او تزود منسوبيه العسكريين بالمعارف والمهارات والاتجاهات الحقيقية المطلوبة لشغل وظائفهم واداء اعمالهم.

وتوصل الباحث في ختام بحثه الى عدة توصيات اهمها: اهمية تخطيط برامج التدريب وفق منهج علمي ينبع من تحديد فعلي للاحتياجات التدريبية او تقييم برامج التدريب التى تنفذ سنوياً في المعاهد والمراكز وكذلك اهمية اسناد عمل التخطيط لبرامج التدريب الى مختصين، والتنسيق بين القطاعات الامنية فيما يتعلق بالتدريب، والاستفادة من خبرات بعضها البعض.

فاروق مراد

«الذكر فوائده وآثاره» في ندوة بالرياض

الرياض ـ محمد بن احمد بخش

ينظم مركز الدعوة والارشاد بمدينة الرياض امس السبت الموافق ١٥/١٠/١٤٠٩هـ ندوة حول «الذكر.. فوائده وآثاره» وذلك بجامع الاوقاف جنوب شبرا يلقيها كل من:

الشيخ/ عمر بن سعد العيد والشيخ/ دهش بن عبدالرحمن الدهش.

وتجدر الاشارة الى ان مركز الدعوة والارشاد بمدينة الرياض يقوم بنشاط كبير في التوعية والارشاد من خلال اقامة المحاضرات بواسطة اصحاب الفضيلة المشائخ في الكثير من الجوامع.

لأول مرة على مستوى المملكة

الشئون الصحية بتبوك تنظم مراكز للطلبة خلال العطلة الصيفية

تبوك ـ احمد القباع

تنظم المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة تبوك مراكز صيفية للطلبة خلال العطلة الصيفية وذلك لاول مرة على مستوى المملكة وذلك بالتعاون مع ادارة التعليم بمنطقة تبوك وتهدف هذه المراكز الى تكوين لجان لدعم اعمال الرعاية الصحية الاولية حيث سيتم تدريب الطلبة على كل ما يمكن ان يساهم في دعم مسيرة الرعاية الصحية الاولية ويحقق النجاح لهذا البرنامج الطموح الذى يحقق خدمات صحية افضل للمواطنين من خلال مراكز الرعاية الصحية الاولية.

وستقتصر هذه المراكز خلال مرحلتها الاولى على تدريب الطلبة في المراكز الصحية داخل تبوك بالاضافة الى بعض المراكز الصحية خارج مدينة تبوك اما المرحلة الثانية فيتم خلالها تشكيل لجان من طالبات مدارس البنات بمنطقة تبوك وتدريبهن بالتعاون مع ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك وتاتى هذه الخطوة ضمن مشاركة المجتمع في تطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية وقد تم اعداد برنامج تدريبي وفق زمني محدد يشمل توضيح مفهوم الرعاية الصحية الاولية واهمية استخدام الملف الصحى العائلى واهمية الاستفادة من الخدمات المتعددة الى تقدم من قبل المراكز الصحية وخاصة رعاية الامومة والطفولة والتطعيمات الاساسية وغيرها واستعمال الامثل للادوية ويهدف البرنامج بشكل عام الى نشر الوعى الصحى بين طلبة المدارس حيث انهم يشكلون شريحة هامة في المجتمع كما سيستفاد من اعضاء هذه اللجان في اقامة ندوات في المدارس خلال العام الدراسى المقبل كما سيستفاد من اعضاء هذه اللجان ايضا في استدعاء الاسر لاجراء الفحص الشامل وكذلك لمتابعة المتخلفين عن التطعيمات والمساهمة في اعمال الحاج البيئة ذكر ذلك الاستاذ/ حسن بن محمود الفاخرى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة تبوك وقال الفاخرى بان تطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية الامثل يحتاج الى المشاركة الفعالة من افراد المجتمع وان هذه التجربة التى ستنفذها الشئون الصحية بمنطقة تبوك والتى تعتبر بمشيئة الله من التجارب الرائدة في تطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية ليكون تطبيقه بمستوى الدعم السخى والذى تبذله حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو لي عهده الامين. واضاف الفاخرى بان هذه التجربة الطموحة تحظى برعاية ومتابعة من صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك مما يجعل النجاح لهذه التجربة باذن الله تعالى مضمونا ومتميزا.

وكيل الكلية المتوسطة ومركز العلوم بالعاصمة المقدسة يلتقى بالطلاب

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

التقى الاستاذ احمد بن عبداللطيف مير وكيل الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالعاصمة المقدسة بطلاب ودارسي الكلية يوم الاربعاء الماضى وقد تم خلال هذا اللقاء الاجابة على اسئلة واستفسارات الطلاب والدارسين وتم شرح لهم خطط وتعلمات ونظم الكلية ومن جهة ثانية لازالت الكلية تستقبل طلبات الالتحاق المقدمة من قبل الطلاب المستجدين الذين يرغبون الالتحاق بالكلية في الفصل الدراسي الاول للعام الدراسى ١٤١٠هـ وقد حددت الكلية نهاية شهر ذى الحجة القادم اخر موعداً لاستقبال الطلبات.

الامير سلمان يرأس اجتماع لجنة جمع التبرعات

بناء المساجد والمدارس والمستشفيات لابناء اليمن الجنوبية

الرياض / واس ـ راس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض بمكتب سموه صباح امس الاجتماع الرابع للجنة المحلية لجمع التبرعات لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية.. وقد تم في هذا الاجتماع.. مناقشة وتقييم سير اعمال اللجنة واللجان الفرعية العاملة في منطقة الرياض وعرض سموه على اعضاء اللجنة اجمالي التبرعات التي وصلت الى سموه والتي بلغت ثلاث عشر مليون وواحدا وثمانين الف ريال ولاتزال اللجنة المحلية واللجان الفرعية تزاول نشاطها في جمع التبرعات.

وقد نوه سموه بالمتبرعين واهاب بالاخوة المواطنين والمقيمين بمد يد العون والمساعدة للاخوة المتضررين هناك.. واشار سموه الى التصريح الذي سبق وان ادلى به صاحب السمو الملكي احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية حول التبرعات السخية من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ومن كل الاخوة المواطنين والمقيمين ومن كل من ساعد في فعل الخير وقال ان هذه التبرعات سوف توزع وتستخدم في مصلحة المتضررين في بناء المساكن والمساجد والمدارس والمستشفيات وكل ماهو مفيد لابناء اليمن الجنوبية ان شاء الله

واوضح سموه على انه سوف يذهب الى هناك من سينظر مع اشقائنا في هذا الامر.

افتتاح معرض قسم الاعلام الاسلامى الثالث بجامعة ام القرى

مكة المكرمة ـ عطيه احمد الزهرانى

شرف معالى مدير جامعة ام القرى حفل افتتاح معرض قسم الاعلام الاسلامى الثالث تحت عنوان «الاعلام في خدمة الامن» مساء امس حيث قام معاليه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه باجنحة المعرض يرافقه عميد كلية الدعوة واصول الدين د على العليانى ورئيس قسم الاعلام الاسلامى بالجامعة د احمد البنانى وبعض رؤساء الدوائر الحكومية بمكة المكرمة وبعض هيئة التدريس وعدد من طلاب الجامعة وغيرهم.

وقد شارك في هذا المعرض من داخل الجامعة مركز الوسائل التعليمية ومركز ابحاث الحج وعمادة شئون الطلاب وطلبة قسم الاعلام الاسلامى كما شارك في المعرض من خارج الجامعة ادارة الدفاع المدنى بمكة المكرمة وادارة مكافحة المخدرات وادارة مرور مكة المكرمة ووزارة الصحة ممثلة في مركز السموم ومركز الاطراف الصناعية وهيئة التوعية الاسلامية في الحج وجمعية البر السعودية ومكتب فلسطين بمكة وبعد تجول معالى مدير الجامعة وصحبه الكرام والذين ابدوا سرورهم بما شاهدوه في اجنحة المعرض المختلفة

افتتاح معرض كلية التربية المتوسطة للبنات بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة/ نزار بنجابى

افتتح مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة الأستاذ محمد بن دخيل الحميضى عصر امس السبت المعرض السنوى السابع لكلية التربية المتوسطة للبنات بمكة المكرمة وذلك بحضور عدد من رجال التعليم واولياء امور الطالبات والمعلمات والدارسات وقد اشتمل المعرض على انتاج طالبات الاقتصاد المنزلى والوسائل التعليمية وعلى عدد من اللوحات الفنية من البيئة المحلية والتراث الاسلامي ولوحات الخط العربى كما احتوى المعرض على العديد من الاعمال النسوية مثل الخياطة والتفصيل والتطريز.

وبعد أن قص سعادته الشريط إيذاناً بافتتاح المعرض قام والحضور بجولة في اقسام المعرض حيث سر الجميع بما شاهدوه من اعمال طالبات الكلية الذى برز بشكل افضل من الاعوام السابقة وفي نهاية الجولة كان لسعادته هذه الكلمة

(اعتدنا في كل عام على ان نفتتح معرضنا للكلية المتوسطة للبنات بمكة ونجد في كل عام كل جديد في هذا المعرض من انتاج الطالبات وبالمناسبة اقدم الشكر للأخت عميدة الكلية والأخوات العاملات معها على هذه الجهود الطيبة التى بذلت لابراز هذا المعرض بهذا المستوى ولاشك ان هذا العمل يدل على التفانى والاخلاص ويدل على ادراكهن على الرسالة الملقاه على عاتقهن فيما يتعلق بمربيات الاجيال وامهات المستقبل واتمنى للجميع التوفيق).

مصانع متنقلة للثلج بالمشاعر المقدسة

مكة المكرمة ـ نزار بنجابى

يتم هذا العام ولاول مرة تشغيل عدد من مصانع الثلج المصغرة المنقولة على حاويات بمنطقة المشاعر المقدسة عرفه ومنى خلال موسم الحج وستتمكن هذه المصانع من تأمين كميات كبيرة من الثلج وتوزيعها في نفس المنطقة.

الجدير بالذكر بانه يجرى التنسيق مع اصحاب مصانع الثلج لاستخدام مثل هذا النوع من المصانع المنقولة والتى تفى بالغرض المطلوب بعد ان كان يتم نقل الثلج بواسطة برادات

مدرسة خالد بن الوليد في مبناها الجديد

مكة المكرمة/

انتقلت مدرسة خالد بن الوليد المتوسطة من مبناها القديم الى المبنى الجديد الواقع باجياد طلعة ريع بخش خلف مجمع الكوشك.

اعلانات فردية

● يعلن محمد الفضل اله نتيه باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٠٧٥٥٢٨٩٢ تاريخ ١٥/٧/١٤٠٧هـ صادرة من جوازات الباحة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الباحة.

● يعلن راضي خويطر الشمرى عن فقد شهادة دراسيه للمرحلة الابتدائية ١٤٠٦هـ صادرة من مدرسة النقطة الابتدائية.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المعارف بحائل.

● يعلن روشن علي نزير احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٧٩٢٣/ش تاريخ ١٧/١٠/١٤٠٨هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة خصوصي برقم ١٢٨٧٧٠ في ١٦/٢/١٤٠٧هـ الصادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة او مرور مكة المكرمة.

● يعلن علي صالح عوض عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م٧٨ رقم ٦٠١٣٨١٤ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حبيب مشعل عيضه الشيتى الجحدلى مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٤١١ وتاريخ ٩/٤/١٣٨٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطنة عليه بنت بادي ابن بعروص الزهراني مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٣٠٦٦٦ وتاريخ ٢٣/١١/١٣٩٥هـ سجل الباحة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سعود محمد حميد الثبيتي عن فقد شهادات اسهم مؤقته وبرقم ١١٧٦٨٨/١١٧٦٨٩ صادرة من الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك).

فعلى من يجدها يسلمها للشركة المذكورة او الاتصال على ت ٨٢٦١١٧٧.

● يعلن نبيل عبد الكريم طه الحداد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٧٧٢/ط تاريخ ٢/٦/١٤٠٩هـ صادرة من مرور الطائف.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الطائف.

● يعلن خليل الرحمن آل منور عن فقد شيكين برقم ١٧١٦٩٩٧٦/١٧١٦٩٩٧٧ تاريخ ٩/١٠/١٤٠٩هـ صادرة من بنك الرياض بتبوك.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اصحابها.

● يعلن مرزوق حكم لحمد مونا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠١٥١٥٢٨١٨ تاريخ ٢٤/٩/١٤٠٨هـ صادرة من تبوك.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

● يعلن فرفر شويرت عن فقد استمارة سيارة كابرس م٨٢ رقم ١٧٩٤٢٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبده بن مهدى بن عبد الله نجمى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المعابدة ريع زاخر المحدودة

شرقا رحبة متصلة بالسكة وبها باب.

غربا ملك عبية بنت عايد البقمى

شاما السكة النافذة وبها ثلاثة ابواب والفاصلة بين هذا المحدود ومحدود تركى لثيان السبرى العتيبى

يمنا ملك لطيفة بنت احمد محمد الحبشى

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم ان انهى اليها فرج فريج فرج المولد ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة النقابة المحدودة بالحدود الاتية:

جنوبا: سكة نافذه ثم حوش عبد الرحمن عطيه الحربي

وشمالا: ممر غير نافذ ثم منزل جمعان ناصر المعبدى

وشرقا: حوش عبد العزيز عمير العطيانى

وغربا: منزل حميدان المعبدى.

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن حسين عثمان نعمان مقطرى عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٣٦ تاريخ ٦/١/١٤٠٧هـ صادرة من الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض.

● يعلن احمد صالح عبده احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٧٩٠ تاريخ ٨/٣/١٤٠٤هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض.

● يعلن يوسف علي عبد الله مكين عبد الله عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٩٠٥ تاريخ ٢٣/١٢/١٤٠٥هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة المنورة.

● يعلن حمادى محمد صويلح العلوى عن فقد استمارة سيارة جمس صالون م٧٨ برقم ٨٠٣٦٦٠٤ اجرة السعودية صادرة من المدينة المنورة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان نوير بنت مطلع بن مسفر الشهراني تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحجرة المجاهدين على يمين الذاهب الى جدة القديم.

شرقا: السكة النافذه وبها الباب والفاصله بين هذا المحدود ومحدود شباوى بن محمد القحطانى.

غربا: ملك لجمعة جمعان الغامدى.

شاما: السكة النافذة والفاصله بين هذا المحدود والمسجد الكائن ثمه.

يمنا: السكة النافذه وبها الباب والفاصله بين هذا المحدود ومحدود سالم برمان الدوسرى.

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مطر دغيم سعد الشمرى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٧٥٥١ تاريخ ٢/٧/١٣٨٧هـ سجل حائل قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظه او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن طلق حبيب غازى الشمرى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ١٤٣٨٧ تاريخ ١٤/٥/١٣٩٩هـ صادرة من مرور حائل.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل.

● يعلن غدير مطر الحسيني الشمرى عن فقد استمارة سيارة جيب تايوتا رقم ٦٧١٦١٥٥ صادرة من مرور حائل موديل ٨٢

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبد الرحيم عبد الحفيظ على المولد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦١٥٠ وتاريخ ٢٦/٥/١٤٠١هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنه عليه ليقون ازهر على مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦/٣٨١ وتاريخ ١٥/٢/١٤٠٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن مرزا نظام بك نظام بك عن فقد بطاقه عمل رقم ١٠٠٤٩ تاريخ ٢٥/١٢/١٤٠٧هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة.

● يعلن علي فيصل عطيه الله الشريف عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا م٨٣ رقم ١٣٠٨٥٢٨ خ / السعودية صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد على محمد ال مفتم مفيدا ان بطاقته الشخصيه قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٣٣٤٤٣٨١ مصدرها الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن مسلم خضر عزيز القرشى مفيدا ان بطاقته الشخصيه رقم ١٠٣٣٩٠٩١٩١ وتاريخ ١٦/٢/١٤٠٨هـ سجل مكة قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن حمد شديد عائد الرشيدى عن فقد رخصة قيادة عمومي نقل ثقيل رقم ١٢٠٦/٣٧٩٢ تاريخ ٢٦/٣/١٣٩٨هـ صادرة من مرور تبوك.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك او اقرب مركز حكومى.

● تعلن بلقيس بكر هارون عن فقد دفتر اقامتها رقم ٢٠٣٢٧٢٠٨٠٣ تاريخ ١٢/٨/١٤٠٩هـ صادرة جوازات الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف.

● تعلن رشيدة نساء عبدالرشيد عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م٨٠ رقم ٦٣٩٧١١٢ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة

● يعلن صنت محمد عايد الرشيدى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٣٣٦٠٣٨٨٦ تاريخ ١٨/٢/١٤٠٨هـ صادرة من مرور حائل.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل

اعلانات حكومية

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طلب استئجار مبنين الابتدائية الخامسة والحادية عشر للبنات بمكة المكرمة في الاحياء التالية:

١ ـ مبنى في شعب عامر بدلا عن مبنى المدرسة الذى سوف يخلى لاصحابه على ان يكون المبنى المراد استئجاره لا تقل غرفة عن ٣٠ غرفة خلاف المنافع الاخرى.

٢ ـ مبنى في جرول بين مسجد بن لادن والتيسير والقشلة بدلا عن مبنى المدرسة الـ ١١ الذى سوف يخلى لاصحابه على ان يكون المبنى المراد استئجاره لا تقل غرفه عن ٢٥ غرفة بمنافعها الشرعية وعلى ان تكون الغرف كل المبنين متسعة للفصول الدراسية ولا تقل مساحتها عن (٤×٥م) وان تكون سليمة من الناحية الانشائية والمعمارية وجيد التهوية ومزودة بالماء والكهرباء ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لفسحة الطالبات.

فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديه المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة ـ حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء + بيان بعدد مقاسات الغرف الفعلية فقط وذلك خلال شهر من تاريخه على ان وضع عنوانه ورقم تلفونه والله الموفق.

● تنفيذ عملية تشغيل وصيانة محطة التقنية بلبخه وحويته يشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف وفي حال التشغيل والصيانة لمحطات التقنية ورقمها ٨/٢٤ وقيمة المواصفات (٥٠٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاءات الاربعاء ٢٦/١٠/١٤٠٩هـ وموعد فتح العطاءات السبت ٢٩/١٠/١٤٠٩هـ.

● تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى ـ وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العملة السعودية رقم وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاءات كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير ثماني شقق بعمارة وقف الحرم بالسليمانية خلف البريد المركزي ايجار موسمى عن الفترة من ٢٥/٨/١٤٠٩هـ حتى ٢٩/١٢/١٤٠٩هـ وبيان الشقق كالتالى

- شقة رقم ٨ بالدور الثاني ثلاث غرف
- شقة رقم ١٠ بالدور الثاني ثلاث غرف
- شقة رقم ١٣ بالدور الثالث ثلاث غرف
- شقة رقم ١٨ بالدور الرابع ثلاث غرف
- شقة رقم ٢٠ بالدور الرابع ثلاث غرف
- شقة رقم ٢٧ بالدور السادس ثلاث غرف
- شقة رقم ٣٣ بالدور السابع ثلاث غرف
- شقة رقم ٣٥ بالدور السابع ثلاث غرف

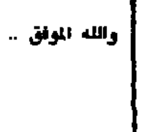
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية شارع قصر الضيافة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا يوم السبت ٢٢/١٠/١٣٩٩هـ لمرافقة لجنة التاجير والاشتراك في المزاد العلنى ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند انتهاء العقد كما ان الدلالة على المستاجر.

وللعموم جرى نشره والله الموفق.

(اعلان)

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد بالجرشي عن وجود وظيفة امام شاغرة لديها وذلك بجامع بني والبه ببني كبير بمكافأة شهرية قدرها (٢٧٥) ريال فمن يجد في نفسه الكفاءة من الاخوة السعوديين للقيام باعباء تلك الوظيفة التقديم لادارة اوقاف ومساجد بالجرشي / قسم شئون الموظفين لانهاء اجراءات تعيينه.

والله الموفق..



● تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل اخر موعد موعد لتقديم عطاءات مناقصة عملية انشاء ورصف وصلات الطرق الزراعية المتفرعة من طريق ضباء / الوجه بمنطقة ابوالقزاز / الكر / المنجور بطول (٨٧٠ر١٦٦) كيلو متر حتى يوم السبت ٢٢/١٠/١٤٠٩هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذى يليه.

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢،٠٠٠) الفى ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر.

ويشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على ـ

ـ بيان بالمعدات التى يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفنى والادارى الذى ينوى توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وتكون الشهادات سارية المفعول. كما يرفق ايضا المعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة.

ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) ـ

ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل.

ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء (على ان يدون على كل مظروف محتوياته)

(اعلان)

● رقم المناقصة: (٤) لعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ

- اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك سعود / فرع ابها
- اسم المناقصة وغرضها: صيانة ونظافة وحراسة مبانى فرع الجامعة بابها
- قيمة وثائق المناقصة: (٥٠٠) ريال
- مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابها
- اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف من يوم ٢٠/١٢/١٤٠٩هـ
- مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بفرع الجامعة بابها
- موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا يوم الاثنين ٢١/١٢/١٤٠٩هـ
- يتم بيع النسخ خلال الفترة من ٢٢/١٠/١٤٠٩هـ الى ٤/١١/١٤٠٩هـ

● ملاحظات

على السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ارفاق المستندات التالية

١ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.

٢ ـ صورة من شهادة السجل التجارى ساري المفعول

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ ـ بيان بالاعمال والخبرات السابقة + شهادة تصنيف المقاولين لا تقل عن الدرجة الرابعة.

٥ ـ ضمان بنكى يعادل ١٪ من قيمة العطاء

توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة رقم المناقصة واسم المؤسسة واضحا على المظروف وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة لذلك.

● تعلن بلدية منطقة حائل عن رغبتها بتاجير عدة مواقع على الارصفة داخل المدينة، وذلك لوضع عليها مكائن ذاتيه للمشروبات الغازية والماكولات الخفيفة.

فعلى الراغبين بالاستئجار التقدم الى ادارة الممتلكات بالبلدية، وذلك للحصول على نسخة الشروط والمواصفات وبيان لعدد المواقع واماكنها وعلى مقدمى العطاءات التقدم بما يلي

١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٢ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول

٣ ـ خطاب ضمان بنكى مقابل (١٠٪) من قيمة الايجار.

٤ ـ صورة من السجل التجاري مع صورة حفيظة النفوس لصاحب الطلب.

تختم جميع العطاءات بالشمع الاحمر وتقدم الى ادارة الممتلكات ـ في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٧/١١/١٤٠٩هـ. علما بان فتح المظاريف ان شاء الله سوف يكون يوم الاربعاء في تمام الساعة العاشرة صباحا الموافق ١٨/١١/١٤٠٩هـ.

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير عن طرح مناقصة نظافة مبانى المدارس الحكومية للعام الدراسي ١٤١١هـ ولمدة ثلاث سنوات دراسية.

فعلى الراغبين الحضور الى الادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات واستلام بيان بالمدارس مقابل قيمة قدرها (١٥٠) مائة وخمسون ريال للنسخة الواحدة تقديم اقل عطاء داخل ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة معنون باسم الادارة / قسم الخدمات والصيانة..

مع ارفاق ما يلى ـ

١ ـ صورة من شهادة التصنيف في مجال النظافة مصدق عليها من الجهات المختصة.

٢ ـ احضار ما يثبت طاقة المؤسسة من الناحية البشرية من جهات رسمية كادارة العمل والعمال

٣ ـ صورة من السجل التجاري

٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.

٥ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٩هـ

٦ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من جملة العطاء سارى المفعول

هذا ومدة الاعلان شهر من تاريخ ١٠/١٠/١٤٠٩هـ واخر قبول الطلبات بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٩/١١/١٤٠٩هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٠/١١/١٤٠٩هـ الساعة العاشرة صباحا

(اعلان)

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير عن طرح مناقصة مبانى المدارس والمستاجرة في كل من مدن (ابها / الخميس / احد رفيدة / للعام الدراسى ١٤١١هـ ولمدة ثلاث سنوات دراسية

فعلى الراغبين الحضور الى الادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات واستلام بيان بالمدارس مقابل قيمة قدرها (١٥٠) مائة وخمسون ريال للنسخة الواحدة وتقديم اقل عطاء داخل ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة معنون باسم الادارة / قسم الخدمات والصيانة مع ارفاق ما يلى.

١ ـ صورة من شهادة التصنيف في مجال النظافة مصدق عليها من الجهات المختصة.

٢ ـ احضار ما يثبت طاقة المؤسسة من الناحية البشرية من جهات رسمية كادارة العمل والعمال.

٣ ـ صورة من السجل التجاري

٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٩هـ

٥ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

٦ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من جملة العطاء

علما بان مدة الاعلان شهر اعتبارا من يوم الثلاثاء ١١/١٠/١٤٠٩هـ واخر قبول الطلبات بنهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٠/١١/١٤٠٩هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١١/١١/١٤٠٩هـ الساعة العاشرة صباحا

(اعلان)

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن طرح المناقصات التالية.

● رقم المناقصة ٢٥٣

ـ بيان المناقصة تعديل شبكة المياه بالمنطقة الادارية بمركز حدود سلوى وثمن نسخة الشروط والمواصفات (١٠٠٠) ريال والتصنيف المطلوب خبرة باعمال مماثلة واخر موعد لتقديم العطاءات السبت الموافق ١٤/١١/١٤٠٩هـ.

ـ رقم المناقصة ٢٥٤

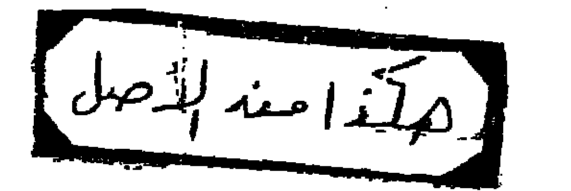
ـ بيان المناقصة تامين شبكة تلفزيونية مغلقة بمركز حدود الحديثة وثمن نسخة الشروط والمواصفات (١٠٠٠) ريال والتصنيف المطلوب الاعمال الكهربائية بالدرجة المناسبة للعطاء واخر موعد لتقديم العطاءات السبت الموافق ٢١/١١/١٤٠٩هـ

ـ رقم المناقصة ٢٥٥

ـ بيان المناقصة تغطية مسجد قاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة وثمن الشروط والمواصفات (١٠٠٠) ريال والتصنيف المطلوب اعمال المبانى بالدرجة المناسبة للعطاء واخر موعد لتقديم العطاءات السبت الموافق ٢٨/١١/١٤٠٩هـ.

علما بان موعد فتح العطاءات سيكون تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لموعد تقديم العطاءات تقويم ام القرى

وبالله التوفيق



●● تحقيقات ●●

الطلاق

الحلقة الأخيرة

يتواصل الحديث عن ظاهرة الطلاق من حيث الدوافع والمسببات وسبل مواجهتها وان كنا قد ناقشنا القضية من خلال خمس حلقات سابقة ـ الا ان الحديث عنها لايزال يحتاج الى المزيد من المساحات .. خاصة وان هناك اكثر من جانب لتلك المشكلة الاجتماعية التي تهدد كيان الاسرة والمجتمع.

ونستكمل اليوم عرضنا لاراء عدد آخر من علماء الفكر الاسلامي .. ونامل ان يكون لدى القارىء في النهاية رأي عام شامل يحيط بالقضية من كافة جوانبها ليس ذلك فقط .. بل نتمنى ان يستفيد الجميع مما طرح من علمي وآراء ـ فليس الهدف من النشر هو ملء الصفحات كيفما اتفق ، وانما الهدف هو أن نستفيد ونعي ابعاد القضايا الاجتماعية التي تواجه مجتمعنا .. والندوة ترحب بكل رأي مفيد في أي من هذه القضايا وغيرها.

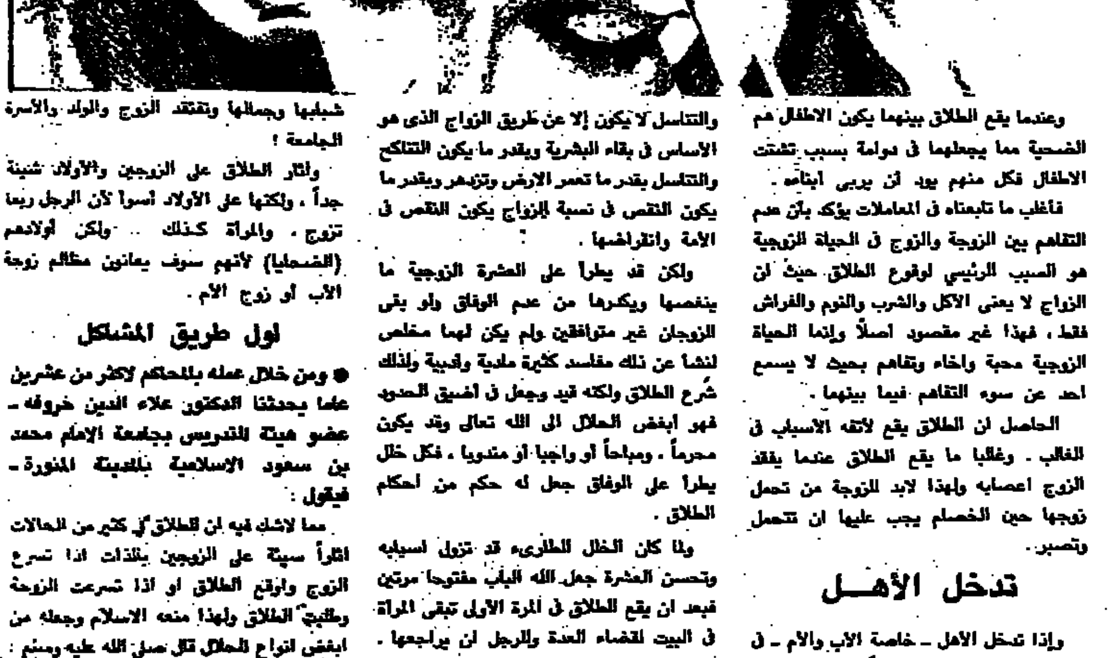
● د. عبد الله الغامدي: للطلاق آثار سيئة وعواقب وخيمة على الفرد والمجتمع

● د. احمد البناني: قد يكون الطلاق حلا ضروريا لحالات من المعاناة

● الشيخ الشقيري: عدم التفاهم بين الزوجين من مسببات الطلاق

● احمد محمد جمال

● د. احمد البناني



رحلة فريدة ومتميزة

● وعن اسباب الطلاق في مجتمعنا .. يتحدث الدكتور عبدالله علي الغامدي ـ رئيس قسم الدعوة بجامعة ام القرى ـ فيقول .

■ الانسان في هذه الحياة كثير التنقل والترحال .. ومن بين هذه الرحلات المتكاثرة . رحلة فريدة متميزة عن غيرها بطولها ، وتنوع متاعبها ، وتجدد الامها ، وتكاثر معاناتها ، كما تتميز بان لها طريقاً واحداً ، لا رجعة فيه ، تنتهي بنهايته ، هذه هي رحلة الحياة الزوجية ـ ان صح التعبير ـ . وقد جرت سنة الله في الحياة ، بوقوع الخلاف بين اطراف كثيرة ، لاختلاف الرغبات ، وتباين المصالح ، وتنافر الميول والطباع و .. الخ .

ومن هذه الاطراف الآنفة الذكر . الزوجان .. فكثيراً مايقع الخلاف بينهما ، ويحدث التباين في رأيهما ، وفي اغلب الأحيان ، يتمكن الزوجان بحكمتهما وصبرهما ، وتحملهما لبعضهما ، والتضحية بالكثير من كل منهما .. للآخر يتمكنان بعون الله وتوفيقه ، ثم بما سبق ذكره من الصفات الحميدة .. من التغلب على تلك الخلافات ، فتعود المياه الى مجاريها ، والحياة الى سابق عهدها ، ويرفرف عليها الوئام ، ويخيم عليها الحب والوفاء ، وتسودها السعادة والطمأنينة والوفاق والهدوء .

وفي احيان اخرى يتفاقم الوضع بين الزوجين ، وتشتد الخلافات بينهما ، ويسيطر ابليس اللعين عليهما ، حتى لايبقى متسعاً لخير ، ولا منفذاً لمصلح ، ولا طريقاً لفاعل خير ، فتقع الكارثة ، وتحل المصيبة ، ويتزلزل كيان الاسرة ، ويتشتت افرادها بوقوع الطلاق والفراق بين الزوجين الاليفين .

ولعل من اهم اسباب وقوع الطلاق في مجتمعنا السعودي هو عدم الوفاق والاتفاق بين الزوجين نتيجة كثير من الامور متفرقة كانت او مجتمعة .. ومنها الفارق الكبير في السن بين الزوجين ـ فان هذا السبب جدير بالاهتمام وتجب مراعاته .

المرأة بشر ، لها احاسيس ، ومشاعر ورغبات وميول ، وفارق السن له اكبر الاثر على ذلك .. كذلك الفارق الكبير بين الزوجين في الاخلاق والمعاملة ـ فتجد احد الزوجين متصفاً بالاخلاق الفاضلة والمعاملة الحسنة والاستقامة الحقة .. والجدية في العمل والانتاج والوقوف عند الحدود .. واعطاء الامور ما تستحق من العناية والعمل و .. الخ .

بينما تجد الطرف الآخر ، اما على النقيض من ذلك ، او على درجة كبيرة من التهاون فيما سبق ، مما يصعب معه التئام الزوجين ، وبقاؤهما معاً في حظيرة بيت الزوجية .

التفاوت الثقافي

ايضا الفارق الكبير في الثقافة والتعليم ـ هذا الامر ، لابد من التوقف عنده وقفة متأنية والتأمل في محيطه ، بعين ثاقبة ، وبصيرة نافذة ، واستحضار صورة الحياة المستقبلة البعيدة ، وخاصة اذا كان النصيب الاوفر في ذلك للزوجة ، لانه سيترتب على ذلك امور كثيرة ، يستعصي علاجها في المستقبل .

التفاوت الطبقي بين الزوجين ـ هذه الصفة كثيرا ماتؤدي الى الفراق بين الزوجين في وقت مبكر ، وخاصة اذا كان النصيب الاوفر فيها للزوجة ، لانها حينئذ تريد ان تساير من يماثلها او يقاربها في المظهر والمخبر ، والمأكل والمشرب ، والملبس والمركب ، و .. الخ . واذا كان الزوج عاجزاً عن ذلك ، ساءت الاحوال ، وتفاقمت الاوضاع ، وكانت النهاية هي الفراق .

واحياناً يكون العكس ، فيكون الزوج من طبقة عالية غنية ، والزوجة على غير ذلك ، فتذهب به نفسه الخبيثة الى عدم الرغبة في الجلوس والاجتماع الا مع من يماثله ، فتقع المسكينة ضحية هذه الافكار السقيمة والرغبات الذميمة ، والاتجاهات الضالة .

طبيعة العمل

كذلك عدم تفهم احد الزوجين لطبيعة عمل الطرف الآخر : فكثيراً ما يكون بعض الازواج مرتبطاً باعمال ، تستهلك من وقته ، اكبر قدر منه ، فقد يخرج من منزله في الصباح ولا يعود الا في اخر النهار ، وقد لا يعود البعض الا بعد مضي وقت من الليل ، قد يطول وقد يقصر ـ وكما يقولون : يذهب في الصباح والاسرة كلها نائمة ، ويعود في المساءوهي كلها كذلك ـ بل وصل الحال ببعض الاباء هداهم الله الى انه لايعلم في اي مرحلة من الدراسة يدرس ابناؤه ، فضلاً عن الجهل بما وراء ذلك وقد يكون عمل الزوج يتطلب الكثير من الوقت ، وهو يحاول التوفيق بين عمله ورغبات اسرته ، لكن الزوجة تريد أن تستأثر بنصيب الاسد من ذلك ، فهما بين افراط وتفريط .

عدم اعطاء احد الزوجين لشريكه ما يستحق من العناية والاهتمام ـ فاحياناً ترى كثيراً من الازواج ، يقضون جل اوقاتهم بعد العودة من اعمالهم مع رفقائهم ومحبيهم وقد يكون هؤلاء الرفقاء ، رفقاء خير في ظاهرهم ، وقد يكونون رفقاء سوء ـ والعياذ بالله ـ في مظهرهم

شارك في التحقيق :
علاء الدين معضر
احمد انديجاني
عبد العزيز غزاوي
ابراهيم الزهراني
هيثم عثمان

ومخبرهم ، وكلا الصنفين يستنفذ وقت الزوج كله غير ان الثاني منهما يتصف بالقبح والمذمه وسوء العاقبة .

وقد تكون الزوجة احياناً ، هي المستهترة والمقصرة ، فلا تقيم وزناً لزوج ، وتعير اهتماماً لمنزل ، ولا تبذل عناية لاولاد ، بل ترى كل اهتمامها مفرغاً لنفسها ولصديقاتها .

الطفرة والثراء المفاجيء

على ان الطفرة المالية والغنى الفاحش والثراء المفاجيء ، الذى وصلت إليه اعداد كبيرة من افراد المجتمع السعودي في زمن قياسي هي في نظرى من اهم الاسباب المفضية الى الطلاق والفراق بين الزوجين .

هذه بصفة عامة وموجزة هي اهم الاسباب المؤدية الى وقوع الطلاق والفراق بين الزوجين ـ في مجتمعنا السعودي ـ حفظه الله ووقاه من كل سوء وشر ، وجنبه كل مصيبة وكارثة .

وهذا لا يعني انني استقصيت هنا ، جميع تلك الأسباب ، بل هناك اسباب اخرى كثيرة لم أتطرق لذكرها ، إما لأنها حالات قليلة ، وإما لأنها تندرج تحت سبب من الأسباب السالفة الذكر ، والكمال لله عز وجل .

اسأل الله تعالى ان يحفظ مجتمعنا السعودي من كل سوء وأن يقيه كل مصيبة وأن يجنبه كل كارثة ، وأن يحفظ كل زوجين مسلمين بعنايته وأن يرزقهما المحبة والسعادة والألفة والاستقامة ، وأن يجعلهما خير مربيين لناشئينا ومن خيرة القدوة لهما انه ولي ذلك والقادر عليه وسبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

أثـــار الطلاق

○ وعن آثار الطلاق على المجتمع يقول الدكتور الغامدي :

■ للطلاق آثاراً سيئة وعواقب وخيمة ، تظهر أثارها جلية على الفرد وعلى المجتمع حيث تشتت الأسرة وعدم استقرارها ، فبعد وقوع الطلاق تحصل الفرقة بين الزوجين فتتشتت أحوال الأبناء ، فإن كانوا صغاراً كانوا في حضانة أمهم بعيدا عن أبيهم وكانوا في كثير من الأحوال في شقاء وتعاسة ، لا تقضى كثير من حوائجهم ولا تلبى كثير من رغباتهم ولا يدفع عنهم كثير من المتاعب والالام بل ربما أصيبوا بكثير من الامراض المستعصية ، فلا يتنبه لهم إلا بعد فوات الأوان ، وذلك لأن الأم طاقتها محدودة ، وامكاناتها ضيقة .

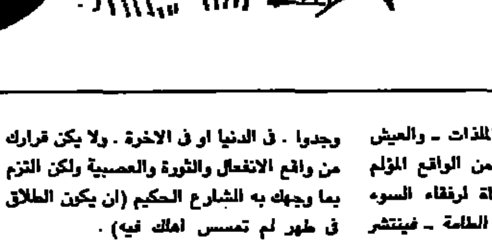
وإن كانوا في رعاية أبيهم ، بعيدا عن أمهم فقدوا حنان الأم وشفقتها وعطفها وحبها وتوجيهها وعنايتها وربما يؤدى فقد هذه الأمور الى ظهور الابناء الى المجتمع متصفين بصفات يمجها المجتمع كالسلوك العدواني والتعدى على الأخرين والكراهة والبغض للاخرين و .. إلخ

زوجـــة الأب

وفقد الحنان الابوى يتحول الى نقمة وظلم .. وذلك لأن الابناء بعد فراق أمهم سينشأون في الغالب في رعاية زوجة جديدة لأبيهم ـ هي عمتهم وكثيرا ما تكون هذه الأخيرة ، جائرة في تصرفاتها عنيفة في معاملاتها ، سيئة في كلامها ، ظالمة في جل امورها ، مع الأولاد السابقين ، وهذا يؤدى بالتالي الى ان يشب الأبناء وهم يُحملون في انفسهم الكراهة الشديدة والحقد العظيم والبغضاء الذميمة للأب وللعمة معاً ، لأن الأب في الغالب ، قد لا يقف على حقيقة تلك المعاملة الظالمة من العمة للأبناء ، وإن علم بعضها فسيخفى عليه معظمها ، والمصدق لديه ، والمسموع كلامه ، هو الزوجة على كل حال ، فبذلك يتحول عطف الأبوة وحنانها الى نقمة وظلم على الابناء المساكين .

ارتفاع نسبة الجريمة

والطلاق يؤدى الى ارتفاع نسبة الجريمة بين الابناء في المجتمع وذلك لأن ابناء المطلقة محرومون من حنان الأم ورعايتها وعطفها وشفقتها ومن متابعة الأب واهتمامه وتوجيهه وارشاداته ، فإذا كان الأمر كذلك شب الابناء على الضياع وكبروا على الاهمال وترعرعوا على التسكع والتسيب ، وكان من نتيجة ذلك السعي



وراء الرغبات والانغماس في الملذات ـ والعيش وسط الشهوات ، إما هروباً من الواقع المؤلم الذي يعيشونه ، وإما محاكاة لرفقاء السوء الذين معهم ـ وحينئذ تكون الطامة ـ فينتشر الفساد ويكثر الشر ـ ويتسع افق الجريمة ـ حتى يمتد الى الابناء الأسوياء ، الذين كانوا في مأمن وطمأنينة وحياة هادئة مستقرة .

افشاء الرذيلة

ومن أثار الطلاق افشاء الرذيلة في المجتمع وذلك لأن المرأة والرجل ، كلاهما مخلوق بحب غريزي تجاه الآخر ، ولا يمكن اشباع هذه الغريزة ، إلا بالاتصال الصحيح المبنى على الحلال فاذا انعدم هذا اضطر كل واحد منهما الى اشباع غريزته بأي وجه ـ واذا انعدم الحلال ـ فالبديل هو الحرام ـ والعياذ بالله ـ فاذا انعدم الوازع الديني ، وقل الخوف من الله عز وجل ، وانضم الى ذلك ، انعدام الاخلاق وعدم صيانة الاعراض والمحافظة عليها ، وقع المحظور ، وانغمس المتفسخون في الرذيلة ، وارتادوا أماكن الريب ، حتى يصبح ذلك لديهم امراً عادياً فتعم الفوضى وينتشر الفساد وتتحول الرذيلة الى فضيلة فتحل النقم والكوارث بالمجتمع .

القطيعة بين الأقارب

وكثيرا ما يكون بين الزوجين المتفارقين قرابة مسبقة ، فاذا وقع الطلاق وافترقا ، حصلت القطيعة بين الاقرباء وزرعت البغضاء بين الأسر وبذرت الفتن والاحقاد بين الافراد ـ وبذلك ينتشر الشر في المجتمعات ويفشو فيها السوء وتعم البلوى ، وذلك لأن المجتمع مكون من أسرة وكل أسرة مكونة من عدد من الافراد وأصل هؤلاء الأفراد هو الزوج والزوجة لذلك تجب العناية بكل ذلك وفي مقدمة تلك هذه الأسرة الصغيرة فاذا صلحت هذه الاسرة وتكاتفت وتعاونت مع بقية الأسر صلح المجتمع كله وعاش في أمن وسلام .

اسأل الله ان يحفظ مجتمعاتنا من كل سوء وان يقيها كل شر ، وأن يؤمنها من كل فتنة وان يجعلها مجتمعات مثالية في كل أمورها إنه ولي ذلك والقادر عليه .

حل ضـــروري

○ ونقف على رأي الدكتور احمد البناني رئيس قسم الاعلام بجامعة أم القرى ـ والذى يقول فيه :

■ الطلاق اذا نظر اليه بمنظار الشرع الاسلامي الحكيم فانه يتضمن حلاً ضرورياً لحالات معينة من المعاناة التى تقع احيانا بين الزوجين . بشرط ان يؤخذ بنفس الأصول والتنظيمات التى حددها الشرع .

واقول للمطلق ـ إن الله سبحانه وتعالى يبغض الطلاق فلا تستعجل فيما قد يكون سببا في عذابك وعذاب مطلقتك وعذاب أولادكما ان

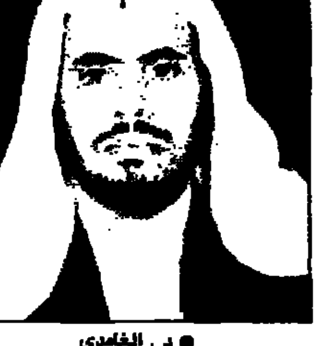
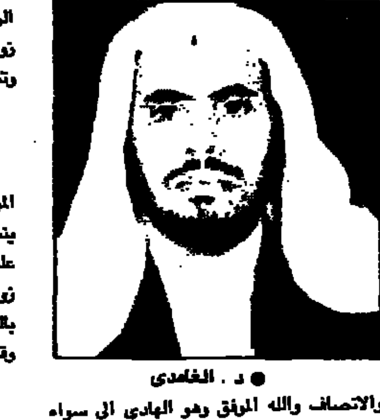
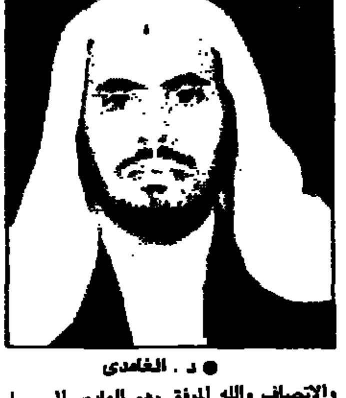
وجدوا ـ في الدنيا او في الاخرة ـ ولا يكن قرارك من واقع الانفعال والثورة والعصبية ولكن التزم بما وجهك به الشارع الحكيم (ان يكون الطلاق في طهر لم تمسس اهلك فيه) .

واقول للمطلقة ﴿عسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون﴾ . وانتبهي من طلب الطلاق بدونْ ضرورة ملحة لا تحتمل معها الحياة وليكن ذلك فيما يرضي الله تعالى لا فيما يرضى غرورك الشخصي .

والمجتمع الاسلامي لا يرفض ما قرر الشرع وحكم به وجعله من وسائل الابقاء على علاقات طيبة بين افراده ، وكل من تنكر لشيء من هذه الاحكام واعترض عليها من حيث إباحتها من حيث الممارسين لها فانه يكون ممن يكره ما شرع الله ويتبع غير سبيل المؤمنين .

ثم ان المطلق أو المطلقة لا يتخذا هذا القرار إلا بعد ان تصل الحالة بينهما الى حد يتعذر معه الالتقاء والتفاهم . فلماذا إذن لا نبرر لهما ما اتخذاه من قرار والله تعالى يقول ﴿إن يفترقا يغنى الله كلا من سعته﴾ .

فللطلق والمطلقة يجب ان لا ينظر إليهما نظرة احتقار وازدراء لهذا السبب وإنما ينظر في سلوكهما بوجه عام وهذا هو الحق والعدل

● د . الغامدى



والانصاف والله الموفق وهو الهادى الى سواء السبيل .

عدم التفـــاهم

○ وتحدث الشيخ احمد الشقيرى المسؤول عن القضايا الزوجية بالحقوق المدنية بمكة المكرمة فقال :

■ ان اسباب الطلاق بين المراة وزوجها حسب ما يرد إلينا وما نتابعه في القضايا هى اسباب كثيرة ومنها سوء المعاملة بين الزوجة والزوج بسبب عدم تحمل كل منهما لما يبدر من الطرف الآخر ، حيث يختلفان على اقل الأشياء ثمنا .

وعندما يقع الطلاق بينهما يكون الاطفال هم الضحية مما يجعلهما في دوامة بسبب تشتت الاطفال فكل منهم يود ان يربى ابناءه .

فاغلب ما تابعناه في المعاملات يؤكد بأن عدم التفاهم بين الزوجة والزوج في الحياة الزوجية هو السبب الرئيسي لوقوع الطلاق حيث ان الزواج لا يعني الاكل والشرب والنوم والفراش فقط ، فهذا غير مقصود اصلاً وانما الحياة الزوجية محبة واخاء وتفاهم بحيث لا يسمع احد عن سوء التفاهم فيما بينهما .

الحاصل ان الطلاق يقع لأتفه الأسباب في الغالب ، وغالبا ما يقع الطلاق عندما يفقد الزوج اعصابه ولهذا لابد للزوجة من تحمل زوجها حين الخصام يجب عليها ان تتحمل وتصبر .

تدخل الأهـــل

وإذا تدخل الأهل ـ خاصة الاب والأم ـ في الموضوع تتشعب المسألة جداً ، وعلى الاب ان ينصح ابنته للمحافظة على زوجها واقناعها بان عليها التحمل ، وعلى الزوج كذلك ان يتحمل زوجته فالنبي عليه الصلاة والسلام اوصى بالنساء خيراً فقال : «أوصيكم بالنساء خيراً» وقال خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي .

شـــرع مفيد

● ويتحدث الدكتور سعود الثبيتي رئيس قسم الشريعة بجامعة ام القرى .. فيقول :

● نسمع كثيرا ضجة المنحرفين عن شرع الله وهداه وقولهم إن أحكام الدين لا تصلح لهذا الزمان ويضربون لذلك مثلا احكام النكاح والطلاق ويزعمون ان الامر اصبح فيهما فوضى وما علموا إن الله الذى خلقهم يعلم ما يصلحهم فالله خلق الجنس البشرى واستعمره الارض .

وحياة هذا الجنس وبقاؤه بالتناسل والتناسل لا يكون إلا عن طريق الزواج الذى هو الاساس في بقاء البشرية وبقدر ما يكون التناكح والتناسل بقدر ما تعمر الارض وتزدهر وبقدر ما يكون النقص في نسبة الزواج يكون النقص في الامة وانقراضها .

ولكن قد يطرأ على العشرة الزوجية ما ينغصها ويكدرها من عدم الوفاق ولو بقى الزوجان غير متوافقين ولم يكن لهما مخلص لنشأ عن ذلك مفاسد كثيرة مادية وادبية ولذلك شُرع الطلاق ولكنه قيد وجعل في أضيق الحدود فهو ابغض الحلال الى الله تعالى وقد يكون محرماً ، ومباحاً أو واجبا أو مندوبا ، فكل خلل يطرأ على الوفاق جعل له حكم من احكام الطلاق .

ولما كان الخلل الطارىء قد تزول اسبابه وتحسن العشرة جعل الله الباب مفتوحا مرتين فبعد ان يقع الطلاق في المرة الاولى تبقى المرأة في البيت لقضاء العدة وللرجل ان يراجعها .

وهكذا في المرة الثانية فاذا وقع في المرة الثالثة فليس له ان يمسكها انظر الى قول الله تعالى ﴿الطلاق مرتان فإمساك بمعروف او تسريح بإحسان﴾ .

ولاشك ولا ريب ان البيت الذي يجمع الزوجين والابناء يهدمه الطلاق فيُفرق ما اجتمع ويباعد بين ما تقارب ولذلك الاثر السيء على الزوج والزوجة والابناء وكما قيل .

ليس اليتيم من انتهى ابواه وخلفاه ذليلا .
ان اليتيم هو الذى تلقى له اماً تخلت او اباً مشغولاً .

فالأبناء يحتاجون الى تربيتهم الجسيمة وقت الطفولة من غذاء ونظافة وعلاج مما يساعد على نمو لجسلمهم وسلامتها وقوة اعضائهم .

كما يحتاجون الى تنشئتهم على الاخلاق الفاضلة في وقت الصغر فالصدق والامانة والشجاعة والوفاء بالوعد والكرم والشفقة على الضعيف وغيرها من الصفات الحميدة من الامور التي يغرسها الاباء والامهات في اذهان أبنائهم منذ الصغر فمن شب على شيء شاب عليه ولاشك ان الذي يفقد أحد الابوين سيفقد من هذه الصفات ما يؤثر في حياته الجسمية والعقلية والدينية فكل من الابوين راع ومسئول عن رعيته والله سيسأل كلا منهما عن رعيته ﴿ياأيها الذين آمنوا قوا انفسكم واهليكم ناراً وقودها الناس والحجارة﴾ .

العجلة هي السبب

○ ويقول الاستاذ احمد محمد جمال استاذ الثقافة الاسلامية بجامعة أم القرى

■ أسباب الطلاق متعددة ، قد يكون بعضها صادر من الزوج ، وبعضها صادر من الزوجة .. والعجلة هي السبب الرئيسي وراء ايقاع الطلاق من الرجل لزوجته .. لان الخلافات بين الزوجين من الممكن معالجتها لو لم يستعجل الزوجان احدهما في طلب الطلاق ، والآخر في ايقاعه ، ولو نفذنا توجيه القرآن الكريم الى اختيار حكم من اهل الزوج وحكم من اهل الزوجة لحل الخلاف بينهما لكان الصلح بينهما غالباً ، ولكنا اتخذنا القرآن مهجوراً ، وأخذت الزوج والزوجة وأهلهما العزة والكبرياء بالإثم والعدوان .

وفي عام ١٣٩٨هـ دعيت لالقاء محاضرة في كلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ـ وكان موضوعها : (تعليم البنات بين ظواهر الحاضر ، ومخاطر المستقبل) تحدثت خلالها عن ظاهرة استعلاء الزوجات الجامعيات على أزواجهن بسبب (التعليم) والحصول على الشهادة والوظيفة بعد ذلك ، لكونها اصبحت مثله ثقافة وعملاً ، واشرت الى امتناع بعض الشباب عن الزواج بالجامعيات لهذا السبب وارفض بعضهن ترك العمل والتفرغ للزوج والولد ، وتفضيل الوظيفة على الاسرة والبيت والأولاد .

وعنوان المحاضرة هو موضوعها .. أي ما توقعته منذ عشر سنوات حدث الآن ، وسوف تزداد العواقب سوءاً لما استمرت المرأة المثقفة العاملة في اغترارها بعلمها ووظيفتها ، واستغنت عن الزوج والبنت والولد ، على انها سوف تندم ندماً اليماً عندما تكبر ويذهب

شبابها وجمالها وتفتقد الزوج والولد والأسرة الجامعة !

وآثار الطلاق على الزوجين والأولاد شنيعة جداً ، ولكنها على الأولاد أسوأ لأن الرجل ربما تزوج ، والمرأة كذلك .. ولكن أولادهم (الضحايا) لأنهم سوف يعانون مظالم زوجة الأب او زوج الأم .

أول طريق المشاكل

● ومن خلال عمله بالمحاكم لاكثر من عشرين عاما يحدثنا الدكتور علاء الدين خروفه ـ عضو هيئة التدريس بجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية بالمدينة المنورة ـ فيقول :

مما لاشك فيه ان للطلاق في كثير من الحالات آثاراً سيئة على الزوجين بالذات اذا تسرع الزوج واوقع الطلاق او اذا تسرعت الزوجة وطلبت الطلاق ولهذا منعه الاسلام وجعله من ابغض انواع الحلال قال صلى الله عليه وسلم : (ابغض الحلال الى الله الطلاق) .

غير أن الزوجين اذا كانت حياتهما جحيماً لايطاق بسبب الشقاق والخلاف وفكرا ملياً ولم يجدا حلاً لخلافهما الا الطلاق فانه في هذه الحالة يكون مشروعاً وينطبق عليهما قوله تعالى : ﴿وإن يتفرقا يغني الله كلاً من سعته وكان الله واسعاً حكيما﴾ .

هذا اذا لم يكن للزوجين اطفال ، فاذا كان لهما اطفال وجب عليهما ان يبذلا جهدهما للبقاء وعدم الانفصال والافتراق لان الطلاق يؤثر تأثيراً سيئاً على الاطفال وبدلا من ان ينشأ الطفل في حضانة ورعاية والديه معاً ، فانه يجد نفسه في رعاية امه ولكنه قد خسر اباه فيعيش وكأنه يتيم الاب اذا كانت سنه اقل من سبع سنوات واذا كان عمر الطفل اكثر من سبع سنوات فان الشريعة الاسلامية قد جعلت الولاية للاب ومن حقه ان يأخذ الطفل من امه ليقوم هو بتربيته لانه اقدر من الام على التربية في هذه السن ـ وهكذا يجد الطفل نفسه في رعاية ابيه ولكنه قد خسر امه وكأنه يتيم الام فلا يراها الا مرة في الاسبوع او مرة كل شهر وقد تكون اقامة الاب بعيدة عن مكان اقامة الام او في مدينة اخرى او في قطر آخر وفي هذه الحالات يتعذر على الطفل رؤية امه اكثر من مرة واحدة كل عام .

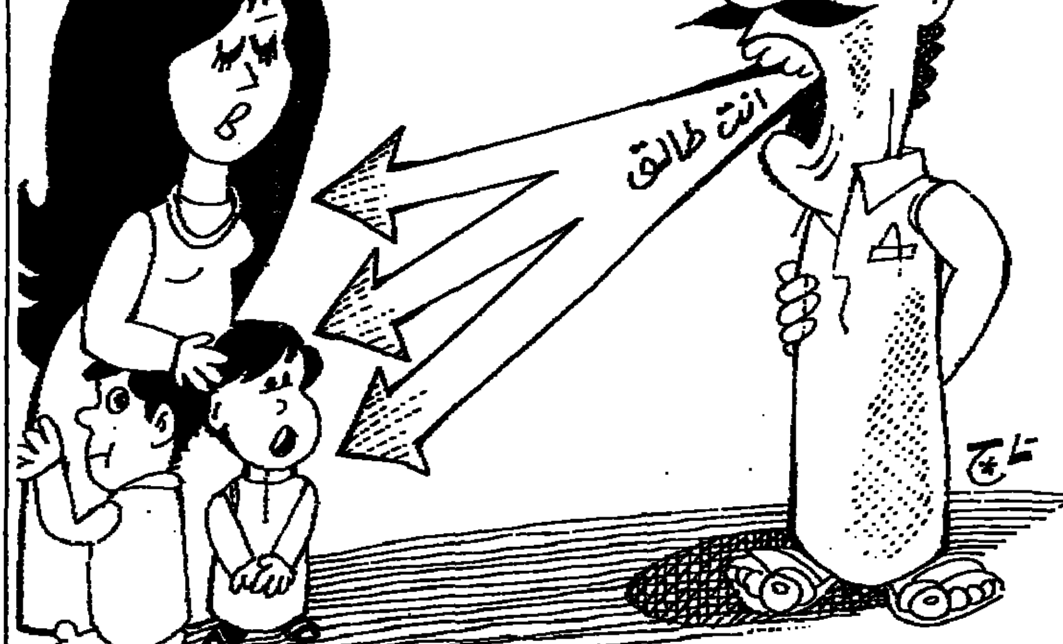
وفي هذا من الضرر ما فيه حيث ينشأ الطفل كئيباً حزيناً ، معقداً ، شخصيته مزيج من الحقد والكراهية والالم ، يضاف الى هذا كله ما يلاقيه من زوجة ابيه الجديدة من اذى وتفرقة في المعاملة بينه وبين اولادها وهذا الشعور قد يسبب للطفل انفصاماً في الشخصية ، وينسحب ذلك على الاب نفسه اذا كان مسلماً صحيح الاسلام فلا يرضى هذا العذاب والالم لولده فيعض انامل الندم على انه قد طلق زوجه الاولى لاسباب تافهة .

هذا ما لمسته من خلال عملي في المحاكم الشرعية مدة تقرب من عشرين عاماً . وهذا الشعور ذاته يصدق على الام حين لاتستطيع رؤية ولدها ، ان حبها لولدها وحنانها عليه ، وشوقها اليه يجعل حياتها ـ بعد الطلاق جحيماً لايطاق ، بسبب طلبها والحاحها على الطلاق اذا كانت هي السبب .

في أمريكا يأخذ الأب الطفل ويسافر به مسافة خمس ـ ست بالطائرة حتى لاتراه امه ، وتكون الام قد فعلت الشيء ذاته مع الاب حين كان الطفل في حضانتها .

لهذه الاضرار الكثيرة فانني انصح كل زوجين يريدان الانفصال ان يتريثا وان يرجعا البصر كرتين وان يفكرا كثيراً وكثيراً قبل الطلاق رحمة بأطفالهما .

ان الطلاق لايحل المشاكل ولكنه يوقف كلا من الزوجين على اول طريق المشاكل وانه طريق طويل والتضحية والصبر والتسامح والعفو من اخلاق المسلم ، فعلى الزوج ان يتسامح مع زوجه وان يعاشرها بالمعروف وعلى الزوجة ان تتسامح مع زوجها وان تطيعه في كل ما هو ليس بمعصية وهكذا يسير ركب العائلة بأمن وسلام ، أما اذا تشدد أحد الطرفين مع صاحبه وأحصى عليه زلاته فان الفراق هو النتيجة والاطفال هم الضحية .



● د. الثبيتي: شُرع الطلاق للوقاية من مفاسد كثيرة

● احمد جمال: العواقب تزداد سوءا كلما ازداد غرور المرأة

الندوة
الأدبية
ملحق اسبوعي يصدر كل يوم أحد
اشراف : محمد موسم المفرجي

الأحد ١٦ شوال ١٤٠٩ هـ - ٢١ مايو ١٩٨٩ م



ابتداع شكل عربي للقصة



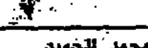
رسالة القاهرة / عبد العال الحمامصي :

تشهد محافظة المنيا في مصر نهضة ادبية واضحة .. تؤكدها عديد المؤتمرات الثقافية التي تقيمها الجامعة ومديرية الثقافة ومن ابرزها مهرجان طه حسين السنوي للثقافة العربية والذي تشارك فيه عديد الوفود من الأقطار العربية .. كما تاكد هذا الدول من خلال عشرات الوجوه الأدبية من ابناء المحافظة الذين أصبح لهم وجودهم الفعال في حركة الأدب مصريا وعربيا .

واذا تحدثت المدينة ذات عراقة في مجال الثقافة العربية منذ الفتح الاسلامي وانجبت عشرات الاسماء التاريخية والمعاصرة فان هذا الدور قد تعددت مساحته واتسعت اطاقه بعد تأسيس جامعة المنيا وكلية الآداب وكلية الدراسات العربية وقد شهدت مدينة المنيا مؤخرا أول مهرجان للقصة العربية اقامه قصر ثقافة المنيا بالاشتراك مع كلية الدراسات العربية .

وقد شارك في هذا المهرجان ادباء المنيا والنقاد وكتاب القصة في مصر فمن النقاد تحدث د . عبد الحميد ابراهيم عميد كلية الدراسات العربية وصاحب نظرية « الوسطية العربية عن اصولية القصة في ادبنا العربي » وان هذا النوع من الادب ليس نباتاً غريبا عن الارض الاسية العربية . واستشهد بنماذج تراثية لقد ... مزاعم تجرأت على القول باننا استوردنا القصة من الآداب الاجنبية .. وطالب د . عبد الحميد ابراهيم بضرورة ابتداع شكل عربي خاص لفن القصة العربية يقوم كيانه على التراث وملامح البيئات العربية ثم تحدث د . ماهر شفيق فريد عن القصة العربية المعاصرة وقسماتها والمستويات التي بلغتها عند رموز كتابها . أما الدكتور مزاد عبد الرحمن فتحدث عن الأعمال القصصية العربية التي استوحت التراث العربي .. وقدم د . محمد نجيب التلاوي رؤية نقدية لبعض الاعمال القصصية من كتاب مصر والعالم العربي أما د . مصطفى عبد الغني والناقد محسن الخياط لقد قدما تعليقاتهما حول الاراء التي طرحها النقاد .

ثم قدم بعض كتاب القصة من الذين استضافهم المهرجان وهم الادباء عبد الحكيم قاسم وعبد العال الحمامصي ومحمد جبريل ومجيد طوبيا وبهاء السيد وجمال التلاوي شهاداتهم حول ابداعاتهم وتجاربهم الحياتية والفنية في كتابة القصة .. وقد تحاور جمهور المهرجان مع هؤلاء الادباء حول ما جاء في شهاداتهم .. وانتهى المهرجان بعدد من التوصيات لتنمية حقول فن القصة .. ومن اهم هذه التوصيات .. ضرورة ابتداع شكل فني حافل للقصة العربية .

● محمد الحميد ● حمد القاضي

الأدب السعودي في مهرجان الاسكندرية

جدة / المحرر الثقافي :

يشارك هذه الايام عدد من المثقفين السعوديين في مهرجان الاسكندرية الذي القيت فيه بعض المحاضرات التي سلطت الضوء على عدد من الجوانب من ادبنا السعودي .

من بين المثقفين الاساتذة حمد القاضي رئيس تحرير المجلة العربية والاستاذ محمد الحميد رئيس نادي ابها حيث شاركا في اللقاء وتحدث عن ادبنا السعودي .

في سبيل حقوق الانسان

بغداد / سامي عاشور :

اصدرت دار الشؤون الثقافية العامة كتاب تحت عنوان « في سبيل حقوق الانسان - مساهمات حول اهمية حقوق الانسان في الوطن العربي والعالم الثالث » تأليف الكاتب باسيل يوسف .. ضم الكتاب بحوثاً ودراسات حول اهمية حقوق الانسان في الوطن العربي والعالم الثالث موزعة على بابين الاول يتناول الوطن العربي وحقوق الانسان بين الضرورات القومية والتحديات المصيرية والباب الثاني العالم الثالث وحقوق الانسان والشعوب بين التبعية السياسية والاقتصادية والبحث عن الديمقراطية في العلاقات الدولية ويقع في (٢٦٤) صفحة .

حياة جراهام جرين لم تعجب النقاد

في نيويورك صدر الجزء الأول من السيرة الذاتية للكاتب والأديب الشهير جراهام جرين ٨٥ سنة بعنوان « حياة جراهام جرين » كتبها المؤلف نورمان شيري .

استعاد شيري تفاصيل حياة جراهام جرين لحظة بلحظة منذ طفولته العسيرة الى حبه المعذب نحو زوجته « ميفيان » ثم رحلاته الى ليبريا والمغرب وبحثه الدائم عن خبرات قوية ومؤثرة .

الكتاب جاء طويلا للغاية برغم حماس الكاتب البادي بين سطوره ، الا انه لم يعجب النقاد الامريكيين الذين قالوا عنه انه اظهر شخصية جراهام جرين باردة مسطحة خالية من الحس الفكاهي .

من يفرك الصدأ




● صدر للاستاذ الدكتور . والناقد العراقي علي جواد الطاهر كتاب جديد عن دار الشئون الثقافية . وهو عبارة عن دراسة عن الشاعر الراحل «حسين مردان» تحت عنوان «من يفرك الصدأ» .

علي جواد الطاهر

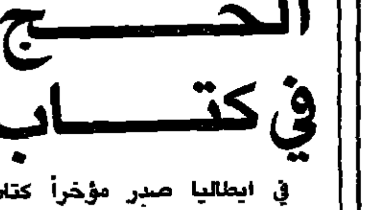
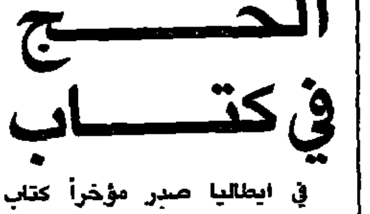
نماذج من الأدب الموريتاني

مكة المكرمة / تميم الحكيم :

يلقي فضيلة الدكتور عبد الله بيه ، عضو هيئة التدريس بجامعة الملك عبد العزيز في الساعة التاسعة من مساء الثلاثاء القادم ١٤٠٩/١٠/٨ هـ في (نادي مكة الثقافي الأدبي) محاضرة بعنوان (نماذج من الأدب الموريتاني) .

وقد وجه معالي الدكتور راشد الراجح ، رئيس (نادي مكة الثقافي الأدبي) الدعوة الى رجال العلم والفكر والأدب ، للاستماع الى المحاضرة والدعوة عامة .

● د . راشد الراجح

الحج في كتاب

في ايطاليا صدر مؤخراً كتاب بعنوان « الحج الى مكة المكرمة » ويتناول بالشرح والتفصيل رحلة الحج التي تعتبر احد اركان الاسلام .

الكتاب من تأليف سنوك هورجوني وترجمة الى الايطالية جوزيبي سكاتوني ويقع في [١٤٣] صفحة بالاضافة الى « صورة توضيحية ويباع بـ ٢٦ الف ليرة ايطالية - ٢٦ ريالاً تقريبا واصدرته دار نشر ايفا دودي .

الكتيب العاشر من سلسلة « انفو » الدورية

مكة المكرمة / محمد بن احمد بخش

صدر حديثا عن شركة (مان رولاند) الكتيب العاشر من سلسلة « انفو » الدورية . وابرز ما يتناوله الكتيب التركيب المباشر لوحدة الطبع بمكنات الأفست الشريطية المستخدمة في الطباعة الملونة للصحف

يحتوي الكتيب على مقالة من تقديم (ريكبارد شنايدر) رئيس مصممي اجهزة الطي بالشركة ، يتناول فيها خبرة (مان رولاند) التقنية في صناعة اجهزة الطي للمكنات المستخدمة في الانتاج التجاري .

وتعرض مقالة اخرى فوائد المكنة (روتومان س) في انتاجها للطرفتين « ١٦ ، ٣٢ » صفحة ، عند تثبيت مكنتين منها بوضع متقابل او متواز او بمستويين

يشمل الكتيب كذلك ما انتهت اليه الندوة الدراسية التي عقدتها الشركة مع كبار الناشرين البرازيليين بجزر (بوزيوس) بالقرب من (ريودي جانيرو) ، والتي قوبلت باهتمام كبير وتضمنت معلومات قيمة في مجال طباعة الصحف

ومن المقالات التي تضمنها الكتيب ايضا ، مقال خاص بموضوع الطباعة الملونة للصحف ، باستخدام وحدات طباعة مختلفة التشكل البنائي من (مان رولاند) سواء في مكنات (كولورمان) أم (يونيمان) .

هذا بالاضافة الى مقالة قيمة اخرى اعدها مهندسو الشركة ، تحت عنوان « الأبحاث العلمية تحقق غرضها في الصناعة » ، وتوضح اثر الأبحاث المكثفة والتعاون المثمر مع كل المهتمين بفروع الطباعة ، في تقديم تقنيات حديثة تعمل على تطوير المنتجات الطباعية .

ويتناول الكتيب في نهايته تقريرا ملخصا عن منتجات قسم مكنات طباعة الفرخ الموجود بمدينة (اوفينباخ) ، وكذلك معلومات سريعة تهم طابعي الأفست الشريطي


● عبدالله الفيصل

حوار الطرف
محمد موسم المفرجي

أصالتنا .. نفحة عالمية !!

ان يفوز الأمير عبد الله الفيصل .. بجائزة اخرى عالمية وينال الدكتوراة الفخرية من جامعة « شاو الأمريكية » بولاية كارولينيا بعدما اقر مجلس امناء الجامعة منحها لسموه تقديراً واعترافاً بما اسهم به في حقل الأدب العربي والعالمي .. ومساهماته الفعالة في شتى المجالات الاجتماعية والانسانية فهذا يعد في حد ذاته انتصارا كبيرا .. وعلى مستوى عالمي لاصالتنا .. والتفاتةلادبنا .. وعراقته .. كفن يخاطب المشاعر الانسانية .. وتلتقي فيه .. وادب رفيع يستعذبه كل متذوق للفنون الراقية .

ومن قبل نال سموه « وسام مدينة باريس » تقديرا لدوره الرائد في الثقافة ومن خلال عطائه المتواصل للفكر . وكذلك حصول سموه على شهادة دكتوراه من احدى الجامعات اليابانية .. فهل نال هذه الجوائز العالمية « الثلاث » لأنه « الأمير عبد الله الفيصل » !! محاباة ومجاملة . كما يفسر ذلك ذوو الفهوم الضيقة .. ام لأنه « الانسان الشاعر ؟ ! » بعيدا عن الالقاب ومن دول ليست في حاجة لكي تلجأ لمثل هذه النظرة .. وإنما جاء التكريم والتقدير من منطلق القيمة الحقيقية والفنية التي يحملها هذا الأدب الرفيع والمضامين الانسانية التي يزخر بها وقد تغلغلت في الأعماق . وسرى عبقها في أرجاء النفوس .

فهذه الجوائز العالمية تعطي مدلولاً . وتلغي مفهوماً خاطئاً طالما لوّح به البعض حول « عالمية الأدب » ممن سلبت لبهم التيارات وانجرفوا خلف التنظيرات والفلسفات فنزعوا الى التقليد ودعوا الى الخروج عن اطار المحلية حسب زعمهم .. ومحاكاة .. الآداب الأخرى . والسير في ركابها ظناً منهم بأن ادبنا قاصر عن مجاراة الآداب العالمية الأخرى .. فهذا سمو الأمير عبد الله الفيصل . يحصد الجوائز من خلال نبضات الوجدان العربي . ومن فضاء صحرائه . وشميم العرار ونفح الخزامي . وعبير نجد . واريج الحجاز وهفهفات الجنوب . ومن الذرا الشامخات والسواحل الدافئة .. التي وجد فيها العالم الأخر العمق الانساني والمشاعر الدافقة والأحاسيس المرهفة . والعاطفة الصادقة والشعر المتميز بشذاه . الذي لا يتوفر في العطور الباريسية .. او الروائح الأمريكية .

شعر لم تلوثه الحضارة . أو تفسد صفاءه ونقاءه . وفطرته المدنية الزائفة او التقليد الأعمى . بل استمد الفه . من جذوره واصالته . ونغمته المتفردة يمثل بيئته . وجمال طبيعته . دون أن تمازجه الاشكال أو تغير ملامحه التهويمات .

أدب الجزيرة العربية بشخصيته المستقلة مهبط الوحي . ومنبع الالهام . ومصدر الاشعاع الروحي والانساني .. حيث انطلقت .. قوافل الشعر مشرقة ومغربة .. بلغة بليغة .. وعبارة فصيحة .. وسحر بيان ووضوح هدف .. وسلامة معنى ..

ادب يرسخ القيم ويرسم المثل .. وينشر ظلاله الوارفة في سماء الابداع .. وافاق الكلمة المجنحة .

ومضة الطرف .. !!

وهبتك أغلى ما لديّ لأنني
أحبك حباً لم يلج قلب إنسان
واطلقت احلامي حواليك حوما
كامواج عطر واكبت رقصة البان

« عبدالله الفيصل »

التويجري في : حاطب ليل ضجر

زكي نجيب : الكتاب ضرب جديد من السيرة الذاتية

● القاهرة :

عندما صدر في القاهرة كتاب « في اثر المتنبي بين اليمامة والدهناء » بقلم الاديب السعودي عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري وكان ذلك في اواخر السبعينات .. تلقى الادباء والنقاد وجمهرة القراء هذا الكتاب القيم باهتمام بالغ .. فقد جاء الكتاب رؤية نافذة وناقدة تتسم بالاحاطة بالمتنبي ونوازعه والمراجعة الواعية له .. وبعد ما يقرب من عقد من الزمان تقرا لامعه الان كتابه الجديد « حاطب ليل ضجر » الذي اصدرته « دار الشروق » في طبعة انيقة فاخرة والكتاب خواطر متاملة في اغوار النفس وزوايا الحياة .. تكاد تكون رحلة يفصح من خلالها الكتاب عن خوالج نفسه ورؤاه ويعبر بها من موقفه من الوجود .. باسلوب رصين العبارة دقيق الاسلوب بليغ التصوير مرهف السياق .. ولا اجد عندي تقويما لهذا الكتاب ابلغ مما قاله الدكتور زكي نجيب محمود في تقديمه لهذا الكتاب :

لم اكد اقرا من هذا الكتاب فاتحته حتى احسست وكأني خطوت بقدمي في عالم مسحور يستضيء بضوء القمر العالم الذي يشيع امام البصر ما يشبه ان يكون احلام الحالمين . اذا احسست كان الذي امامي ليس كلمات مسودة وانما هو ضروب من الحنين الخائف . ومن القلق الخارق ومن الطموح المتوثب . إن هذا الكتاب بكل ما ورد فيه من خواطر عما افضت به نفس كاتبه امام ابويه . إنما هو ضرب جديد من السيرة الذاتية فلقد راينا وقرانا قبل ذلك كثيرا من سيرة العظماء التي ترجموا بها عن ذوات نفوسهم ولكننا قلما وقعت ابصارنا على سيرة ذاتية جاءت بالصورة التي جاءت بها سيرة الكاتب عن نفسه في هذا الكتاب .

● عبد العزيز التويجري


● زكي نجيب محمود

الطبيب والحياة .. والتحولات

صدر عن دار الشؤون الثقافية وفي سلسلة المائة كتاب : الطبيب والحياة .. بحث في تحولات الطب والانسان .. للدكتور جان هامبورجه الاستاذ بكلية طب جامعة باريس ترجمة عن الفرنسية الدكتور خليل ابراهيم شهاب وراجعه الدكتور ابراهيم خليل ابراهيم ويقع في (١٢٠) صفحة وضم ملحقاً في المصطلحات الطبية باللغات العربية والفرنسية والانكليزية .

المعلومات والتوثيق

جدة / محمد بن احمد بخش

تنظم الجمعية الفرنسية للموثقين والمكتبيين المتخصصين «ADBS» مع الجمعية الوطنية للبحث الفني «ANRT» المؤتمر الثامن حول المعلومات والتوثيق تحت شعار «المعلومات والتوثيق ونقل المعرفة IDA 89» وذلك بمدينة باريس في الفترة من ١٨ - ١٤٠٩/١١/٢٠هـ .

سيتناول المؤتمر بالدرس الموضوعات التالية : -

● التقدم المسجل في ميدان استخدام التقنيات الحديثة من حواسيب وبرمجيات وشبكات ومواصفات في مجال التوثيق والمعلومات .
● الحاجة الى المعلومات .
● التحكم في المعلومات .

المسجد النبوي عبر التاريخ


● محمد هاشم رشيد

المدينة المنورة / عبد الرزاق حميد المحمدي

ضمن نشاطات النادي الأدبي بالمدينة المنورة لموسمه الثقافي الحالي القى فضيلة الشيخ عطية محمد سالم القاضي بالمحكمة الشرعية الكبرى بالمدينة المنورة والمدرس بالمسجد النبوي الشريف . محاضرة بعنوان المسجد النبوي الشريف عبر التاريخ .. مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١٠/١٢ هـ في مقر النادي بحي القبلتين في المدينة المنورة وقد افتتح فضيلته المحاضرة بمقدمة بين فيها مكانة المسجد في الاسلام ودوره في حياة المسلم والمجتمع الاسلامي ، ثم تحدث عن مسجد الرسول ﷺ وكيفية اختيار موقعه وبناءه في عهد الرسول ﷺ ومن ثم الخلفاء الراشدين . واستعرض مكانته واصلاحاته وتوسعاته في جميع العصور الاسلامية وقد القى الشيخ محاضرته بأسلوب ادبي رائع وبخطاب شيق استدعى انتباه الحاضرين واستحوذ على اهتمامهم وشدهم الى متابعة المحاضرة والاستفادة منها .



جدة / المحرر الثقافي :

صدر مؤخرا عدد جديد من مجلة عالم الفكر التي تصدر في الكويت وقد تضمن العدد بعض الدراسات الخاصة بالترجمة والتعريب اضافة الى مجموعة من الأبواب الثابتة .

نهاية العالم ليست غدا

للعالم الطبيعي المسلم جمال اسلام صدر كتاب جديد بعنوان « المصير الاخير للكون » بعدة لغات عالمية ويتناول فيه المؤلف مصير العالم والكون كما تتوقعه العلوم الحديثة .

يقول المؤلف ان الكون يتسع الآن ويتمدد ، وسوف ينكمش مرة أخرى بعد مليارات السنوات لكي يصبح مثل الثقب الأسود الكبير الذي لا يتميز فيه كواكب ولا مجرات بل تتناثر الصخور الباردة حول كرة حمراء كبيرة .

وينبه المؤلف الى أن هذا المصير لن يدركنا ولا يدرك حتى أحفادنا وانما قد يحدث بعد مليارات السنوات ، وقد لا يحدث على الاطلاق لأن هذه الرؤية تعتمد على معرفتنا الحالية بالكون وهي معرفة قاصرة وتتغير يوماً عن يوم .

ويحذر المؤلف من أن الوجود الحالي للإنسان على الارض يتوقف على مدى محافظته على الطبيعة التي وفرت كل الظروف الضرورية والحتمية لحياته . وان العبث بقوانين الطبيعة يهدد الوجود البشري كله .

الزيدان يدخل بوابة النسيان



جدة / المحرر الثقافي :

المؤرخ والكاتب المعروف الاستاذ محمد حسين زيدان ابدى اسفه الشديد بعد أن احتجب خلال الفترة الماضية لكنه لم يتلق أي سؤال من قارئ يسأل عن سبب احتجابه .

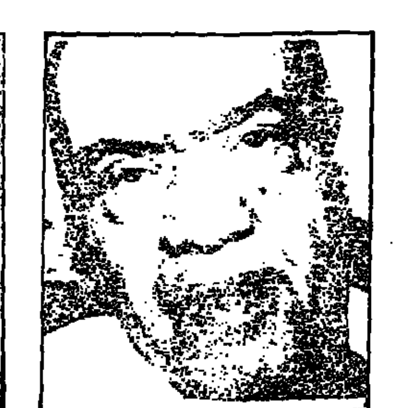
الزيدان اكد مجددا ما سبق وان قاله للندوة [ان المجتمع مجتمع دفان ان لم تتحرك أمامه فإنه ينساك] .

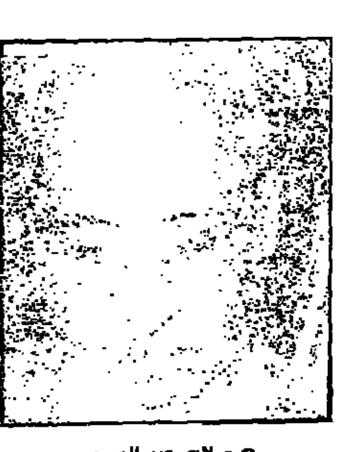
شعراء على مائدة الصحافة

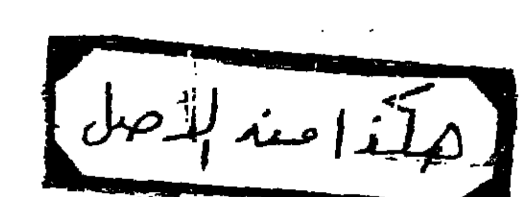
تعودنا ان تجري الأحاديث والحوارات الصحفية مع الشخصيات المرموقة العامة في مجالات الأدب والفن والسياسة .. حول ما يتعلق بجوانب كانت هذه الشخصيات طرفا فيها بمواقفها أو ارائها .. او فيما يتعلق بقضايا عامة يهم القارئ أن تستطلع بشأنها وجهات نظر هذه الشخصيات .

هذا ما ألفناه أو تعودناه .. ولكن هذا الكتاب « شعراء على مائدة الصحافة » الذي أصدره الأديب الصحفي مدحت البسيوني .. ينحو اتجاها مغايرا .. ويكسر القاعدة المعروفة .. فهو بدلا من أن يجري الاحاديث مع شعراء العصر الاحياء .. كر راجعاً الى التاريخ يستخرج لنا من اعماقه بعض الشخصيات التراثية التي رحلت منذ قرون بعيدة ليجلسها على مائدة الصحافة ويدفع اليها بالاسئلة ويتحاور معها حول ما قيل منها وما قيل عنها .. بل لا يتردد في أن يواجهها بالاتهامات التي نسبت اليها من قبل الناس والمؤرخين والنقاد ..

هذا ما فعله المؤلف مع عمر بن أبي ربيعة والمتنبي والمعري .. وقد جاءت الحوارات محيطة بحياتهم ومختلف اطوارها .. وكذلك بعوالمهم الشعرية .. أما الحديث الأوحد في الكتاب الذي جاء وفقا للمفهوم المتعارف عليه فهو الحديث الذي كان قد أجراه المؤلف مع الشاعر الراحل صلاح عبد الصبور قبل رحيله بشهر واحد .. وقد اختتم المؤلف كتابه الشيق هذا بفصل نقدي وترجمة حياة الشاعر الراحل كامل الشناوي أخر ظرفاء ذلك الزمان .


● كامل الشناوي


● صلاح عبد الصبور





أطلق شاعريتي وجعلني أخط أبياتي الأولى

بغداد سلمي عاشور :

يواصل الشاعر الغريد والوجداني الرقيق عبد الخالق فريد اتحاف المكتبة العربية وبالذات المكتبة الشعرية بعطاء شعرى ووجداني جديد حيث درس سيرة الشاعر اللبناني الكبير الراحل الياس ابو شبكه مقالات ورسائل .. دراسة قريبة استنبطها من خلال حبه للشاعر ابو شبكه وشاعريته وزيارته لبيته والتقاء بقريته وملهمته غلواء ورسائلها للشاعر الغريد ابا فريد فولد هذا الكتاب الذي حمل عنوان « الياس ابو شبكه ـ مقالات ورسائل » ملحق الندوة .. سال الشاعر عبد الخالق فريد عن قصة كتابه هذا وهو من المعجبين كثيراً بأبي شبكه فقال :

حبي له دفعني الى زيارة موطنه والتعرف على أجوائه الشعرية

لماذا بكت زوجة الشاعر؟

أبو شبكة .. اطلق شاعريتي

في سنة ١٩٤٩ م تعرفت على شعر الياس ابي شبكة وكنت أنذاك في السابعة عشرة من عمري اي في بداية اطلالتي على مرحلة المراهقة وكان تعرفي عليه مصادفة اذ بينما انا اقلب في مكتبة خالي المرحوم الدكتور عبد المجيد الوادي الذي كان يتعشق المطالعات الأدبية والشعر الحديث بصورة خاصة وقع بين يدي كتاب « الياس ابو شبكة ـ دراسات وذكريات » الذي صدر عن « دار المكشوف » عام ١٩٤٨ م لصاحبها فؤاد حبيش الأديب اللبناني المعروف بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لرحيل الشاعر الياس ابي شبكة ، وقد ضم الكتاب بين دفتيه مجموعة من المقالات والقصائد لكبار الشعراء والادباء ممن تربطهم علاقات حميمة بالشاعر العاطفي الفذ ومن جملتهم بطرس البستاني مارون عبود ، ميخائيل نعيمة ، يوسف غصوب ، رئيف خوري ، شبلي ملاط ، كرم ملحم كرم ، شفيق معلوف وغيرهم كما تصدرت الكتاب صورة قلمية رائعة للشاعر ابي شبكة بعنوان « انا » نشرها الشاعر في حياته وصور فيها بجلاء ابعاد نفسيته القلقة وطموحاته الخلاقة المبدعة وحوى الكتاب في نهايته طائفة من المذكرات الشخصية والرسائل المتبادلة بينه وبين حبيبته « اولغا ساروفيم » لقد شدني هذا الكتاب الى صاحبه الشاعر العبقري وجعلني اعيش معه في اجوائه النفسية والشعرية بمتعة غامرة ثم كانت حياته الصاخبة واشعاره غير المألوفة لدى خلال مطالعتي لمعظم دواوين الشعراء المعاصرين ممن كنت اقرأ لهم باستمرار هي النموذج الذي كنت ابحث عنه فاهتديت اليه أخيراً واصبح هو والدكتور ابراهيم ناجي ـ فيما بعد ـ المحور الذي تدور عليه حياتي الشعرية . ولفترة طويلة من الزمن ولم تزدها السنين الا رسوخا ووثوقا والياس ابو شبكة هو الذى أطلق شاعريتى وجعلنى أخط اوائل أبياتى الشعرية متى اصبح له الاثر البارز في تخطيط مسلكي الادبي واتجاهي الحياتي . ولا ادري ربما كان عناك شبه بيننا في الامزجة والنزعات الذاتية وحب العزلة حتى عن اقرب المقربين لنا ! لقد دفعني كتاب « الياس ابو شبكه ـ دراسات وذكريات » الى التوقف عن مطالعة معظم الاثار الشعرية المعاصرة والبحث عن اثار « الياس » الأدبية والشعرية المطبوعة في مكتبات بغداد لقراءتها والتوغل في عالم هذا الشاعر الاسطوري الذي بهرني أيما انبهار . لقد كان الياس ابو شبكة ضليعا في الأدب الفرنسي مترجما للكثير من روائعه واذكر على سبيل المثال ترجمته لقصة « مانون ليسكو » للاب بريفو التي تعتبر من اروع قصص الحب في الادب العالمي كما ترجم طائفة كبيرة من الكتب والقصص والروايات الفريدة مثل : « مجدولين » ، « الشاعر » ، « المريض الصامت » ، « الطبيب رغما عنه » ، « بولس وفرجيني » ، « الكوخ الهندي » ، « ميكر وميفاس » ، « بودلير في حياته الغرامية » ، « اوسكار وايلد امام القضاء » والكتابان الاخيران هما خاتمة ترجماته الادبية اما كتابه « روابط الفكر بين العرب والفرنجة » فيعد من اهم المؤلفات التي اغنت الحركة الفكرية والثقافية في عصرنا الحديث .

وقد صدر لالياس ابي شبكة في حياته دواوينه الشعرية « القيثارة ١٩٢٦ » ، « افاعي الفردوس ١٩٣٨ » ، « الالحان ١٩٤١ » ، « نداء القلب ١٩٤٤ » ، « الى الابد ١٩٤٥ » و « غلواء ١٩٤٥ » .

اما بعد وفاته فقد صدر له ديوان « في صعيد الآلهة ١٩٥٩ » ويحمل في مقدمته الابيات التالية :

أعشق الصدق لا اقول سوى الحق
ولو جار في الحياة عليها
في فؤادي القوى روح اله
ولو اني ولدت في ابويا

فالسماء التي اثارت شبابي
وضعت مهجتي على شفتيا

لقد دفعني حبي لالياس ابي شبكة الى زيارة موطنه الاثير في قريته « زوق ميكائيل » عام ١٩٥٣ للتعرف على بيئته واجوائه الشعرية ورؤية ملاعب طفولته وقد بهرتني تلك القرية الشاعرية الرائعة وسحرتني بيوتها المسقفة بالقرميد الاحمر ومروجها الخضراء المطرزة بالازاهير والورود الملونة الزاهية . كما بهرني البحر الابيض المتوسط بزرقته الصافية وهدوئه الساجي وهو يقبل اقدامها يوميا ويحيطها من كل ناحية .

غلواء تبكي

كان لهذه الزيارة الحالمة وتعرفي على « غلواء » زوجة الشاعر وحبيبته الرائعة التي غناها اجمل قصائده يوما مشهوداً في حياتي سجلته في احدى مقالاتي فيما بعد وكان اللقاء مليئا بالتوتر والاندهاش والاعجاب .. ومتى الدموع فقد بكت زوجة الشاعر حينما رأت شخصا غريبا عن وطنها يكن مثل هذه المشاعر لزوجها الشاعر ويعرف ادق التفاصيل عن حياته وقد ودعتني هذه الانسانة الكريمة في ختام زيارتي لها والتي استمرت اكثر من ثلاث ساعات وداعا مؤثرا حميما واهدتني هدايا ثمينه جدا اعتز بها كل الاعتزاز منها رسالتين بخط ابي شبكه واحدة بالفرنسية والاخرى بالعربية . مع محفظة نقوده وبعض الادوات التي كان يستعملها على مائدة الطعام وطائفة عن مؤلفاته الشعرية والادبية بطبعاتها الممتازة الخاصة وكل هذه الاشياء لاتزال ضمن اعز مقتنياتي وقد زرت « زوق ميكائيل » مرة ثانية وثالثة في السنوات التي تلت الزيارة الاولى فوجدت في « غلواء » نفس الحفاوة وحينما بعثت اليها ديواني « اغاني الحان القديم » الذي يضم مرثيتي لالياس ابي شبكة ارسلت الى رسالة مليئة بعبارات الاعتزاز معبرة عن اكبارها للمشاعر التي في القصيدة وتسلمت فيها رسائل عديدة تدل على شفافيتها الروحية وسمو خلقها ووفائها لمحبي زوجها ومريديه وعشاق شاعريته .

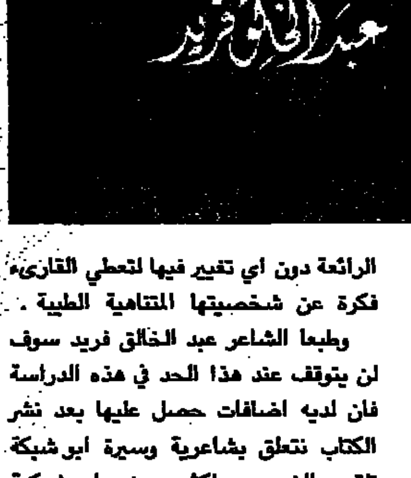
لقد وجدت لزاما على ودينا في رقبتي لشاعر علمني معاني الشعر الاصيل وفتح لي افاقه الرحيبه وهيأ لي مكانة بين شعراء هذا الجيل ان اقوم له ببعض الواجب فاطبع هذه المقالات والذكريات التي نشرتها منذ اكثر من ربع القرن في بعض المجلات والصحف خوفا من ان تضيع او يصيبها الاهمال فلربما فيها شيء من الانارة والفائدة لمتتبعي شاعرية ابي شبكة الذي هو عالم خاص بابداعه وعبقريته المتوهجة الخالدة .

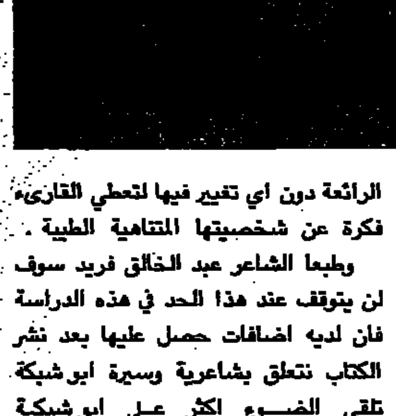
وقد نشرت مع هذه الذكريات رسالة نادرة كتبها شاعرنا بخط يده الى حبيبته وزوجته « غلواء » ، كما نشرت طائفة من الرسائل التي كتبتها الى هذه الانسانة الرائعة دون اي تغيير فيها لتعطي القارىء فكرة عن شخصيتها المتناهية الطيبة .

وطبعا الشاعر عبد الخالق فريد سوف لن يتوقف عند هذا الحد في هذه الدراسة فان لديه اضافات حصل عليها بعد نشر الكتاب تتعلق بشاعرية وسيرة ابو شبكة تلقى الضوء اكثر على ابو شبكة وشاعريته .


● عبد الخالق فريد







● الغلاف

ضوء وظل

بقلم : سلطانه العبد الله

لماذا تظل صحفنا مسرحاً استعراضياً لبعض الأدباء الذين اساءوا ولازالوا يسيئون الى العقيده الاسلامية من خلال اعمالهم الاستفزازية وكان الأمر لا يعني المحرر أو المشرف أو المسؤولين على الصحيفة . ما دعاني لهذه المقدمة ..

اللقاءات التي نقرأها هنا وهناك مع ادباء تغذوا بمفاهيم الغرب وعاداته واصبح العرب بالنسبة لهم بقايا بشرية محنطة الفكر بليدة الاحساس .. ان الشواهد كثيرة ولأسماء عديدة ومعروفة بتوجهاتها التي لا يمكن بأي حال من الاحوال ان نغض الطرف عما يقولونه وينشرونه بين الفينة والفينة من اعمال تمس العقيدة الاسلامية والتقاليد العربية وبالذات من احد أولئك « الطاهر بن جلون » الذي يتمثل الفن القصصي لديه في السرد الفاضح للعلاقات الموبوءه وان . استخدم الرمز والغموض للوصول الى قمة الحدث في قصصه الا ان المتابع الجيد باستطاعته ان يكتشف مدى ولع ذلك الكاتب بالفجور وعدم احترامه لابسط قواعد التشريع الاسلامي او التقاليد التي نشأنا عليها وتربينا . ان رواياته وقصصه جميعها تحمل رائحة نتنه تنبىء من وجود خلل خلقي في تكوينه ولهذا يجب أن نرفض أمثاله وان نقف يداً واحده امام تصدره للصفحات الأدبية فالادب ليس اسلوبا مجوجاً وممارسة الفوضى الاخلاقية على الورق ومن ثم نشره على أنه إبداع رائع .. ويكفي ان يطالع المرء اعمال هذا الرجل والتي حازت بعضها على جوائز غربية ليكتشف الدس الرخيص والاستهزاء الفاضح بالدين والاخلاقيات وليتأكد من يسارية الرجل وعلمانيته التي تمثلان قمة الاخلاق لديه اما الشاعر العراقي البياتي فالصور المرسومة في بعض اشعاره توضح مدى تهلهل القيم لديه عدا عن استخدامه للرمز في شعره ذلك الرمز الذي يصور به بعض الطقوس الدينية بشكل يوحي للقارىء بالسخرية والاستهزاء من بعضها .. وهو ايضاً مثله مثل الطاهر بن جلون يسارى مؤمن بمبادىء اليسارية فقد نهل من المعين الغربي ولازال ينهل بنهم ومع هذا نظل نحتفل بأمثالهم في صحفنا وملاحقنا الأدبية وكأنهم رموز للثقافة والابداع وهناك المئات ممن يتمنون الوصول الى مستواهم الراقي كما يظنون من خلال هذه الحفاوة فمن المفروض علينا أن نرفض امثالهم وان لا ندع لهم الفرصة لتشويه افكار شبابنا وناشيئنا بحجة انهم أعلام بارزة في الادب أو غيره ويكفي ما نقرأه ونسمعه من شتم مباشر للعرب والمسلمين من البعض ومع هذا فلازال البعض من المشرفين على الملاحق المختلفة يمنحونهم حقوقا اكثر من حقوقهم ولازلنا نقرأ أخبارهم ونراها تتصدر الصفحات بالخطوط العريضة جداً وكأننا ننشر فتوحاتهم وانتصاراتهم الأدبية وهم عن الاسلام بعيد . ترى هل سيتنبه البعض لكل هذا ام تظل صحفنا مرتعاً خصباً لنحو تلك الآفات الفكرية القاتلة ارجو ان ينتبه الاخوة المشرفون على الملاحق الأدبية وان يميزوا بين الغث والسمين فليس كل اديب يحمل هوية الادب يستحق الضوء ومن هذا المنطلق يجب ان يكون المحرر الأدبي بالذات لديه الملم شامل بالمبادىء الادبية والتوجهات الدينية الثقافية ونوعية المناهل التي ينهل منها الاديب وكل أديب ليتمكن تلقائيا من قبول أو رفض من يحمل بعض المبادىء الهدامه والافكار المنحرفة والتي لابد ان تكون في اعماله الادبية المنشورة هنا وهناك .

● **نبض .. !!**

الجرح الغثر لا يجرح
والنزف الدائم لا يتوقف
والحزن الأبدي لدينا
قلب يتأبد لو تعرف !


● عبدالوهاب البياتي


● طاهر بن جلون

سحابة الصيف



شعر : حسين جبران الكريري



سحابة الصيف هلّي في روابينا
ولا تخيفي بصوت الرعد وادينا
إسقي ربوعاً بها للريم منتجع
واسقي ظلالا بها ذكرى تصابينا
ثم اسأليها هل اشتاقت لرؤيتنا
أمّا اليها فإن الشوق حادينا
وسائليها عن الأحباب هل سألوا
عنا وإلا تناسوا ذكر ماضينا
هل يذكرون لقانا تحت أيكتها
ودمعة الشوق تجري من مآقينا
وايكة الأثل تخفينا خمائلها
عن حاسدينا لئلا يشمتوا فينا
إذ التقينا نرى الأكوان مشرقة
وكل شيء جميل من حوالينا
حتى الفراشات فوق الزهر راقصة
كأنها طربت لما تلاقينا

أشواك وأزهار

مدّتِ الأرضُ بساطًا يملأ العينين [...]
فجلسنا نحضنُ الأنام في الروضة [...]
والعصافيرُ تغنّي حولنا يمناً وبشر[...]
فرأتْ عيناي عيدانا على الأرض [...]
ليستْ من ورق الأنواء والقيظ لج[...]
فسألتُ الصحب عنها ، فأجابوا :

اوَلا تبصرُ تيجانَ الزهور
وعذارى الروض في البُرْد النَّضير
يتمايلن حبوراً ، وبهاءً ، ودلالا
في انتظام ، وانسجام ، ويعانقن الجبالا
صاغهُن الله للحسْن وللسِّحر مثالا
ليس فيهنّ نحيلٌ أو طليح
نسقٌ حلوٌ ، وتشكيلٌ بديعُ
فمَسحتُ الشمسَ عن وجهي وأرخيتُ السُّدولا
أبصرُ الزهرَ ـ كما قال أصيحابي ـ جَميلا
لكنِ العيدانُ لم تخفَ عليّا
فتركتُ الصحْب حيرانَ أسِيّا
أتملّى الزهر عن قرب مليّا
إنها يا صحبُ عيدانٌ عجافٌ لا زهورُ
فعلَتْ أصواتُهم : هذا يُغالي ويجورُ
فاستللْتُ العودَ والآلامُ في نفسي تَمورُ
أوَ هذا أيها الاغرارُ زهرٌ
ما كفاكم هَذيانٌ مستمِرٌ
وتجادلنا طويلا :
إنّهُ زهرٌ يفوح
يملأُ الروضَ شذاه
انّهُ عودٌ طَريح
يبسَتْ فيهِ الحياه

* * * * *

ورأتْ عيناي أشواكاً على التلِّ البعيد
فسألتُ الصحبَ عنها ما الـ[...]
الصَّعيد
فأجابوا بعدَ لأيٍ بفتورٍ وصد[...]
انّهُ زهرٌ وهلْ تخفى زهيراتٌ
فتأمّلْ ذلك الزهرَ الجميلا
باسماً غضاً وميّاداً ظليلا
يحضنُ النسمةَ لا يخشى الكُ[...]
دمدمتْ نفسي : ما هذي زهورُ
وتحدّيتُ صُحابي
إنها شوكٌ فلا يجدي الغرورُ
وتجادلنا طويلا :
إنّهُ زهرٌ يفوح
غمر التلَّ شذاه
إنّهُ شوكٌ طريح
يبست فيه الحياه

* * * * *

فهجرتُ الدوحَ ابكي ضيعةَ السليم
أرسل النظراتِ في الأفق هز[...]
كُلومي
فرأتْ عيناي روضاً وارفاً بين [...]
فيهِ أزهارٌ من النرجس غضّة
ورياحينُ على الربوةِ بضّه
إنها زهرٌ يفوح
يملأ الروضَ شذاه
باسمُ الثّغر
طَموح
خفقتْ فيهِ الحياه
تتغنّى حولهُ الأطيارُ نشوى
عاشقَ الأزهار ما العيدانُ زه[...]
وتلالُ الشوكِ لا تعطيكَ عطرا
لا تظنُّ العودَ زهراً زانهُ حسنٌ
وترَ الشوكَ وروداً من لقانين
ليس بالشكل يكونُ الشعر ازهاراً
ينبتُ الزهرُ على التلِّ وينمو في ا[...]

شعر : د. بوفراس [...]



إستيقظنا على اصوات المدافع

تصورت ـ في البداية ـ أن الأشياء تصب في مجراها الطبيعي . فمنذ [...] المدافع تقتحم حياتنا .. اصبحت تاتينا مع صوت المؤذن ونسمة الهوا[ء ...] قدمت لنا على موائد الطعام كمقبلات مجانيه ..

علمت زوجتي شعرها بمنديل وتوجهت للمطبخ .. قمت انا الى الحمام للوضوء وصلاة الصبح .. في طريقي فتحت المذياع لأعرف حالة الطقس وأخبار الحرب .. خطوتين ثم تسمرت في مكاني .. الخبر الأول زلزلني .. محاربو الشمال قدروا الزحف نحو الجنوب .. ضيعتنا .. تقع على الطريق الرئيسي المؤدي الى الجنوب .. الخبر لم يؤكد ما اذا كانت قوات الجنوب ستظل متمركزه في مواقعها ام انها ستـزحف بدورهـا تجاه الشمـال .. يا للجنون .. لو حدث وتحركت قوات الجنوب فإن ضيعتنا ستكون المسرح الجديد الذي تتراقص عليه الشياطين .. جريت نحو المطبخ .. قابلتني زوجتي عند الباب .. يبدو انها سمعت المذياع .. المعركه نشبت ثقلا في عضلات وجهها .. احتضنتها بقوة وهمست في اذنها .

ـ لا تخافي .. سنرحل ..

كنا نعرف مسبقا أن كل شيء ممكن في ظل أصوات المدافع .. وكنا قد جمعنا بعض ما نحتاجه لحياتنا .. وما كان علينا الا أن نحمله الى السياره ثم ننطلق .. ننطلق الى أي اتجاه بعيدا عن الشمال الزاحف نحونا ، وعن الجنوب المتمركز في الخنادق ..

احتضنت زوجتي طفلينـا : هيثم وبتال .. رفعتهم تحت ذراعيها وانطلقت في اتجاه باب المنزل حيث كانت السيارة .. اتجهت انا صوب الباب الخلفي .. حيث الحديقة ..

استدارت زوجتي نحوي .. تصنعت الهدوء ورسمت على وجهي ابتسامة وقلت لها :

ـ سأغلق باب الحديقة الخلفي

كانت اصوات المدافع قد ارتفعت فجائي ، وازدادت كثافتهـا .. إحساسي بأن الزمن بات يجري به[...] وكنت ـ في قرارة نفسي ـ لست باغلاق باب الحديقة بقدر ما كنت [...] أملا عيني بألوان زهوري التي انفقـ[ـت ...] طويلا من عمري في رعايتها . زوجتي ترتعش ، وطفلانا يتأرجحا[ن بين] ذراعيها .. لكنني لم استطع الند[...] فكرة النظره الاخيره .. قلت لها في [...] اجلسي في العربه .. لارا[...] الوقت ..

هربت من نظرات الاحتجـ[ـاج في] عينيها .. أعطيتها ظهري واتجهت [الى] الحديقة .. كانت الشمس تكاد [...] حضورها .. وكان الطقس البارد [...] ريحه لتصفر في دوائر صاعده [...] وكانت اشجار البرتقال المحنـ[ـية] ترتجف كمن أصيبت بحمى .. اما [...] فكانت تختبىء بين الاوراق ـ بشكل [...] كمن تطلب حمايه .. لم يكن في وسـ[ـعي ان] افعل شيئاً .. فقط ، حملت [...] ووضعتها في عيناي واغلقت [...] عليها .. يبدو انني ـ للحظات قد [...] غبت عن الوجود ، لانني تنبهت [...] صوت حزين يتمتم بكلمات غير [...] يأتي من مكان ما خارج الحديقه .. [...] الى الباب .. بجوار السور .. ان [...] رأيتها : امرأه ترتدي معطفاً أسود [...] الى الأرض .. قدماها عاريتان .. [...] شيء ما في يدها .. اقتربت منها

ـ صباح الخير يا سيدتي ..

تنبهت لوجودي .. رفعت [...]

قراءة في ديوان حمزة شحاته

وحسب القارىء ان نذكر له في هذا السياق قصيدة « الى ابو لون » ، التي قدم لها صاحبها بمقدمة نثرية على غرار ما يصنع العقاد وصلحباه ، وكانهم كانوا يرون أن هذه المقدمة النثرية ضرورية لبيان فحوى القصيدة ، وقد نشرت هذه القصيدة في « صوت الحجاز » في ١٩ من ذي الحجة ١٣٥٥ هـ الموافق ٢ من مارس ١٩٣٧ م وشاعرنا في تلك القصيدة ينظر الى قصيدة « العراك » للمازني ، وهي من بحر الخفيف على روى الهمزة المفتوحة وكلتا القصيدتين تنظران الى همزية ابن الرومي ، وان لم يقل صاحباها إنهما تعمدا ذلك وقصداه قصدا .

في قصيدته نغم النثرية المحببة .. لا النثرية المعبة !!

خلية الأحزان

ديوان حمزة شحاتة

● الغلاف

● محمود حسن اسماعيل

● عباس العقاد



● المازني

يقول حمزة شحاته في هذه القصيدة الجيدة .

يا أبو لون ! خدعة أنت تستهوى خشاش الأحياء والبلهاء هم صعاليكك الأولى عبدوا زورك فاهنأ بهم لعود لحاء لنت عواؤهم ، وهم نابحو الليل حواليك رددوا الأصداء .

مدع أنت يا أبولون لا تغلب ضدا ، ولا تجيب نداء أتحداك هازئا ، لا أباليك ، وإن كنت لا تبل ظماء لست ممن إذا تحيفهم باغ ، تراخوا عنه ، وشدوا بطاء .

انا من أرغم الخصوم ، واسقاهم كؤوساً من الهوان ملاء غير اني أرى خصومة أمثالك ، للتبل والسمو اجتواء

ولعل طريقة ابن الرومي والمازني واضحة لدى حمزة شحاته في مثل هذا المقطع اليسير الذي اجتزأناه من تلك القصيدة المسهبة تلك الطريقة التي تشقق المعاني ، وتحاول لن تستكملها في نغم أقرب الى النثرية المحببة لا النثرية المعيبة ، ومحاولة الاستدراكات التي تشي بقدر هائل من الدقة ، والسيطرة على العبارة ، ولم نورد شيئا من قصيدة ابن الرومي ولا من قصيدة المازني خشية الاطالة المملة ، لكننا ندرك في هذه القصيدة وفي غيرها أن حمزة شحاته لا يذوب ، ولا يتلاشى ، بل يبقى له قوامه الخاص به ، الى درجة أن تضع قصيدته بجوار القصيدتين السابقتين ، ويخرج في النهاية شاعرنا بحظ غير مبخوس من الأصالة ومن إعجاب قارئه ..

وفي بعض الأحيان تحس أن حمزة شحاته يضطر الى استخدام بعض الكلمات العوص، وفي رأينا انه لا تثريب على الشاعر في مثل هذه الاستخدامات مادام يضعها في مكانها ، وقارىء شعره يستطيع أن يفهمها من سياقها المستخدمة فيه حتى دون الرجوع الى استشارة أحد المعاجم ، بل حتى لو اضطر القارىء الى تلك الاستشارة فلا عيب على الشاعر الوافر المحصول من اللغة ، الواقف على ذخائرها أن يستعمل بعض تلك الكلمات ، ونعتقد أن كلماته التي من هذا الطراز تعد على الإصابع ، وجاءت فقط في القصائد الطوال التي تحس فيها بالقدرة البارعة على التظم .

اما جانب الموسيقى عند حمزة شحاته فقد برع فيه براعة فائقة ، وحسبه انه ركب بحورا كثيرة ، ولم يقف عند بحور معينة وإن كان يغلب عليه استخدام بحر الخفيف ، وفيه امتداد وبخاصة في الأبيات المدورة يساوق تلك التأملات التي تتداح في نفس هذا الشاعر المفكر ، وهو يركب كذلك

يختار الروى النادر في الشعر العربي فيذلله

تجربته العاطفية تحتاج الى وقفة مستوعبة

قوافي عوصاء تشعر بالتمكن وسهولة التأتي لديه وحسبنا انه نظم على روى الصاد في قصيدته « فلسفة حائر » يقول فيها :

يا شعاعا يلوح في ظلمة اليأس ويخفي ماذا يطيق البصيص لست إلا وهما يراود عيني ويعيا بكشفه التشخيص أو شراعا أعيته ثائرة الموج ، فصدر يطفو وعجز يغوص بالنا طائرين ريعا عن الوكد فهاما ، والليل داج عويص فهما في الظلام داع مهيض لسليم جناحه مقصوص .

ما أرى في البقاء الا علالات خيال مآلها التنغيص فاذا عرفنا أن روى الصاد نادر في ديوان الشعر العربي ادركنا الى أي مدى كانت القوافي ذللا لدى شاعرنا .

ونحن لا نقف عند هذه الغرائب لغرابتها ، ولا لو لعنا بها ، بل لأنها دليل قدرة تحمد لصاحبها إذا ظهرت أماراتها في كلامه وهذا واضح فيما قدمناه ، لكنه مع هذه القدرة يركب كثيرا البحور المألوفة لكنه يخرجها عن ألفتها وعن سهولتها البادية لدي خفاف الشعراء ليقول فيها مضمونا جيدا ، يقول مثلا في قصيدته (تجربة) :

انا لست عاتبة عليك فإنني
بيدي فيك صنعت سوء مصيري
وهربت من دنياي أحلم بالهوى
ونعيمه في عالم أسطوري
وانا التي باعتك كل كيانها
بزخارف وسفاسف وقشور
لا تعطني ثمن الخطيئة فالذي
اعطيتني من قبل جد كبير

ويقول من « كافية » جيدة ، وتلمح فيها نفسا من الشريف الرضى في كافيته الحجازية :

كامنت من كبريائي فيك فاحتكمي
فالحب أرخص من قدرى وأغلاك
انت الحياة بلونيها محببة
فما أرقك في نفسي وأقساك
فليت لي منك بالدنيا وما وسعت
يوما يجود به للوصل مسراك
ما كنت يا قدرى العاتي سوى امرأة
فمن عبرن بقلبي لو توقاك

وهذان النموذجان من شعر الحب عند حمزة شحاتة ، وتجربة الحب عنده تحتاج الى وقفة مستوعبة . لأنها تجربة شديدة الخصوصية ليست امرأته هي امرأة امرىء القيس والنابغة والعباس بن الأحنف وغير ذلك من الشعراء ، بل هي امرأته هو وحده أحبها ، وتعذب بها ، وفيها ، واحترق بها ، واحترقت به ، وعبر عن كل هذه المشاعر بصدق وتلقائية ، وفي سلاسة أسرة ، تحتاج كما قلت الى وقفة خاصة تدرس فيها تجربة الحب عنده .

ولحمزة شحاته بعض شعر يمدح فيه ، والمدح لا جناح على شاعره ما دام يمدح صادقا ، برغم أنف الذين يهجنون هذا اللون من الشعر ويصمونه بأنه كاذب ويسحبون هذه المقولة على كل شعر المناسبات والمناسبات كلها لا عيب فيها ، لأن لكل شعر مناسبة ، والتثريب على الكذب والافتعال في اي شعر كان حتى ولو كان شعر الحب وقصيدة حمزة التي استقبل بها الملك فيصل رحمه الله مثل جيد لهذا اللون من الكلام الصادق البليغ ، وان كان فيها نوع من التجاوزات العروضية التي وقع فيها الشاعر ، لكنه تجاوز يسير .

بيد انا وقفنا على تجاوز من نوع أخر في ديوان حمزة شحاته وهو ركوبه الشعر الحر ، وانسياقه وراء هذه الموجة التي هي في طريقها الآن الى الاشاحة والادبار ، لأن



أصحابها أجبلوا او اقصوا حسب التعبير القديم . ونعتقد أن حمزة شحاته كتب من هذا الضرب من الكلام كما كتب فيه محمود حسن اسماعيل خشية الاتهام بالتخلف والرجعية ، ومحاولة للسير في طريق « الموضة » الجديدة ، دون أن يكون لديهما اقتناع حقيقي بهذا النسق الموسيقي ، وجاء كلامهما في هذا المجال ضربا من الثرثرة الغثة ، والنغم البارد الذي لا يشاكه طريقتهم القديمة الأصيلة ، ولن يخسر حمزة شحاته ولا محمود حسن اسماعيل شيئا اذا خلا ديوانهما من هذا اللون من الكلام واليك بضعة اسطر كتبها الشاعر تحت عنوان « ثمن الحرية » .

انا حر ، انا حر
انا حر حقا ،
في بلد حر ، انتزع الحرية
بدم الشهداء
ونضال الأحياء الأنضاء
بقايا المعركة الكبرى
تحت الاعلام الخضراء
وتحت الأعلام الحمراء ..

الى آخر هذه الغثاثة ، ويقول في كلام كهذا تحت عنوان « الطريق » .

اتقول قد طال الطريق
نعم لقد طال الطريق
واي شيء لم يطل
في رحلة بدأت ولم تجد الختام
والوعر والوعثاء والظلماء
والامل البعيد
والذكريات مضى بها
عبر الفضاء الى الظلام
مدى سحيق

ومع أن القافية هنا بارزة إلا أنه كلام ينقصه الشعر ، الذي هو ضرب من المجاهدة الصابرة لمحاولة التعبير الدقيق المحكم ، وملء هذا الشوط الفادح الذي يسمى الوزن .

لذلك نرى أن نسقط هذا الكلام من ديوان شاعرنا ، وأن نقدمه الى القارىء شاعراً أصيلا ذا نفس شعري متميز في الساحة الشعرية خاصة في تلك الأيام التي تشهد أفولا في الحركة الشعرية ، وذلك ـ فيما نرى ـ مبعثه أن الشعر الحر وصل الى طريق مسدود ، وأن المتشبثين به إنما يتشبثون بأكفان الموتى ، وأن الساحة الشعرية في حاجة الى شاعر ضخم . لذا كان ديوان حمزة شحاته ـ في رأينا ـ يعيد نشره الثقة بالشعر الأصيل ومستقبله لدى قراء الشعر ومحبيه ، لذلك كانت سعادتي بقراءته مخطوطا ، وبمراجعته ، وبتقديمه هذا التقديم الموجز سعادة من قدم الى الأدباء والمتأدبين شاعرا يستقبلونه ـ كما استقبلته ـ بما هو أهله من الاعجاب والتقدير ، وعليها نافلة من الثناء الحسن والشكر المستطاب .



للأصالة ملامح

● عن الشاعرية من خلال رأي نقدي :

رأي شعري مشهور ينسب للمتنبي او للمعري عندما جاء الحديث عن الشعراء الثلاثة : المتنبي وأبي تمام ، والبحتري ، فقد قيل ان المتنبي قال : « انا وأبو تمام حكيمان والشاعر البحتري » .. وقيل ان المعري هو الذي قال : «المتنبي وابوتمام حكيمان ، والشاعر البحتري» ، وهذا الرأي النقدي ـ استبعد شخصيا ان يكون قد قاله المتنبي ، او المعري .

لسبب بسيط ، وهو ان المتنبي ـ انطلاقاً من احساسه بشاعريته الضخمة المتدفقة والنادرة ـ لم يكن يعير اهتماما لا لأبي تمام ولا للبحتري ، وعندما اتهمه الحاتمي في المحاورة الساخنة بينهما واتهمه بسرقة شعر ابي تمام ، كان استخفاف المتنبي بأبي تمام عندما قال : « ومن هو ابو تمامكم هذا ؟! » .. فاذا كان هذا بالنسبة لابي تمام فالأحرى ان يكون واضحا بالنسبة لاستخفاف المتنبي بالبحتري .. !!

اما المعري فاستبعاد قوله للرأي النقدي السابق وارد من زاوية اعجاب المعري الكبير بالمتنبي فلا يعقل ان يفضل عليه في الشاعرية شاعراً مثل البحتري ... !! سيما وانه ـ اي المعري ـ في الوقت الذي يضع فيه كتابا يمجد المتنبي ، يسخر من شاعرية الشاعر الاندلسي القلطي «ابن هانيء الاندلسي» الذي حلا للبعض تسميته «بمتنبي المغرب» فاذا بجملة المعري الساخرة اللاذعة تنطلق في الافق الشعري تبدد الهالة من حول «ابن هانيء» عندما قال عن شعره : « أسمع جعجعة ولا أرى طحناء » .

يكتبها د/ عبدالله باقازي

وموقف المعري المساند للمتنبي في مجلس احد خصوم المتنبي عندما قال المعري بذكاء والماح خفي لاذع ناقد : لو لم يكن للمتنبي الا قصيدته :

«لك يامنازل في القلوب منازل» .. لكفاه فخراً .. !!

ففهم الآخر تواً ان المعري يقصده ، وأن المعنى يتجه الى بيت آخر من قصيدة المتنبي «اللامية» الشهيرة وهو :

وإذا اتتك مذمتي من ناقص
فهي الشهادة لي بأني كامل

اذاً فالرأي النقدي السابق الذي يضفي الشاعرية على «البحتري» هو من نتاج الحركة النقدية التي دارت حول ابي تمام والبحتري ، ولايمكن ان يصدر عن المتنبي بشموخه واعتداده الشعري ، ولا عن المعري الذي وضع كتابا عن البحتري سماه : « عبث الوليد» لأنه في الاول والاخر لايمكن ان يكتسب البحتري شاعرية ، ويحرم منها المتنبي اعظم شعراء العربية قاطبة ومن يمثل شعره : « خلاصة الشعر العربي بكامله» !!

ار سور الحديقة

انفسنا الحرب واصوات ...نفاها موسيقى لاغانينا ..

بقلم : د . فاضل مشالي

ريشة : إيمان همام



عيناها طيبه وحزينه .. وجهها ساكن في حالة استسلام .. رفعت يديها بهدوء شديد كانت تعرض على صوره لطفل اسود الشعر .

انتظره .. انه ولدي ..

لم تكن المرأة من ضيعتنا .. ربما كانت من الجوار .. ربما كانت من الشمال او الجنوب .. لا ادري .. ولم اكن اعرف ما الذي أتى بها هنا بجوار سور الحديقه في هذا الصباح الباكر .. كذلك لم يكن لدى الوقت لاسألها .. كل ما فكرت فيه أن وجودها في هذا المكان مستحيل ، فبعد نصف ساعة او اقل سينتشر القناصة وتغلق المعابر ويصاب الناس بالهوس .. انحنيت وامسكت يديها .. باردة .. ضعيفه .. مرتعشه .. قلت لها .

هيا يا سيدتي .. هذا مكان غير أمن .

سحبت يدها .. التصقت بسور الحديقة .. قالت وكأنها عادت لا تشعر بوجودي .

في تلك الصباح ذهب للمدرسة .. قبلني .. وذهب للمدرسه .. لكنه لم يعد كان بيتنا ـ كما قلت ـ يقع على حافة الطريق الرئيسي ، وخلفه وعلى بعد امتار كانت توجد مدرسة تمونجيه ، لكنها اغلقت منذ زمن بسبب الحرب .. قلت لها ..

المدرسة مغلقه يا سيدتي بسبب الحرب ..

عادت تنظر الى الصورة في يدها .. واصلت الكلام ..

كان يحمل حقيبته الجلديه .. وضعت فيها الكتب بنفسي ..

ابتسمت فجأة .. مدت يدها في جيب المعطف .. أخرجت شريطا حريريا أبيض اللون .. لوحت به في الهواء ..

حقيبته الجلدية جميلة .. بيداى زينتها بجزء من هذا الشريط .

دوى صوت إنفجار مروع .. وجدت نفسي راقدا بجوارها على الأرض .. فتحت عيني .. كان الدخان يتصاعد كثيفاً على مرمى البصر .. وكان الطريق قد امتلأ فجأة بالسكان الذي غادروا منازلهم .. يهرولون في كل اتجاه .. ازداد خوفي .. نظرت في وجه السيده ذات المعطف الأسود التي تحدث صورة ولدها .. أثارني هدوءها .. سألتها بعصبية ..

الا تخافين القنابل ؟ ! ..

عادت تلوح بالشريط الابيض في يدها ، وكأنها لم تسمع صوت الانفجار .. او صوتي .. واصلت الكلام .

منذ شهر وانا اطوف على كل المدارس .. قلت لها

انظري حولك يا سيدتي .. الناس يهربون .. لا وقت لدينا .. لم تتحرك من مكانها .. فقط نظرت في وجهها وسألتني

هل صحيح انهم انتزعوا الحقائب من ايدي الأولاد واعطوهم بنادق ؟ !

تاكد لي ان الحوار لن يفيد .. كما أنني لم اكن لأجرؤ على تركها في هذا المكان وحدها .. قررت ان احملها عنوة الى السيارة .. وضعت يداى تحت ذراعيها .. قلت لها وانا أرفعها عن الارض .

هيا نبحث عن ولدك في مكان آخر .. وقبل ان نفق .. كنا معا ـ أنا وهي ـ

ننبطح ارضا .. انفجار آخر اكثر رعبا .. خيل الى ان الجحيم جاء واحتوانا .. خبأت رأسها تحت صدري .. الدخان غطى السماء فوقنا .. نهضت بسرعه لكنها ظلت

جالسه في مكانها .. لوحت بيدها تودعني .

إذهب يا سيدي .. سأنتظر حتى يعود ولدي حاملا حقيبته المدرسية .

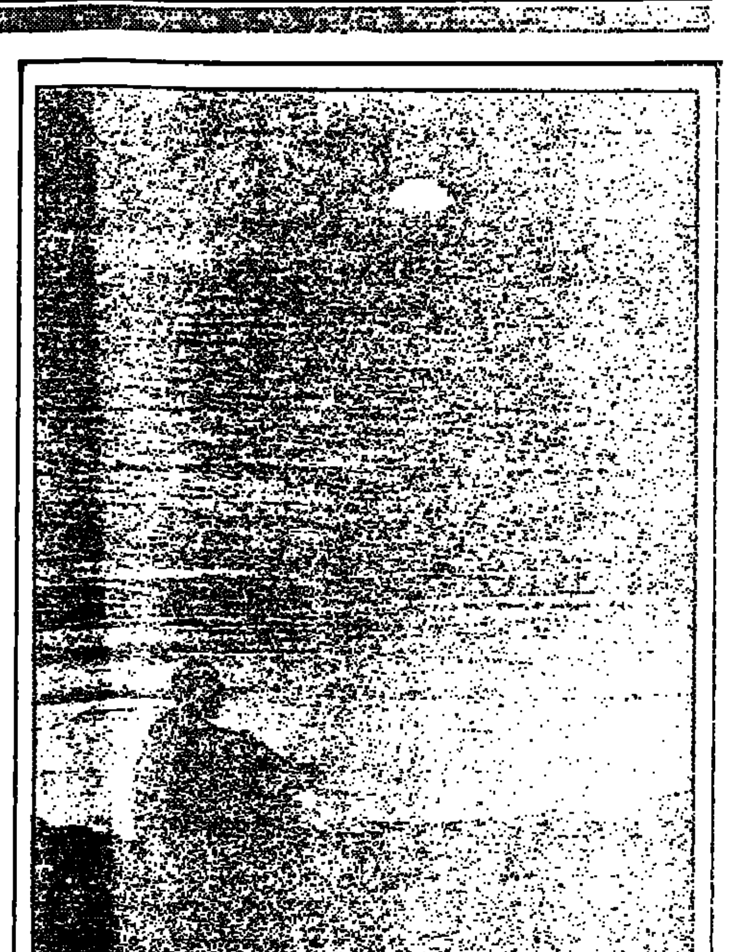
من نظرات عينيها تاكد لي انها لن تغادر المكان .

سقطت دموعي .. جاءني صوتها وأنا أعبر الحديقه في اتجاه السياره .

شكراً يا سيدي .. سأنتظر .. أنا لا أصدق ان الأولاد يصلحون لحمل البنادق .

هكذا صفة الأصل

الندوة الادبية



أيها البحر ..؟!

بقلم : مشيرة محمد الجندي

كم اشتقت اليك ايها البحر .. كم ابعدت بيننا الليالي .. كم ابعدت بيني وبين حبيبي .. كم اشتقت ان اجثو على شاطئيك أحكيك مافعلته بي الايام .. ايها البحر انت قصيدة شعري .. وامواجك هي ابياتها .. لاتنتهي ابداً تتجدد دائماً وتحمل في طياتها كل المعاني الجديدة في عالم المحبين .. اتذكرني حينما كنت اناجيك في ايام شقاوتي وطفولتي .. كم كنت تسمع بكل حنان .. لم توبخني يوماً كما يفعل الآباء .. كنت احكي وانت تنصت في عزة وشموخ لم تذع اسراري يوماً .. كما يفعل بني البشر ممن نخدع احيانا غيرهم ونسميهم اصدقاء .. لم ادر ما السر فيك .. لماذا لاتنطق .. وفقط ترد بعينيك بكل هدوء ووداعه .. كنت ارى كل العاشقين يجالسونك ساعات طوال ولم ادر لماذا كانوا يختارونك دون كل البشر كلما ناجوك تطوي اسرارهم بين امواجك وتجددها حتى تستوعب اكثر من سر .. كم فيك يابحر للآن كم وصلت اعداد الاسرار عندك .. انت التوغل بذاته .. انت معنى مرادف للاعماق .. انت الصدر الحنون الدافيء والهانيء فقط من يضع راسه عليه .. عندما احببت كنت اذهب اليك واشكو واناجي فلا اجد لدموعي اثرا يقتفيه احد ويسألني لماذا تبكي كنت تسارع لتضمها الى حنايا امواجك الهادرة فتخفيها لكي لايراها احد ويحرجني السؤال .. كم عشقتك كم انت رائع في كل الاوقات ساحر حينما تزول الشمس .. وتستأذن من السكون لكي تستريح من تلك البقعة وتذهب لأخرى .. فتحتضنها بحب وهيام حتى تذوب فيك فتضفي عليك اروع الالوان الذهبية التي تسحر لب البشر .. حينما يشاهدون منظر الوداع الدافيء بينكما لكي توعدك بالعودة ثانية ولا تخل بوعدها لك كما يفعل بعض العشاق .. ثم يطل القمر بضيائه وسنائه الرائعين فينشرهما عليك وكأنهم شعره الفضي يرسله اليك كي تغسله كل ليلة من رحلة سفره عنك طيلة اليوم كي يستقبلك بأجمل منظر ويضيء وجهك الباسم لكل العاشقين الساهرين حولك فترسم لحظتها ابدع لوحة كونية رائعة عرفها الفن في تاريخ البشرية .. وحينما يستقبلك الفجر بشذاه تنطق اللوحة الجميلة وحينما يتنفس الصبح حولك تراك وكأن فضة الكون كلها مصهورة فيك .. انت تسحر على تلك الارض بكل لحظة تتلون بلون من يزورك فتتحول الى ماهو ابدع منك .. الكل يعشقونك .. بشر كانوا او هبات الطبيعة .. فتسلب لب العاقل وتعيد العقل للشارد انت نعمة .. نعمة .. الخالق على الارض .

الحلقة ٥ — نجيب محفوظ

من الحارة القاهرية الى مشارف العالمية

تعرضت روايته « القاهرة الجديدة » لانتقادات كثيرة

خصوبة المستوى الابداعي وتنوع الشكل وتطور البناء

بقلم / د/محمدين يوسف

استمرأ البعض الاتجاه المذهبي الواحد

وبالرغم من ان محفوظ ـ كما قلنا ـ قد قدم العديد من الروايات ـ ذات الاتجاهات المختلفة ـ بعد مجموعته القصصية الاولى ، همس الجنون عام ١٩٣٨ .. فان قصة «كفاح طيبة» هي التي نالت وحدها صيحات الاستحسان من النقاد والقراء على السواء بسبب تقنيتها المتقدمة في البناء الروائي الملحمي وتجاوزها دور الابهار الوطني الانفعالي الملحوظ في روايتيه الاوليين «رادوبيس وعبث الاقدار» .

وبالرغم من ان محفوظ كان قد نشر روايات اخرى لم تلفت الانتباه الا قليلا وهي روايات : القاهرة الجديدة عام ١٩٤٥ ذات الاتجاه الطبيعي ، ثم «خان الخليلي» ١٩٤٦ ـ «زقاق المدق» ١٩٤٧ ، «السراب» ١٩٤٨ بداية ونهاية عام ١٩٤٩ ، ثم تلتها فترة توقف طويلة ، وبالرغم من ان هذه الروايات قد نالت شهرة واسعة بعد ذلك وقدمت في اعمال درامية مسرحية وسينمائية وتليفزيونية متوالية وكان بعضها مثل «زقاق المدق» من بين الاعمال التي أهلته لجائزة نوبل فيما بعد الا انها لم تلفت الانتباه كثيرا في وقتها . ونالت رواية القاهرة الجديدة انتقادات متقززة من اتجاهاتها الاخلاقية المتدنية جداً المنافية تماما للسلوكيات الاسلامية والاعراف الشرقية ، ولكن مايعنينا هنا ان محفوظ في روايته الثانية التي قدمها له السباعي مسلسلة في الرسالة الجديدة ..



● نجيب محفوظ ●

ارتبط بالعصر ولاحق المستجدات ونافس التيارات

خلال اصدارها الثاني في الخمسينات ـ والتي اهلته بعد اكثر من ثلاثين عاما لجائزة نوبل ـ كانت ذات ملمح خاص أنذاك ، بل هي بداية لمرحلة الواقعية النقدية ببعدها الغربي الصميم ومعمارها الجديد نسبيا وان كانت تعد تطويرا لرواية القاهرة الجديدة ذات المذهبية الطبيعية الغربية ايضا ، ولكنها على اية حال كانت تختلف عما هو موجود في الساحة الادبية حينذاك ، وتدل على خصوبة المستوى الابداعي لدى محفوظ وتحركه المستمر في البناء وتنوع التكنيك برغم ان الشكل لم يتطور كثيرا حتى هذا الوقت ، فلم يتجاوز البناء السردي التحليلي المعتاد ، فاصبح وهو يقف على مشارف المرحلة الرابعة ، او الخامسة حتى الآن خلال مسيرته الفنية .. بعد عبوره مرحلة الرومانسية التاريخية ـ الى المرحلة الطبيعية الى المرحلة الاجتماعية المأساوية او الواقعية الاجتماعية الى مرحلة الواقعية النقدية ـ التي ظل فيها طويلاً فلا يكاد يغادرها حتى يعود اليها .. فاختلف كثيراً او قليلاً عن الاقلام الروائية الشامخة التي عاصرته والتي قدمت للرواية العربية عصرها الذهبي امثال يوسف السباعي وتوفيق الحكيم ومحمود تيمور وطه حسين واحسان عبدالقدوس ، ومحمد عبدالحليم عبدالله وسعيد العريان ومحمد فريد ابو حديد وعبدالحميد جودة السحار وعلى احمد باكثير وعلى الجارم ومحمد حسنين هيكل وسعد مكاوي وغيرهم الذين ازدهر الفن الروائي على ايديهم وتأصل وتمنهج من خلال تجمع فريد لم يتكرر بعد ذلك ، واذا كان بعضهم ينحو منحى مذهبياً قريبا من محفوظ مثل الحكيم احيانا وطه حسين احيانا ومثل عبدالقدوس وامين يوسف غراب ، الا ان هؤلاء بخلاف الحكيم وتيمور والسباعي ـ قد استمراوا الاتجاه المذهبي الواحد لم يتجاوزوه طيلة مسيرتهم الفنية تقريباً ، والذي قد يختلف او يتفق مع طريق محفوظ في بعض المنعطفات ، الذي يبدو انه قد عرف طريقه واستقر عليه ، بل انه كان صورة اخرى مغايرة لباقي اقلام الواقعيين معه ومن قبله ، وقد حظي بشهرة سريعة بعد ان عرضت اعماله الروائية على الجمهور فمسرحة دراميا او سينمائيا ، ثم صارت غذاء للمسلسلات بعد ان ظهر التلفزيون المصري عام ١٩٦٠ م ، فاصبح محفوظ ذا اهمية خاصة جدا ، لم يلحقه التكلس او التجمد الذي لحق بغيره ممن انحسرت عنهم الاضواء ، اما لان العهد الجديد لم يتوافق معهم او هم لم يتوافقوا مع مبادئه ـ اما محفوظ فقد ارتبط بالعهد الجديد ولاحق المستجدات المذهبية على الساحة العالمية ، ومنافسة كافة التيارات والمستجدات في ندوته الاسبوعية ـ مع حرافيشه وتلاميذه واصدقائه ـ في مقهى ريش بوسط القاهرة في الحي الراقي المخملي ، ومن حوله ـ دائماً ـ لفيف من الشبان الادباء والمثقفين والصحافيين والاذاعيين والممثلين واصحاب الفعاليات في الساحة الاعلامية ولذلك كان له حضور مستمر على شتى الجبهات وساعده على ذلك تواضعه وصبره ونزوعه نحو التجديد والتنوع ، فضلاً عن موافقته واتفاقه مع توجهات العهد الجديد الذي كان محققا لكثير من امانيه السياسية والوطنية ، ولذلك بدت القضايا السياسية والاجتماعية بارزة في اعماله ، كما كان للظاهرة الدينية دور ملحوظ ، ناقشها من منطق ليبرالي متأثر بالسياسات الغربية او العلمانية ، فضلاً عن تأثره الشديد بمباديء ثورة ١٩١٩ التي قادها سعد زغلول والذي لم يتخل محفوظ عن الدعوة له ، فضلاً عن تأييده لمباديء الحركة الجديدة التي رآها ـ في البداية ـ محققة لأمانيه في تنفيذ تطلعات ومباديء ثورة ١٩١٩ برغم انها عادت رموز هذه الثورة وانتقدتهم واهانت السابقين منهم وأهالت عليهم التراب ، وجمدت الاحياء وجعلتهم على هامش الاحداث .

لقد استمر محفوظ مواليا سياسيا وفنيا لهذا العهد الجديد بالرغم من معاداته لرموزه الوطنية السابقة ولكن بدأ التحول عن العهد الجديد ـ بالرغم من اشادته بايجابياته ـ منذ روايته الواقعية ـ ذات الاتجاه الرمزي الواضح والبعد الانتقادي «اللص والكلاب» المنشورة عام ١٩٦١ ، مهاجما للوصولية الجديدة المتمثلة في رموز واضحة ومتنوعة للعهد الجديد ممثلة في الصحفي الانتهازي الثوري المتنكر لمبادئه واقواله والذي تحالف على اللص الشريف ـ ان صحت هذه التسمية ـ الذي حوصر وقضت عليه مبادؤه وانكرته ابنته واستولى صديقه على زوجته ، ووقف الجميع ضده وخاصة هذا الذي يبشر بالانسانية والعدالة ، ولم ينصفه ويقف بجانبه الا الخاطئة «نور» التي ناصرته وأمدته بالمأوى والعاطفة والمساعدة حتى قضى عليه مهزوما محبطا تعيسا سيء الحظ ، وكانت هذه اول غمزة كبيرة للنظام لم ينتبه لها الرموز ، او النقاد ، او ادركوها ولكنهم تجاهلوها واستمر التحول ضد النظام الجديد في اعمال اخرى مثل السمان والخريف عام ١٩٦٢ «الشحاذ» عام ١٩٦٥ ثم في «ثرثرة فوق النيل» ذات الاتجاه الرمزي الواضح عام ١٩٦٦ م والتي غمزت النظام غمزاً شديداً من خلال غيبوبة متعمدة لشخوص الرواية الى ان جاءت قصة «ميرامار» عام ١٩٦٧ والتي نشرت مسلسلة قبل طبعها و«ميرامار» اسم كازينو بالاسكندرية ـ كانت اول تغيير حقيقي للشكل الروائي لدى محفوظ لفتت الانظار اليها من ناحية الشكل الجديد الذي يروي الحادثة الواحدة من خلال مذكرات خاصة لكل شخصية من شخصياتها فالحقيقة هنا ليست حقيقة واحدة ولكنها رؤى متعددة ، اما المضمون فقد اشتمل على اول نقد علني للنظام يتحقق لأول مرة ، وكان «سرحان البحيري» الشخصية السياسية المرموقة الذي يمثل النظام الجديد ، هو البطل الذي دارت حوله احداث الرواية ، وهو في نفس الوقت السياسي الانتهازي الوصولي الذي يتاجر بالمباديء ويرتزق منها ، وقد تقبل العهد الجديد هذا النقد بصبر واغضاء لأحد رموزه العليا بل انها قدمت في اعمال درامية متنوعة وكانت هذه اول السلسلة الحقيقية في تحول محفوظ السياسي عن العهد الجديد والتي تمثلت في اعمال متعددة بعد ذلك اهمها «الكرنك ١٩٧٤» و«امام العرش» ١٩٧٤ وغيرها ، الا انه كان اشد الكتاب جرأة في نقد العهد الجديد علنا ابان سطوته ، ولكن ذلك لم يمنعه من ذكر ايجابيات ذلك العهد كما قلنا من وجهة نظره ، وبالرغم من ان هذا العهد كان قريبا من تطلعاته ، وبالرغم من ان العهد الذي تلى ذلك كان هو اشد اختلافا بالرغم من اتهامه بأنه كان من مناصري العهد التالي ولكن تلك قضية اخرى .

[للحديث صلة]



شمس وضباب غربتنا .. !

شعر : د . عبد الحميد محمود

منذ متى والبعيد يقترب ؟
يلوح في الافق ثم .. يحتجب
هل ردّه عن ديارنا خطرٌ
ام صدّه عن نفوسنا .. سبب

* * *

حاولت لو ارتقي لعالمه
فصدّني موج .. ثوره اللجبُ
مركبتي للضياء .. ما صمدت
فحطمتها هنالك .. الشهب
لا تسألوني .. اذا ملامحه
راحت على مقلتيّ .. تضطرب
هل ذا سراب يلفُّ اعيننا
أم ذا على طول دربنا لهب ؟

* * *

يا ايها الحلم ما لانفسنا
عن فجرها .. في الظلام تغترب ؟!

* * *

ابحث عن صورة .. مسافرة
خلف الغمام .. البعيد تحتجب
كل الذي حولها .. يدافعني
فالهول دون الوصول .. والنصب
والامنيات التي .. تراودني
بيني وبين امتلاكها .. الريب
تمتد عبر الزمان .. احجبة
هيهات عن مقلتيّ تنسحب

* * *

عيناك لي في ضباب غربتنا
شمس تجلّت فكشفت سحب
عيناك لي ياحبيبتي وطن
له حياتي .. وقل ما أهب
انتِ رجائي .. اذا تقاذفني
حقد وغشى مسامعي .. كذب
انتِ .. وهل لي سواك ملتجأ
يسكن فيه فؤادي .. التعب ؟

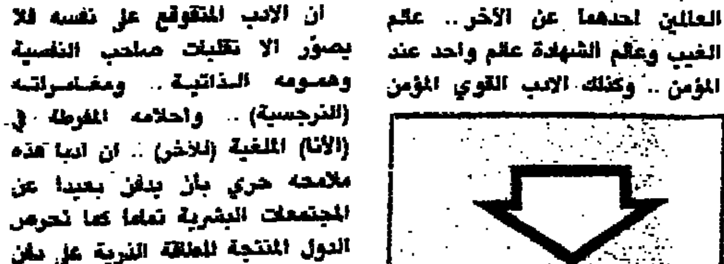
أدب القوة

ادب القوة هو ادب البناء .. ادب العطاء المتجدد .. ادب الارتقاء والتقدم والحياة .. وضده ادب الضعف .. ادب الارتكاس والتخلف والجمود .. والعواطف الهابطة .. نريد الاول نبحث عنه .. نحث على التعامل معه قراءة وتمثلاً وانتاجا .. لانه وببساطة شديدة عامل من عوامل العافية الثقافية والصحة العلمية .. والاخر .. ادب الضعف ـ نرفضه ونحاربه ونحذر منه قراءة وتمثلا وانتاجا .. لانه يمثل معول هدم وضربة مؤكدة للوعي الثقافي والوجود الاجتماعي الحي النابض ..

بقلم :
علي موسى التمتي

ادب القوة هو ذلك الذي يتأسس على ارض ايمانية صامدة قوية .. يستمد منها اسباب النبوغ والصمود .. ليجري في شرايينه نسغ العقيدة الصافية السلسة .. نسغ التصور النوراني المتألق .. بينما يحاول ادب الضعف والهزيمة ان يؤسس له بنيانا ولكن هيهات ان يكون له بنيان وهو يؤسسه على شفا جرف هار فانهار به في نار جهنم .. الضعف مقدمةٌ للاضعف .. بينما يتولد من القوة الاقوى والابقى .. ادب القوة هو ادب التصور الاسلامي للكون والانسان والحياة ومابعد الحياة .. ادب الرؤية الاسلامية الفذة لعالم الشهادة وعالم الغيب .. لايفصل العالمين احدهما عن الآخر .. عالم الغيب وعالم الشهادة عالم واحد عند المؤمن .. وكذلك الادب القوي المؤمن يوحد بينهما .. يجمع بينهما ليكونا عالماً واحدا (لاترى فيه عوجا ولا امتا) . اما ادب الضعف فيشوب رؤيته غبش الشهوات والضلالات .. وتحد من قدرته على الانطلاق تلك الامراض التي واكبت وجوده منذ خروجه الى حيز الاشياء .. ادب الضعف شهواني فصير النفس فاسد الاثر . لانه فاسد في تصوره .. في البنية الفكرية .. في تقنياته الفنية .

ان الادب المتقوقع على نفسه فلا يصوّر الا تقلبات صاحب النفسية وهمومه الذاتية .. ومغامراته (النرجسية) .. واحلامه المفرطة في (الأنا) الملغية (للآخر) .. ان ادبا هذه ملامحه حري بأن يدفن بعيدا عن المجتمعات البشرية تماما كما تحرص الدول المنتجة للطاقة الذرية على دفن مخلفات مفاعلاتها النووية بعيدا بعيدا عن الانسان .. وعن كل مايتصل بحياة الانسان مع اخذ الحيطة والحذر البالغين عند الدفن . وكذا الادب المريض لايجوز باي حال من الاحوال ان يجد له مكانا في حياتنا .. بل ولاقريبا من عقولنا وافهامنا .. التي طالما ارهقها هذا الوباء وفتك بها هذا الداء واخيرا تامل قول الله تعالى ﴿ أفمن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير أم من أسس بنيانه على شفا جرف هار فانهار به في نار جهنم . والله لايهدي القوم الظالمين ﴾ .





خاص

حائل :
الصديق كريم خلف الدويميس من حقك ان تسعى انت وغيرك الى نشر انتاجك لكن للنشر شروط لم تتوفر فيما بعثت به . امل ان تضاعف من اطلاعك وان لاتستعجل النشر وان لاتقنط وعيك الله .

لقاء الرحيل .. !

بقلم : هوازن علي الفقيه

تتعالى امواج البحر وكأنها تتضجر حزناً وتمددت رمال الشاطيء على اقدامها فمرة تعرقلها بمحارة متهشمة ومرة اخرى تبعثر وشم خطواتها بريح قاسية .. وفجأة تلاقت الاقدام «إلا القلوب» فغارت الشمس في المياه الدافئة لعلها تختبيء من حرارة اللقاء واضفى وقت الغروب مذاقاً خاصاً من المرارة على عينيها فانحدرت دمعة تلهث وراء ندم المستحيل .. حاولت ان تمسك بيده ان تترك بصماتها على يديه لعلها تقول له شيئاً .. فخدشتها خشونته وادمت راحة يديها .. اقترب منها هامساً في اذنها ، احبك ، اغمضت عينيها لتسمع اكثر واكثر فلم تسمع سوى أ .. ح .. ب .. آه لم تسمع تلك الكاف .. لقد تاهت في زحام شكوكها رفعت يديه وامسكت بها بقوة وقالت له .. وهذه التي في اصبعك .. لمن تكون ؟!

قال وهو يعبث بنظراته على قدميها .. «دبلة الخطوبة لاتعني امتلاكها لمشاعري .. يكفي انك تحتلين قلبي من قبل ان يولد» ..

ارتسمت على شفتيها ابتسامة لم تكن للسخرية .. انما كانت لتأكيد الالم بداخلها .. نظر الى ساعته محاولاً الهروب فرفع رأسه قائلاً : السابعة ورددها الساعة السابعة .. !! وصمت وكأنه ينتظر منها شيئاً ..

«كان يريد اللحاق بموعد خطبته» ..

الصدمة أخرستها .. الهذا الحد احترق الزمن لديه معها ؟!

ألم يفكر في شيء سوى تلك الساعة الذهبية التي تخنق معصمه وهرولت عقاربها النحيلة .. انها هديتها اليه في يوم من الايام .. ألم يحدق النظر الى رعشة يديها الى نحيب دموعها ؟! .. ألم تحرك الغصة في صوتها مشاعر الاحساس داخله ؟!

أهكذا ماتت في قلبه ؟!

حاولت ان تقترب منه .. انفاسه تحرقها .. ونظراته الشاردة تحرقها اكثر تثاقلت خطواتها في ادارة ظهرها اليه لتعلن له «الرغبة الكاذبة في الرحيل .. اسرعت الخطى نحو الوراء لم تدر بنفسها سوى في تلك الغرفة المظلمة آه .. صورته ترتكز على احد جدرانها التي وشم وحفر الندى عليها شقوقه ورائحة الصدأ تعبق جو المكان من سكين تنزف .. ملقاة على الركن .

ضغطت باصبعها بشدة على ذلك الجهاز القابع خلفها فأتاها الصوت ..

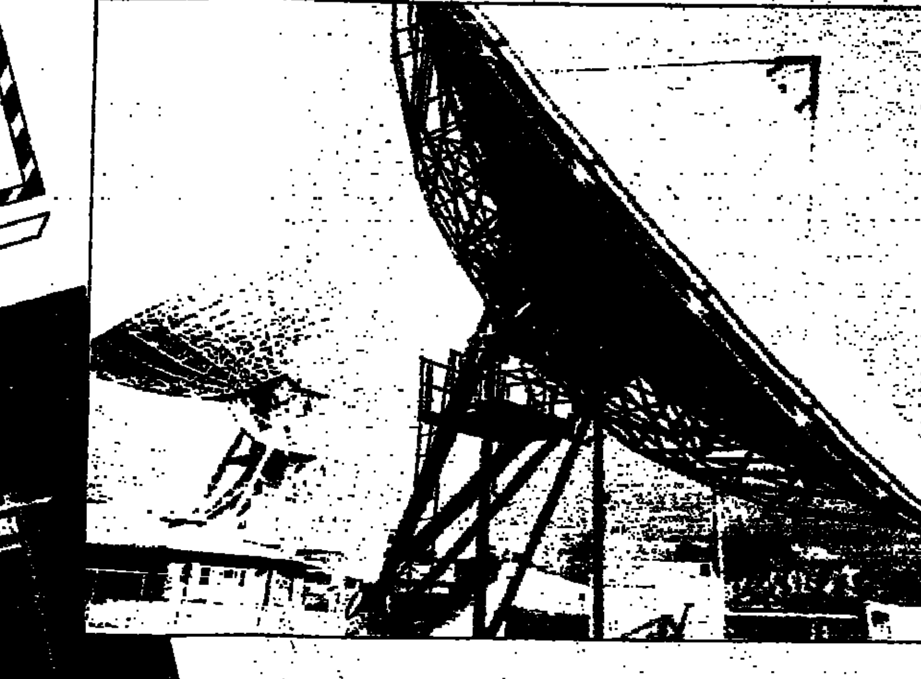
(هجرتك .. يمكن انسى هواك واودع قلبك القاسي ..
واقول يمكن في يوم انساك ..
وافضي من الهوى كاسي ..)

اخذت تبحلق في السقف المتشقق حبات المطر تجرح شفتيها .. غاصت في نوم عميق والصوت مازال يتعالى .. هجرتك ..
لقيت روحي في عز جفاك .. بفكر فيك وانا ناسي ..
هجرتك .. يمكن انسى هواك واودع قلبك القاسي ..

الى ان اخترقت اشعة الشمس الحارة بؤبؤ عينيها .. القت بالوسادة على عينيها لكي لاتتبخر احزانها «دموعها» . لاتريد ان تحيا بقية ايامها بدون ذكرى .. والا كان لتلك السكين النازفة دوراً في انهاء حياتها اخذ الشريط يعيد الاغنية اكثر من مرة وكأن الصوت يخاطبها .. يترجم مايتوهج بداخلها من نار الالم .

الهواء الحار الآتي من النافذة الخشبية .. يبعثر رسائله اليها يذيب الحبر المسطور على اوراقها .. لم تبالي بها .. كل الذي فعلته انها دفنت رأسها عميقا في الوسادة والشريط مازال يحدثها الى ان سئمت منه واوقفته بنفس الاصبع مرة اخرى وراحت في نوم عميق .. لا لم يكن نوم .. انه هروب الخوف من الرحيل بعد اللقاء ..

عزيزي المحرر
اعداد
سراج عباس حياة



MINISTRY OF PTT

بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للاتصالات:

المملكة حققت نهضة متطورة في مجال الاتصالات

كتب / محمد بن احمد بخش

لم يعد يخفى على احد مدى الاهمية التى ترتكز على توفير ومسائل الاتصالات بمختلف انواعها وما لها من دور فعال في دفع عجلة تقدم الامم وانتعاشها . ومن هنا تدرك المملكة العربية السعودية اهمية هذا المرفق الحيوى الهام الذى يسهل الاتصال بين مدنها ومناطقها المختلفة وبينها وبين العالم الخارجي العربي والاسلامي والاجنبي .

وقبل الحديث عن هذا المرفق الذى توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين اهمية خاصة فمنذ توحيد هذا الكيان الكبير على يد جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود طيب الله ثراه بدات الاهتمامات الواضحة بحقل الاتصالات .

اذ تم الاتفاق مع بعض الشركات العالمية للاستفادة من خبراتها كما امر الملك عبدالعزيز بانشاء بعض المحطات اللاسلكية في كل من مكة المكرمة ومدينة الرياض قوة كل منها (٦) كيلو وات واستخدمت لاول مرة في تلك المحطات اجهزة لاسلكية حديثة تعمل بنظام الصمام الالكتروني لانتاج الذبذبات بدلا من الاجهزة القديمة التى كانت تعمل بنظام الشرارة .

وحقق قطاع الاتصالات السلكية واللاسلكية نموا كبيراً خلال السنوات الماضية . وقد سار التوسع في خدمات الهاتف موازيا للتطورات التى شهدتها قطاعات الاقتصاد الاخرى .. اذ ارتفعت طاقة السنترالات من (٧٦٫٦) الف خط عام ١٩٧٠م ما يقرب من (١٫٤) مليون خط في عام ١٩٨٧م وازداد عدد الهواتف العاملة من (٢٩٫٤) الف خط الى اكثر من مليون خط خلال الفترة نفسها وبذلك ارتفع معدل الخدمة من (٢٫٩) خطا لكل (١٠٠) نسمة في عام ١٩٨٠م الى (١٣٫٨) خطا لكل (١٠٠) نسمة في عام ١٩٨٧م وبلغ معدل التوظيف في الهاتف السعودي (١٫٤) موظف لكل (١٠٠٠) خط عام ١٩٨٧م مقابل (٢٢) موظفا لكل (١٠٠٠) خط في عام ١٩٨٠م ويعتبر هذا المعدل مقبولا في هذه المرحلة بالقياس الى الدول المتقدمة مثل الولايات المتحدة الامريكية والمانيا واليابان اذ وصل فيها الى (١٠) موظفين لكل (١٠٠٠) خط عامل عام ١٩٨٠م وتشمل خدمات الهاتف الآن حوالى (٢٣٧) مدينة وقرية .. مقابل (١٥) مدينة وقرية كانت تصلها خدمات الهاتف في عام ١٩٧٠م .

ومن خلال خطة التنمية الرابعة (١٤٠٥هـ ـ ١٤١٠هـ) (١٩٨٥م ـ ١٩٩٠م) فقد تم تحسين وتوسعة خدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية لتشمل قطاعات اكبر من السكان وعددا كبيرا من المدن والقرى .

عزيزي القارىء

لا للمخدرات

كل عاقل يحب حياة الصحة والعافية عن كل ما يتعب بدنه او يشقى نفسه وقد اثبت المختصون من اضرار المسكرات والمخدرات ما ينفر من مجرد رؤية شيء منها اذ انه من الذى يحب ان يجلب على نفسه اسباب الهلاك والامراض من جراء تعاطى المسكرات والمخدرات انه لا يفعل ذلك إلا مكابر كذلك ميز الله عبده بنعمة العقل الذى يميزبه بين الحق والباطل وبين الهدى والضلال والخير والشر والطيب والخبيث وبه فضل الله الانسان على سائر انواع الحيوان . لذا حرصت الشريعة الاسلامية على تحريم كل ما يضر بالعقل سواء كان ذلك مخدر او مسكر والآن وقد استشرى غزو المخدرات وترويجها في بعض الدول الاسلامية والعربية من قبل بعض الدول الذى تستهدف من جراء ذلك تعطيل قوى شباب الأمة الاسلامية بنشر هذه السموم المدمرة والاكثر فتكاً من الأسلحة لأن سمومها تنتشر في ابدان متعاطيها ببطء دون صخب او انفجار او دوى كما ان خطرها باق في الاجيال اللاحقة لما تتركه من اثار سيئة على الاجنة في بطون امهاتهم .

وهذا امر ثابت ومعروف نتيجة تعاطى المخدرات ان الوقاية خير من العلاج ويجب علينا جميعا ان ندرك خطر المخدرات على انفسنا وعلى اجيالنا وما تجره من ويلات لا تحمد عقباها كما يجب ان نقف وقفة رجل واحد ونقول لا للمخدرات .

المحرر

رسالة مفتوحة إلى وزير المعارف

معالى وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ـ وبعد :

لاشك ان الجهود التى تبذلونها تجاه التعليم وابنائه والتى اوليتموه جل اهتمامكم حتى وصل الى ما وصل اليه من تطور تعليمي وثقافي لشيء يدعو الى الفخر والاعتزاز ويثلج الصدر . ومن هذا المنطلق ان قرية الشرائع المجاهدين التابعة لمكة المكرمة اصبحت تضاهي المدن من حيث العمران والسكان والخدمات المختلفة التى حظيت بها . هذه القرية اصبحت في حاجة ماسة الى مبنى اخر ليكون مقر مدرسة للمرحلة المتوسطة لكى يصبح المبنى الحالى مقراً للمرحلة الثانوية وذلك لبعض الاسباب :

■ اولا : ـ يلاحظ ان فصول المبنى الحالى الذى يضم المتوسط والثانوى يغص بالطلبة فما بال اذا استقبلت المدرسة طلبة العام الهجرى القادم ١٤١٠هـ ـ ولا غرابة من تدفق الطلبة الى هذه المدرسة اذا علمنا ان هناك اكثر من مدرسة ابتدائية يتخرج منها عشرات الطلاب وينضمون الى تلك المدرسة ومن تلك المدارس مدرسة الشرائع العليا الابتدائية ومدرسة البجيدى ومدرسة جعرانة ومدرسة بصر ومدرسة سبوحة ومدرسة شرائع المجاهدين علاوة على الطلبة الذين قطنوا مخططات ذوى الدخل المحدود ولاشك ان هذا الكم الهائل من الطلبة يحتاج الى مبنى اخر منفصل عن المبنى الحالى حتى لا يكون هناك احتكاك بين طلبة الثانوى والمتوسط

لذا نأمل من معاليكم النظر فيما ترونه اصلح .. ﴿وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله المؤمنون﴾ والله الموفق .

عبدالغني حازم الشريف

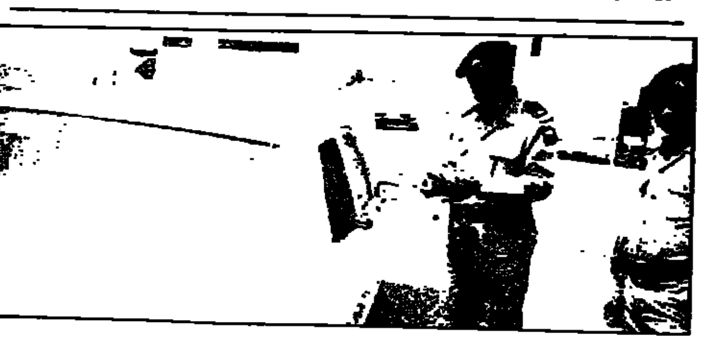
بأقلامكم

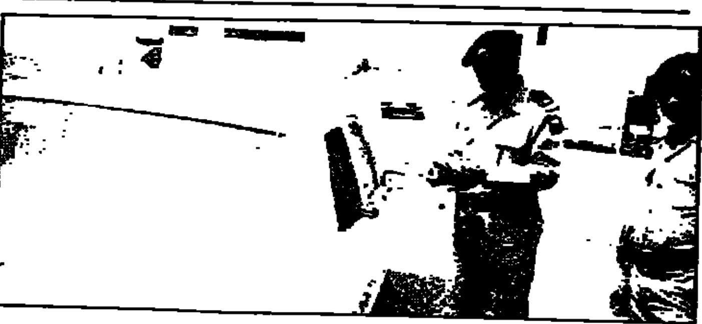
طلابنا وطالباتنا ماذا أعددتم للاختبارات

■ يظل الزمن دوماً يركض في لهث الى غده فما هى الايام تجرى وتمر كلمح البصر . بالامس بدا الفصل الدراسي الثانى وها هو الان قد جمع حقائبه ليرحل عنا خلال ايام معدودة وهنا يثور سؤال في ذهن كل طالب . ترى ما هو الذى قدمته خلال عام كامل من الدراسة ؟ وهل ساخرج بنتيجة مرضية ؟!

بقلم : كفاية الله غلام

ان الايام المتبقية من هذا العام الدراسي هى الايام التى تعلن فيها كل الاسر حالة الطوارىء لتهيىء الجو المناسب للطلبة حتى يستجمعوا حصيلة جهدهم طوال عام من الدراسة وهنا انتهز الفرصة لاشير الى جهاز اضاعة الوقت (الفيديو) ومدى تاثيره السلبى حيث انه مضيعة للوقت فيما لا خير فيه وهذه فرصة جيدة لركن هذا الجهاز وابعاده عن متناول الطلبة بل وحتى اولئك الذين ليست لهم علاقة بالامتحانات من بقية افراد الاسرة يجب عليهم استغلال هذه الفترة في الابتعاد عن الفيديو والانشغال بتوفير اقصى درجات الراحة لابنائهم الطلبة واللجوء الى القراءة والاطلاع في ساعات الملل التى كانت تقضى عادة امام هذا الجهاز فسنجد انفسنا في حالة ابتعادنا عن هذه الملهيات والتى ذكرت منها الفيديو وخصصته لاهميته ودوره الكبير في تضييع الوقت وايضا محاولة ازالة المشاكل الاسرية والخلافات والحيلولة دون وصولها الى الطالب حتى يستطيع المذاكرة بتركيز اكثر في جو هادىء مميز مع الحرص على اخذ الطالب جرعات من الراحة بعد كل فترة مذاكرة بالخروج الى الهواء الطلق فهو العلاج الامثل للارهاق مع النوم الكافي أما ما يلجأ اليه بعض الطلبة والطالبات من اخذ حبوب منبهة او مسهرة فهو الخطأ بعينه لما لهذه الحبوب من تاثير عكسى كما اثبتته التقارير الطبية فهذه اشياء لا فائدة منها البتة كما ان لاستعمال المشروبات المنبهة كالشاى والقهوة تاثير سيء اذا بالغ الطالب في شربه اما اهم نصيحة اود ان اقدمها للطلبة هى عدم السرعة في المذاكرة بدعوة ضيق الوقت او طول المنهج بل يجب ان تجعل للمذاكرة نمطاً معيناً حتى يستطيع عقلك استيعاب المعلومات دون ارغامه على السرعة التى تتسبب في عدم ثبوت المعلومات في الذهن . ونسأل الله ان يجعلنا من الناجحين في شتى مجالات الحياة . والله من وراء القصد .





■ لأخي المواطن .. رجل الأمن جند من اجل استتباب الامن في هذا البلد المعطاء والحفاظ على حقوق وسلامة الاخرين فلا تتضايق او تتذمر عندما يطلب منك رجل الأمن ابراز هويتك او توجيه سؤال إليك . تأكيد ان ذلك من صالحك وصالح مجتمعك فمن الواجب عليك ان تتعاون معه للقضاء على كل ماهو سلبي لتعيش ويعيش مجتمعك سالماً ونقياً من شرازم الشر والفساد والله الموفق .

ظاهرة الادمان على المخدرات تمثل سلوكاً لا شعورياً

كتب ـ عبدالغني حازم الشريف

الوقاية خير من العلاج ومن واجبنا جميعاً يجب ان ندرك خطورة المخدرات على عقول الناس ونفوسهم وان يؤكدوا لهم دائماً اضرارها وما تجره من ويلات عليهم وفي هذا اللقاء القصير الذى اجريناه مع النقيب صالح عمر مساعد الحازمي من قوة الطوارىء الخاصة بالمنطقة بالغربية والذى حصل على درجة الماجستير في علم النفس وهو هنا يقدم لنا دراسة لبعض الخصائص العقلية والانفعالية والخلفية الاسرية لمدمنى المنبهات ومدمنى المهدئات .

● ما هى العوامل وراء ظاهرة الادمان ؟

●● العوامل الاجتماعية والاقتصادية والنفسية بلاشك .

● نريد ان تفسر لنا الادمان من الوجهة الاجتماعية ؟

●● يذهب الاجتماعيون الى تفسير الادمان من الوجهة الاجتماعية على انه نتيجة لتفاعل ضغوط المجتمع الذى يعيش فيه الفرد كالفقر والتفكك الاسرى والفراغ وعدم وجود اهداف واضحة يسعى الفرد الى تحقيقها . وتوفر المخدرات وأصدقاء السوء ومجاراة بعض الاتجاهات الاجتماعية التى تحظى بالقبول لدى بعض الجماعات . والرغبة الملحة في الاستكشاف فهذه العوامل تعتبر مسئولة جزئياً عن هذه الظاهرة . ويرى البعض ان الصراعات الداخلية بين الافراد داخل المجتمع الواحد كثيرا ما تؤدى الى حدوث تفكك بين افراده كما ان غياب سلطة المؤسسات الاجتماعية الاخرى وحدوث بعض التغيرات الاجتماعية والنفسية بين الشباب يتيح لهم فرصة تعاطى المخدرات ومن ثم الادمان عليها .

● بماذا يفسر علماء الاجتماع ظاهرة الادمان ؟

●● يفسر علماء الاجتماع ظاهرة الادمان على اساس اعتبارها نوعا من الحيل الاجتماعية التى تمثل سلوكاً لا شعوريا ويتمثل في أداء سلسلة من خطوات غير سوية معقدة يمارسها على النحو التالى :

ـ «العدوانية» وهو سلوك تتميز به الشخصية المضطربة التى تجد لذة في العذاب والحرمان ، فتستحث الآخرين على ايقاع الاذى بها ، ولهذا فإن مدمن المخدرات وفقاً لهذا التفسير يضع نفسه في موقف يسمح للآخرين بالسخط عليه والثورة على مسلكه فيعاقبونه ويتلذذ هو بهذا العقاب . والهدف من السلوك العدوانى الذى يتبعه المدمن هو دفع من حوله الى الغضب الشديد منه بحيث يبدو على سلوك الآخرين قلة الحيلة والضجر لاخفاقهم في كف سلوك التعاطى عنه . اما الخطوة الثانية غير السوية والتى يمارسها المدمن هو الاضرار بالذات وهذه تعتبر من الحيل الاجتماعية حيث يمارسها مع شخص آخر ويتصور المدمن ان هذا الفرد يعجز عن اشباع رغباته «المدمن» من الناحية الانفعالية والجنسية . ووفقا لهذا التفسير فان المدمن باستمراره في تعاطى المخدرات رغم كونها تضر المتعاطى فانها ايضا لا تكشف نواحى العجز وبالتالى تصوره كشخص سليم .

● كيف تفسر الادمان وتعاطى المخدرات من الوجهة الاقتصادية ؟

●● أما الادمان وتعاطى المخدرات من الوجهة الاقتصادية فقد كان اكثر تحديداً من قبل المفسرين واتفاقاً في ان التغير الاقتصادى السريع سواء أكان الى رخاء او الى كساد يؤدى الى زيادة في حجم ظاهرة التعاطى وقد انتهى الى هذا الامر كثير من الباحثين حيث ذهب كل من المفسرين على ان الحرمان الاقتصادي الشديد وغير العادل للطبقات الفقيرة وافتقارها الى الحد الادنى والضرورى للحياة الكريمة وعدم اشباع حاجاتها الاساسية من مسكن صحي وفرصة التعليم وانعدام وسائل التسلية والترويح وشغل اوقات الفراغ على نحو بناء يترتب عليه اصابة الحياة الأسرية بالاضطرابات والتفكك ونمو المشاعر العدائية نحو المجتمع وانتشار الامراض الصحية والاجتماعية والأوبئة والانحرافات وادمان المخدرات وبالتالى فإن هذه الطبقات الفقيرة تشيع فيها مشكلة تعاطى المخدرات وذلك كله راجع الى الظروف الحياتية الشاقة التى تجعلهم يلجأون الى تعاطى المخدرات كنوع من الهروب من الواقع تحت تاثير ضغط الظروف الاقتصادية .

● ما هو سبب انتشار العقاقير المخدرة ؟

●● ان تدهور الظروف الاقتصادية سبب جوهرى وراء انتشار العقاقير المخدرة ويدلل على ذلك بما حدث في بريطانيا عند تعرضها للبطالة في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر فحيث ساءت الاحوال الاقتصادية للبلاد انتشر الادمان بين العمال نتيجة للبطالة وانتشار الفقر .

كما ان تعرض الافراد للكوارث والازمات الاقتصادية والاجتماعية الحاصلة من التدهور الاقتصادي عن التعرض للفياضانات الكاسحة او اتلاف المزروعات الناجمة لغزارة الامطار او الحرائق المدمرة او الزلازل والبراكين او الحوادث كحوادث الطائرات كل ذلك يدفع الافراد نتيجة للقلق الزائد والاكتئاب المصاحبين لهذه الكوارث الى تعاطى المخدرات للتخفيف من مشاعر القلق والإكتئاب .

● النقيب صالح محمد الحازمي

مراكز الرعاية الصحية تغطى جميع الأحياء بمكة المكرمة

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة الى مانشر بجريدتكم العدد رقم (٩١٧٩) وتاريخ ١٤٠٩/٩/٥هـ الصفحة رقم (١١) تحت عنوان «لا اعتراض على الرعاية الصحية الأولية .. ولكن» .

نفيدكم بالآتى :

● ان تطبيق الرعاية الصحية الأولية تنظيم حضارى ليس المقصود منه تعقيد الاجراءات انما يهدف الى تحقيق مستوى صحي افضل لكافة المواطنين والمقيمين في هذه الارض الطيبة .

وقد وضعت مقام وزارة الصحة خطوط اساسية كإستراتيجية وطنية لتطبيق الرعاية الصحية الأولية ومن تلك الخطوط التوسع ثم الربط والتنسيق في تقديم الخدمات الصحية الاساسية على كافة مستوياتها .

وتقوم مراكز الرعاية الصحية الأولية في الوقت الحالى بتطبيق مفهوم الرعاية الصحية الأولية حيث قامت باجراء المسح الصحى الديمغرافي في دائرة عمل كل مركز وحصر المشاكل الصحية والاجتماعية في المنطقة .

اضافة الى جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالوضع البيئى والصحى والاقتصادى لكل أسرة في منطقة عمل المركز ثم قامت تلك المراكز بفتح السجل العائلي لكل أسرة واكمال الفحص الشامل على افراد الأسرة وتقديم الخدمات الصحية المتكاملة من حيث رعاية امومة وطفولة حوامل ـ تحصين الاطفال بجانب العمل على اصحاح البيئة ومراقبة مصادر مياه الشرب ومكافحة الامراض السارية بجانب ذلك اعمال التقصى الوبائي . ومراكز الرعاية الصحية الأولية القائمة حاليا بالمدينة تقوم بتغطية كافة المواطنين بمكة فيما عدا الاحياء والمناطق العمرانية الجديدة التى تم اعتماد عدة مراكز رعاية صحية اولية لتغطية جميع السكان

وتتوفر في تلك المراكز الكوادر الفنية والادارية اللازمة لاتخاذ العمل بالمستوى المطلوب والامثل بما يتناسب مع الكثافة السكانية .

اما فيما يخص المبانى الخاصة بالمراكز الصحية فاغلب المراكز تقع في مبانى مستاجرة ذات حالة جيدة وتتسع لنشاطات الرعاية الصحية الأولية المختلفة .

وبالنسبة لتركيز الاطباء الاختصاصيين في المستشفيات الحكومية فكما تعلمون ان تطبيق نظام التحويل الطبى بين مراكز الرعاية الصحية الأولية بمستشفيات يستوجب تواجد الاختصاصيين في المستشفيات لعرض الحالات التى تحتاج الى تحويل ومن ثم التوجيه بالتوصية الطبية اللازمة وهناك دراسة تجرى الآن لتنظيم زيارات دورية من قبل الاختصاصيين لمراكز الرعاية الصحية الأولية للكشف على الحالات التى تستدعى عرضها عليهم وإجراء اللازم نحوهم .

ومن المعروف ان حكومة خادم الحرمين الشريفين لا تألوا جهدا في سبيل تقديم افضل الخدمات الصحية لكافة المواطنين والمقيمين لتحقيق المستوى الصحي الرفيع الذى تنشده الدولة حفظها الله ويطلبه المواطنين الكرام .

نأمل الاطلاع والاحاطة ..

مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة

الدكتور / عباس احمد قزاز

خـاطـرة

[illegible]

محمد الأسقف

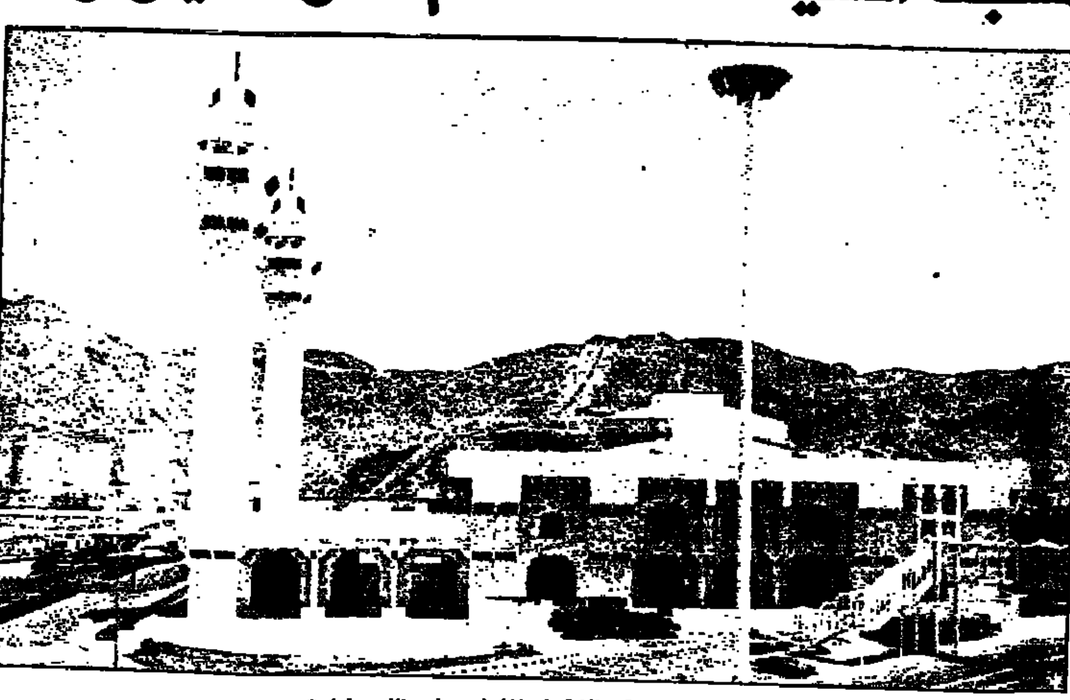
مسجد السيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها

كتب/ محمد احمد بخش

هذا المسجد اعتمرت منه السيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها في حجة الوداع حين امر ﷺ عبدالرحمن بن أبى بكر رضى الله عنه بأخذها إلى الى هناك للاعتمار .

وجددت عمارة هذا المسجد في عهد جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود طيب الله ثراه ، ثم جدد بناؤه في عهد المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز رائد التضامن الاسلامي والملك خالد بن عبدالعزيز اسكنهم الله جميعا جناته وغفر لهم .

وقد قام خادم الحرمين الشريفين باعادة بنائه وتوسعته على نفقته الخاصة وهو بالشكل الذى عليه الآن .



● مسجد السيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها

هكذا من الأصل



الاسرة الاسلامية

اعداد: محمد علي داود

الندوة العالمية للشباب الاسلامي :

يهود الدونمة مازالوا يكيدون للاسلام؟! وهذه هي حقيقتهم لنحذرهم

هم جماعة من اليهود اظهروا الاسلام وابطنوا اليهودية للكيد بالمسلمين سكنوا منطقة الغرب من آسيا الصغرى واسهموا في تقويض الدولة العثمانية والغاء الخلافة عن طريق انقلاب جماعة الاتحاد والترقي .. ولايزالون الى الآن يكيدون للإسلام . لهم براعة في مجالات الاقتصاد والثقافة والاعلام لانها هي وسائل السيطرة على المجتمعات .

التاسيس وابرز الشخصيات :

اسسها باتاى زيفي (١٦٢٦ - ١٦٧٥م) : وهويهودى اسباني الاصل تركى المولد والنشأة وكان ذلك سنة ١٦٤٨م حين اعلن انه مسيح بنى اسرائيل ومخلصهم الموعود .

استفحل خطر سباتاى فاعتقلته السلطات العثمانية وناقشه العلماء في ادعاءاته ولما عرف انه تقرر قتله اظهر رغبته في الاسلام

واصل دعوته الهدامة من موقعة الجديد كمسلم وكرئيس للحجاب وامر اتباعه بأن يظهروا الاسلام ويبقوا على يهوديتهم في الباطن

طلب من الدولة السماح له بالدعوة في صفوف اليهود فسمحت له بذلك فعمل بكل خبث واستفاد من هذه الفرصة العظيمة للنيل من الاسلام

اتضح للحكومة بعد اكثر من ١٠ سنوات ان إسلام سباتاى كان خدعة فنفته الى البانيا ومات بها .

ومن اهم شخصيات هذه الطائفة

ـ سارا وهي فتاة بولندية آمنت بسباتاى وتزوجت منه

ـ ابراهام نطحان يهودى وقد اصبح رسول سباتاى الى الناس

ـ جوزيف بيلوسوف وهو خليفة سباتاى ووالد زوجته الثانية كان يتحرك باسم (عبدالغفور افندي)

ـ مصطفى جلبي رئيس فرقة (القره قاش) وهي من ضمن ثلاث فرق تفرعت عن الدونمة

ـ ليس اهم مؤلفات مطبوعة ومتداولة ولكن لهم نشرات سرية كثيرة يتداولونها فيما بينهم .

الافكار والمعتقدات :

ـ يعتقدون ان (سباتاى) هومسيح اسرائيل المخلص لليهود

ـ يقولون ان الجسم القديم لسباتاى صعد الى السماء فعاد بأمر الله في شكل ملاك يلبس الجلباب والعمامة ليكمل رسالته

ـ يظهرون الاسلام ويبطنون اليهودية الماكرة الحاقدة على المسلمين

ـ لا يصومون ولا يغتسلون من الجنابة وقد يظهرون بعض الشعائر الاسلامية في بعض المناسبات كالأعياد مثلا ايهاماً وخداعاً

ـ يحرمون مناكحة المسلمين ولايستطيع الفرد منهم التعرف على حياة الطائفة وافكارها الا بعد الزواج

ـ لهم اعياد كثيرة تزيد على العشرين منها : الاحتفال باطفاء الانوار وارتكاب الفواحش ويعتقدون ان مواليد تلك الليلة مباركون

الجذور الفكرية والعقائدية :

ـ عقيدتهم يهودية صرفة وبالتالي فهم يتحلون بالخصال الاساسية لليهود كالخبث والمراوغة والدهاء والجبن والغدر وتظاهرهم بالاسلام انما هو وسيلة لضرب الاسلام من داخله

ـ لهم علاقة وطيدة بالماسونية وكان كبار الدونمة من كبار الماسونيين

ـ يعملون ضمن مخططات الصهيونية العالمية

الانتشار ومواقع النفوذ :

ـ غالبيتهم العظمى توجد الان في تركيا

ـ ما يزالون الى الآن يملكون في تركيا وسائل السيطرة على الاعلام والاقتصاد ولهم مناصب حساسة جداً في الحكومة

ـ كانوا وراء تكوين جماعة الاتحاد والترقي، التي كان جل اعضائها منهم كما ساهموا من موقعهم هذا في علمنة تركيا المسلمة وسخروا كثيراً من شباب المسلمين المخدوعين لخدمة اغراضهم التدميرية .

وجهة نظر: مؤتمر وزراء الاوقاف .. والتحدى الأكبر !!

● ليس غريباً ان تستضيف المملكة العربية السعودية المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشئون الاسلامية وليس غريباً ان يرعى هذا المؤتمر خادم الحرمين الشريفين الذى يولي العمل الاسلامي جل اهتمامه لإيمانه بأن «الامة الاسلامية» تواجه تحديات عظمى وانها بدون اسلامها لن تقوى على مواجهة هذه التحديات .

● واذا كان الموقف السعودى كما هو واضح ـ ليس بحاجة لمفصل لايضاح او مزيد بيان ـ هوموقف (الحركة الدائبة) و(السعي الايجابي) في خدمة الإسلام وحلّ قضايا المسلمين على المستويات المحلية والدولية والعالمية : فإن هذا الموقف يضع سائر وزراء الاوقاف الذين يمثلون بلادهم الاسلامية امام (التحدى الاكبر) وهو ان تخرج (القرارات) من حيز (الورق) الى حيز (التنفيذ) ومن حيز (البلاغة المقالية) الى حيز (البلاغة الواقعية الفعلية) والاعمال التي تتحدث عن نفسها .

● ويزيد هذا التحدى ضخامة ان (العقائد المخالفة) و(الملل والنحل الوضعية) تتحرك بايجابية سريعة وفاعلة في قارات الدنيا برغم دعايتها (الباطل) : في ذات الوقت الذى تعمل فيه عدة مراكز للدعوة الاسلامية باتجاه العالم ببطء شديد وواضح ان نتائجها الهزيلة لا تتكافأ مع الاوقاف المهدرة والنفقات الطائلة التي تبذل مما ينبغي معه اعادة النظر في سياسة اعداد الدعاة الذين يبتعثون وكيفية التخطيط لنشر الدعوة الاسلامية وسط (تقصير ابنائها) و(حرب اعدائها) !!

● من هنا كانت الرعاية الكبيرة من خادم الحرمين الشريفين لهذا المؤتمر : الذى سيعتبر (علامة مضيئة) ـ ان شاء الله ـ على طريق نشر الاسلام وحل مشاكل المسلمين .

المحرر

ماذا تعرف عن لجنة العالم الاسلامي الخيرية ؟!

الكويت ـ اينـا ..

لجنة العالم الاسلامي واحدة من اللجان الخيرية المتخصصة التابعة لجمعية الاصلاح الاجتماعي الكويتية حيث انشئت عام ١٩٨٣م للاهتمام بشؤون المسلمين في انحاء العالم وعلى الاخص دول شرق اسيا ..

ويتركز نشاط اللجنة في تقديم المساعدات المادية والعينية واقامة المشاريع المختلفة وارشاد المحسنين الى خير السبل لايصال حسناتهم بالاضافة لمحاربة البدع والمبادىء الهدامة ونشر الوعى الإسلامي الصحيح ..

من المسجد الى الدور الخاصة للفقراء

وقد قامت اللجنة فعلا بتنفيذ العديد من المشاريع كانشاء المساجد والمراكز الاسلامية والمراكز الطبية والمستشفيات والمدارس وكفالة المؤسسات الاسلامية ومساعدة العجزة وانشاء الورش التدريبية وارسال الكتب الاسلامية للاشخاص والمؤسسات الإسلامية وبلغت مختلفة بالاضافة لانشاء مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم في (فطاني) واعادة بناء ١٢ دارا محترقة في بنجلاديش وقد شملت هذه المشاريع معظم دول شرق اسيا .

مشاريع مستقبلية

الجدير بالذكر ان للجنة العديد من المشاريع المستقبلية الاهتمام بالمسلمين في كمبوديا ورعايتهم صحيا وغذائيا وانشاء مدرسة خاصة مهم كذلك الاتصال بالهيئات الاسلامية لمطالبة الحكومة التايلندية بفتح المجال لانشاء محكمة شرعية خاصة بالمسلمين بالاضافة للتصدى للحملات التبشيرية في اندونيسيا ..

ردود خـــاصة

● **الأخت سناء يوسف / الرياض**

العمل الصحافي موهبة اولاً . ثم علم ودراسة . وكفاح شاق . ويمكن لك ارتياد هذا الباب الذى نحتاج فيه بطبيعة الحال الى المراة المسلمة المثقفة الواعية . ولاشك ان دور الصحافة في بلادنا الاسلامية مازالت تفتقر الى (المراة الكفء في هذا الميدان) . مع مراعاة الاسلام وادابه . واهلاً بك ولن نبخل عليك بنصيحة ولا مشورة .

● **الاخ يوسف حمود / جدة :**

ـ (الفيروزبادي) مؤلف (القاموس المحيط) . اسمه : (طاهر محمد بن يعقوب) . وينتمى في نسبه الى (ابى بكر الصديق رضى الله عنه) . وقد ولد ببلدة (كارذين) بإيران عام ٧٢٩هـ (١٣٢٨م) . وحفظ القران صغيراً . وطاف البلاد العربية والاسلامية . وتولى قضاء اليمن . وقدم الى مكة والمدينة والطائف . وظل متولياً القضاء حتى توفاه الله في التسعينات من عمره .

● **الاخ بوشعيب عبدالرحيم / الرياض**

ـ من رأى في منامه انه شرب خمراً ممزوجة بالماء : فإنه معرض لفتنة قد ينال فيها مالاً بعضه حلال وبعضه حرام . فاحذر .. وانتبه لكل معاملاتك المالية .

ومن راى انه ياكل الخل : فإنه يؤول بالمال الصالح . الذى فيه خير وبركة : لقول النبي ﷺ : «نعم الإدام الخل» .

وعليه : فالتوقى مما أشير اليه (بالخمر) . سيجلب لك ان شاء الله الخير والبركة ببعض الصبر وتقوى الله وهو ما اشير اليه (بالخل) .

● **الاخت / منى . س . ا / جدة :**

ومن منّا لا يخطىء ؟! .. ومن منّا لا ينخدع ؟! .. ومن منّا لم يقع مرة او مرات (ضحية) لمخادعين ومغرورين ؟! ..

ان الفضيلة ليست الا تخطىء فكل ابن آدم خطاء !! ولكن الفضيلة الا يتكرر الخطأ !! والذكاء كل الذكاء أن نتعظ من اخطائنا وان نحاول (قدر الطاقة الا تتكرر) .

هذا هو الانسان !!

صغير يطلب الكبر
وشيخ ود لو صغر
وخال يشتهى عملاً
وذو عمل به ضجر
فهل جاروا مع الاقدار
ام هم حيروا القدر ؟!

القاهرة تكافح المخدرات بالعلم

القاهرة ـ اينا ..

ستنشىء جامعة القاهرة اول مركز متخصص في بحوث السموم والمخدرات بهدف المساهمة في مكافحة المخدرات والتعاون مع جامعات العالم في حل مشاكل المجتمع وانقاذ الشباب من ظاهرة تفشى تعاطى المخدرات اذ ان نسبة الادمان بين الطلبة والطالبات والشباب بصفة عامة بلغت ٢٠ في المائة وكذلك اجراء البحوث العلمية حول تاثيراتها على جسم الانسان ..

وسيقدم المركز نتائج ابحاثه الميدانية للطلبة للعلم والتوعية باضرار المخدرات

فرع جديد لجامعة الازهر بمحافظة البحيرة

القاهرة ـ اينا

سيقام فرع جديد لجامعة الازهر في مدينة «ايتاى البارود» بمحافظة البحيرة بمصر ..

ويكلف انشاء هذا الفرع «١٢» مليون جنيه مصرى .. كما سيقوم فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر بوضع حجر الاساس لمباني هذا الفرع بمدينة ايتاى البارود الذى سيبنى على مساحة سبعة افدنة قدمتها محافظة البحيرة للمشروع .

نشاطات اسلامية لجمعية رسالة الطالب بطنجة

طنجة ـ المغرب ـ اينا ..

حققت جمعية رسالة الطالب بمدينة طنجة بالمملكة المغربية عددا من الانجازات منذ مطلع العام الميلادى الحالى حيث شهدت الجمعية نشاطا مميزا حيث تم تنظيم عدد من الحوارات والمنتديات التي شارك فيها من الاساتذة ورجال الفكر ..

وكان من ابرز المنتديات هو الحوار الذى اقيم عن الوعى والثقافة اضافة الى حوار اخر عن تكوين شخصية الفرد في المجال الثقافي ..

كما نظمت الجمعية خلال نفس الفترة ندوة عن التراث التاريخى الثقافي دعت اليها عدد من الاساتذة المهتمين ..

واقامت الجمعية خلال شهر فبراير الماضي معرضا للكتاب العلمي وندوة عن الثقافة العربية والبعد العالمي ..

كما قامت بتنظيم مجموعة من المحاضرات موضوعها النهضة المعاصرة للاسلام الى جانب محاضرات اخرى في مجالات ناقشت العديد من القضايا ..

دور تعليمي للمركز الاسلامي باليابان

طوكيو ـ في اطار الدور التعليمي الذى يقوم به المركز الاسلامي في اليابان تنظم حلقات دروس مرتين كل اسبوع في القرآن الكريم والحديث خاصة لليابانيين وكذلك دروس في اللغة العربية لغير الناطقين بها في اليابان ومحاضرات اسبوعية في يوم الجمعة .

كما يقوم المركز بتعليم الاسلام في المدارس اليابانية وارسال المحاضرات لاعطاء دروس اسبوعية لاطفال المسلمين بالمدارس اليابانية وتنظيم محاضرات عن الدول الاسلامية شهريا وابتعاث المحاضرين الى المقاطعات اليابانية لالقاء بعض المحاضرات عن الثقافة والتاريخ الاسلامي .

انشاء اول معهد ديني باليمن الديمقراطى

عدن ـ اينـا ..

قررت جمهورية اليمن الديمقراطية اقامة معهد ديني يعتبر الاول من نوعه في البلاد لتاهيل الشباب واعدادهم اعدادا علميا اسلاميا ..

كما تم مؤخرا في جمهورية اليمن الديمقراطية تشكيل مجلس من علماء الدين للاشراف على الشئون الدينية في المحافظات مهمته تقديم المشورة الى الناس في مختلف المسائل التي تتصل بالدين الاسلامي والعبادة والواجبات الدينية ..

وصيـــة

■ اخا الاسلام ..

احذر ان يراك الله حيث نهاك . او يفقدك حيث امرك . واجتهد ان يكون لك خبيء لك عمل لايعلم به الا الله . فإن ذلك اعظم وسيلة لخلوص ذلك العمل من الشوائب . وقليل من يكون له هذا . افلا ترضى ان تكون من الاقلين ؟

بك أستجير

يارب ..
بك استجير .. ومن يجير سواكا
ارحم ضعيفا .. يحتمي بحماكا
يارب قد اذنبت .. فاغفر ذلتي
انت المجيب .. لكل من ناداكا

فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون

هل تقضى الايام الست بعد شوال؟!

■ الاخ فهد الحمالي من المزاحمية يتساءل :

إمراة تصوم ستة ايام من شهر شوال كل سنة وفي إحدى السنوات انفست بمولود لها في بداية شهر رمضان ولم تطهر الا بعد خروج رمضان ثم بعد طهورها قامت بالقضاء فهل يلزمها قضاء الست كذلك بعد قضاء رمضان حتى ولو كان ذلك في غير شوال ام لا يلزمها سوى قضاء رمضان وهل صيام هذه الستة ايام من شوال تلزم على الدوام ام لا؟

● فاجاب سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز، الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بقوله

●● صيام ست من شوال سنة وليست فريضة لقول النبي ﷺ «من صام رمضان ثم اتبعه ستا من شوال كان كصيام الدهر» خرجه الامام مسلم في صحيحه والحديث المذكور يدل على انه لا حرج في صيامها متتابعة او متفرقة لإطلاق لفظه .

والمبادرة بها افضل لقوله سبحانه «وعجلت اليك رب لترضى»

ماذا تعرف عن هيئة الاعمال الخيرية بالامارات

عجمان ـ اينـا ..

تعتبر هيئة الاعمال الخيرية في دولة الامارات العربية المتحدة من الهيئات العاملة في مجال الاغاثة فقد انشئت في عام ١٩٨٤م لكي تعمل على تعميق الروابط الاجتماعية بين الامم والشعوب الاسلامية ومساعدة الفقراء والايتام والافراد الذين يعانون من ويلات الكوارث الطبيعية والامراض ..

وقد تاسست هذه الهيئة على اثر المجاعة القاتلة التي اصابت عددا من الدول الافريقية فساهمت بفعالية كبيرة في تقديم الاغاثة العاجلة ... من المنكوبين والمحتاجين ثم تطور نشاطها بعد ذلك ليتضمن العديد من البرامج الاغاثية والانسانية ويشمل عددا من الدول الاسيوية والافريقية التي يتواجد فيها المحتاجون والنازحون بشكل كثيف ..

وتعمل الهيئة على تطوير وتنمية المجتمعات الانسانية المحتاجة بالعمل على تحسين اوضاعها التعليمية والصحية والاجتماعية والاقتصادية وكذلك الاسهام في اغاثة المجتمعات المتضررة من جراء الكوارث الطبيعية . ومساعدة الايتام وتحسين احوالهم الصحية والنفسية والاجتماعية ..

زاد الصالحين

سورة الطارق «١٠»

وكلام ايليا ابوماضي كلام تردده الجاهلية الحديثة جاهلية القرن العشرين ويرد عليها مولانا تبارك وتعالى بآيتين اثنين

ويقول الانسان إذا ماامت لسوف اخرج حيا

اسمعوا الى رد الاله القادر:

«اولا يذكر الانسان انا خلقناه من قبل ولم يك شيئاً»

«اولا يذكر» الاستفهام هنا للتوبيخ ..

والواو عاطفة على مقدر : انسى الانسان ولايذكر .. ايغفل ولا يذكر؟!

«انا خلقناه من قبل ولم يك شيئاً والله الذى لااله غيره لوشاء الله للميت ان يتكلم لقال لقد رأيت الله ووقفت روحى امام خالقها .. «او لم ير الانسان انا خلقناه من نطفة فإذا هو خصيم مبين . وضرب لنا مثلاً ونسى خلقه . قال : من يحيي العظام وهي رميم» ..

اعجب معي ..

لماذا لم يقل سبحانه وتعالى : «وضرب لنا مثلا وقال من يحيي العظام وهي رميم»؟! انما قال : «وضرب لنا مثلا ونسى خلقه»؟! لأنه لو تذكر خلقه ما قال هذا السؤال ابداً .. ما قال : من يحيي العظام وهي رميم .. ولذلك لم تكن الاجابة : «قل يحييها الله» «قل يحييها البارىء» «قل يحييها المصور» .. انما قال في الاجابة : «قل يحييها الذى انشأها اول مرة . وهو بكل خلق عليم» .

يعني حتى اذا لم تعترف بالله .. فانا اقول لك : «يحييها الذى انشأها اول مرة» .

ولذلك قال ربنا مؤكداً : «إنه على رجعه لقادر» ..

ما دام اثبت العظمة في التكوين .. والعظمة في الايجاد .. والعظمة في خلق ذلك الانسان بكل مواهبه وملكاته من ماء مهين فهو قادر على ان يرجعنا من بعد موتنا ..

«يوم تبلى السرائر .. لاسر يومئذ .. ولا عمل يخفى ..

يوم يسئل الانسان هل ادى اماناته .. واعماله .. فالصلاة من السرائر .. والصيام من السرائر لو شاء الانسان قال صليت ولم يصل .. حتى الوضوء من السرائر .. ولقد استامن الله عز وجل ابن آدم على الصوم فلو شاء قال صمت ولم يصم . واستامن الله عز وجل ابن آدم على الجنابة فلو شاء قال اغتسلت ولم يغتسل .. والله تعالى يبدى يوم القيامة كل سر خفي . فيكون زيناً في الوجوه وشيناً في الوجوه .. والله عالم بكل شيء ولكن يظهر علامات للملائكة والمؤمنين .

«يتبع»

٢١١ منحة دراسية من البنك الاسلامي للتنمية

جدة ـ اينـا ..

خصص البنك الاسلامي للتنمية في ميزانية برنامجه للمنح الدراسية للعام ١٩٨٩/٨٨م مبلغ ٢,٧١٥,٠٠٠ دولار امريكي ..

وجاء في برنامج البنك انه سبق ان خصص للاعوام ١٩٨٤/٨٣م مبلغ ٥٠٠,٠٠٠ الف دولار ، لتمويل ٥٣ منحة دراسية وللعام ١٩٨٥/٨٤م مبلغ ٦٠٠,٠٠٠ الف دولار صرف منه فعلا ٢٥٥,٠٠٠ الف دولار لتمويل ١٢٤ منحة وللعام ١٩٨٦/٨٥م مبلغ ٧٨٦,٠٠٠ الف صرف منه ٤٥٠,٠٠٠ الف دولار للصرف على ٣٦٦ منحة وللعام ١٩٨٧/٨٦م مبلغ ١,٤٤٥,٠٠٠ دولار صرف منه ٦٨٥,٠٠٠ الف دولار لـ٤٨٠ منحة وللعام ١٩٨٨/٨٧م خصص مبلغ ١,٨١٧,٠٠٠ دولار صرف منه ١,٦٠٩,٠٠٠ دولار للصرف على ٨١٤ منحة ..

والدول التي استفاد بعض ابنائها من منح البنك الاسلامي للتنمية للدراسة بجامعات تركيا هي .. سيريلانكا (٥) وكينيا (٢٤) وبورما (٢٤) وتنزانيا (٣٨) وغانا (٢٤) وملاوى (٤) منح وهناك (١٧) منحة لدول اخرى للدراسة بجامعات الاردن ..

كما تستفيد من منح البنك الاسلامي للتنمية للدراسة بجامعات باكستان كل من فيجى (٨) وملاوى (٧) وافغانستان (٢٩) وهناك (٦) منح لوريشيوس و(٢) لمدغشقر وفي جامعات المغرب (٤) منح لساحل العاج وازانير منحة واحدة .. وفي جامعات ماليزيا منحة واحدة لسنغافورة .. وفي جامعات شمال قبرص هناك (٧) منح لتوجو ..

وقد بلغ مجموع هذه المنح (٢١١) منحة ولم يذكر عدد الطلبة الذين يتلقون التعليم في بلدانهم على حساب منح البنك الدراسية ..

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١٣	٥.٤٠	١٢.١٦	٣.٣٣	٦.٥٦	٨.٢٦
	غ	٩.١٩	١٠.٤٦	٥.٢٣	٨.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٠٥	٥.٣٣	١٢.١٨	٣.٤٧	٧.٠٢	٨.٣٢
	غ	٩.٠٣	١٠.٣١	٥.١٨	٨.٤٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٣٦	٥.٠٦	١١.٤٠	٣.١٤	٦.٣٤	٨.٠٤
	غ	٩.٠٤	١٠.٣٢	٥.٠٨	٨.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.١٦	٤.٥٠	١١.٣٦	٣.٠٥	٦.٢٣	٧.٥٣
	غ	٨.٥٥	١٠.٢٨	٥.١٤	٨.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٤٢	٥.١٥	١٢.٠١	٣.٢٩	٦.٤٨	٨.١٨
	غ	٨.٥٦	١٠.٢٩	٥.١٥	٨.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٠٥	٥.٤٠	١٢.٣٠	٤.٠٣	٧.٢١	٨.٥١
	غ	٨.٤٥	١٠.٢٠	٥.٠٩	٨.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٣٨	٥.١٧	١٢.١٢	٣.٥١	٧.٠٩	٨.٣٩
	غ	٨.٣١	١٠.١٠	٥.٠٥	٨.٤٤	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.١٠	٥.٣٥	١٢.٠٦	٣.٢٢	٦.٣٩	٨.٠٩
	غ	٩.٣٢	١٠.٥٦	٥.٢٩	٨.٤٤	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.١٣	٥.٣٦	١٢.٠٦	٣.٢٣	٦.٣٦	٨.٠٦
	غ	٩.٣٦	١١.٠١	٥.٣٠	٨.٤٩	١٢.٠٠	١.٣٠

هل يكررها.. النصر.. أم ينهيها الهلال ؟!

كتب ـ هاني مصطفى فضل :

يدخل يوم غد الاثنين وعلى ملعب رعاية الشباب بجدة وبرعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز المفدى .. فريقا الهلال والنصر وهما يحملان نفس الحظوظ تقريبا في تحديهما المختتم للموسم على نهائي مسابقة الكأس .. وامام هذا التحدي يتفوق النصر في عامل مهم وحساس على الهلال .. وهو الجهاز الفني الذي يعتبر افضل حالا من جهاز الهلال الفني الذي يقوده المدرب غير الموفق كندينو .. فيما يتعادل الهلال والنصر في بقية العوامل . اذ يعتبر هجوم النصر فحل يقابله خط دفاع هلالي موفق .. فيما يعاني الهلال من خط هجومه ويعاني النصر من خط دفاعه .. ويبقى خطي الوسط والحراسة متعادلين تقريبا ..

وحسب توقعات النقاد فان المباراة لن تكون خالية من الاثارة والتنافس الذي اعتادته الجماهير في كل لقاءات الفريقين .. حتى في لقاءاتهم الودية (ان وجدت !) .

مسيرة فريقي الهلال والنصر بدأت بحذر .. خلال دور الـ ١٦ عندما لعب الفريقان خارج ارضهما .. فلعب الهلال في حائل .. وخرج فائزا بهدف يتيم لتخرجه من مأزق كبير كان قد يواجهه .. اما النصر . فحقق فوزه على الاتحاد في جدة .. بهدفين دون مقابل .. ولدور الثمانية انتقل الفريقان في مواجهة صعبة للهلال امام الشباب عندما خرج فائزا ٢/١ بهدف سعد مبارك والحبشي من ضربة جزاء حاسمة ..

ولو لا هدف الحبشي لواجه الهلال حرجا في ضربات الترجيح اذ اثبت نجوم الهلال وللمرة الالف سوء حظهم في حسم نتيجة فريقهم بهذه الضربات الترجيحية .. اما النصر فواجه فريق هجر في الاحساء الذي سبق له ان اقصى الوحدة .. وفاز عليه ٣/صفر .



● اخر لقاء فاز به النصر وحقق الكاس

وفي دور الاربعة التقى في الرياض فريقا الهلال والقادسية في لقاء جماهيري انتهى لصالح الهلال ١/صفر بهدف يوسف جازع .. فيما فاز النصر على الاهلي في جدة بثلاثة اهداف لهدف واحد لماجد وفهد الهريفي ومحيسن الجمعان ومسلم ابو داود ..

والان بقي في بساط المنافسة .. الهلال والنصر .. ولا سواهما .. الكل خسر .. وتنحى عن النهائي ما عدا الهلال والنصر ..

فلمن يكون النصر ؟؟

ووسط الظروف التي تحيط بفريق الهلال .. والتي تسببت له في ضياع الدرع الذي اعتاد حمله .. صعد الفريق للنهائي .. محققا انجاز جيد بصعوده اذ من الصعب لاي فريق ان يمر بمرحلة سيئة ويصمد حتى يلعب على شرف النهائي .. اما فريق النصر فليس بالغريب تأهله للنهائي .. اذ ظهر بمستوى جيد منذ بداية الموسم الكروي واستحق بطولة الدوري التي نالها بعد طول انتظار ..

وبالنظرة لسجل الكأس وانجازات الفريقين عبر هذه المسابقة يتضح تعادل الفريقين في جمع الكأس ـ اذ فاز به كلاهما ٥ مرات لكل منهما .. وكان اول فوز للهلال .. بحكم انه برز وتألق قبل النصر .. عندما فاز بالمسابقة الخامسة علم ١٣٨١ هـ على الوحدة بـ ٣/٢ .. وبعد عامين وفي البطولة الثامنة عام ١٩٨٤ كرر الهلال فوزه بالكأس بعد تغلبه على الاتحاد ٣/١ بعد تعادلهما ١/١ .. في اول نهائي يحكمه حكم سعودي وهو الحكم عبد الله كعكي .. وامام خسارة الهلال نهائي عام ١٣٨٨ هـ وامام الاتفاق .. يحقق النصر فوزه بالبطولة السابعة عشرة علم ١٣٩٣ هـ عندما هزم الاهلي ٢/١ في لقاء اداره الحكم السعودي محمد مرزوق .. ويعاود النصر .. الفوز بالكأس عام ١٣٩٦ هـ في البطولة الثامنة عشرة .. عندما كرر فوزه على الاهلي وبنفس النتيجة في لقاء حكمه عبد الرحمن الدهلم .. وفي عام ١٤٠٠ هـ يحقق الهلال الكأس الثانية والعشرين عندما تغلب على الشباب بـ ٣/١ في لقاء حكمه عبد الرحمن الموزان في الوقت الاضافي اثر تعادلهما ١/١ .. ويعيد الهلال تأهله للنهائي في محاولة لتكرار انجازه عام ١٤٠١ هـ ولكنه يخسر اللقب امام ند النصراوي وباصابة مقابل ثلاثة .. في لقاء اداره فهد الدهمش .. وللمرة الثالثة على التوالي يتأهل الهلال للبطولة الرابعة والعشرين عام ١٤٠٢ هـ ويهزم الاتحاد في ذلك النهائي ٣/١ في لقاء اداره محمد فوده ... في النهائي الـ ٢٦ عام ١٤٠٤ هـ .. يخطف الهلال اللقب من بطل الكؤوس ويفوز بالكأس وبـ ٤/صفر .. سجلها : فهد المصيبيح ويوسف الثنيان وعبد الرحمن اليوسف وهذال الدوسري .. ثم علم الهلال وتأهل للنهائي الـ ٢٧ عام ١٤٠٥ هـ تواليا ولكنه يخسر بضربات الترجيح امام الاتفاق ٥/٤ بعد ان أهدر عبادي الهذلول الضربة الحاسمة .. وكان يدرب الهلال أنذاك كندينو الذي حقق بطولة الدوري وكان يسعى لكي يضم الكأس اليه .. بعدها واصل النصر ركضه فحقق البطولة الـ ٢٨ عام ١٤٠٦ هـ من امام الاتحاد بهدف يوسف خميس .. في لقاء اداره عبد الله الناصر وعام ١٤٠٧ هـ يكرر النصر انجازه بفوزه على الهلال بهدف ماجد عبد الله .. وخرج الفريقان قبل نهائي البطولة الـ ٣٠ .

اما البطولة الـ ٣١ هذه فسيكون التفوق لاحد الاثنين .. اما النصر أو الهلال .. وكما يلاحظ من لقاءات الفريقين عبر النهائي الحاسم .. فان النصر فاز في النهائي على الهلال مرتين فيما لم يحقق الهلال اي فوز على النصر في النهائي .. فهل يكررها النصر للمرة الثالثة ام ينهيها الهلال ويبدأ مشوار النصر ؟

وأي كانت التوقعات .. فانها مجرد احساس يرتكز على حس النقاد وتصورهم الفني للفريقين من خلال لقاءاتهما .. وعموما المباراة قد تصاحبها ظروف تلغي هذه التوقعات ولان المباراة ستكون بين فريقين عريقين فيصعب التكهن بنتيجتها .. ولن تكون التوقعات الا كتصور فني يرافق مسير المباراة وتحليلها .

ولا شك في ان المباراة تكتسب اهمية خاصة لذلك ستكون ختام جماهيري حار وشيق .. اذ سيشرفها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد المفدى كتكريم منه حفظه الله للرياضة والرياضيين في ختام الموسم كعادته السنوية .

الكل يبني تفاؤله

الكأس واحدة وليست اثنتين لذلك سيكون فارسها واحد .. اما النصر واما الهلال .. وكلا الفريقين يبنيان امالهما ويبديان تفاؤلهما بكأس خادم الحرمين الشريفين رغم اعترافهما بقوة وشدة المعركة .. الا ان هذا لا يمحي الامل في احتضان الكأس الذهبية واي كان الفائز .. فان الكأس سيكون انجازه السادس خيرة مسيرة البطولة .. فالهلال والنصر فازوا بالكأس ٥ مرات ..

اما عناصر القوة التي يعتمد عليها الفريقان فتكمن .. في قدرات هجوم النصر .. ودفاعات الهلال العنيدة .. يواجه هذا وذاك نزعات هجومية هلالية .. وصلابة دفاعية نصراوية ..

اما خطي الوسط والمرمى .. فيبقى التوفيق محالفهما في الفريقين ما لم يتفوق فريق على أخر .. حسب قدرات وذكاء مدربه .. فمدرب النصر يعتبر افضل من مدرب الهلال .. في اسلوبه في ذكائه .. وفي خططه .. ولكن غروره قد يلقي به في مصيدة كندينو المفخخة .

واما حظوظ الفوز التي تظهر متساوية يلتقي الفريقان على البساط الاخضر .. لتبدأ من بعد المباراة الوصفية والتقديرية مباراة حاسمة لايهما !!

فمن يفوز ؟؟

هل يكررها النصر ويحتضن الكأس ام يبدأ الهلال مشوار النصر ؟؟

● عبداله الدبل ●

الكوكب المراكشي ينظم نهائيات كأس الاندية العربية

الرباط ـ اق ب ـ اعتمدت لجنة المسابقات في الاتحاد العربي لكرة القدم خلال اجتماعها الاخير في تونس برئاسة عبداله الدبل/ السعودية/ طلب الترشيح الذي تقدم به نادي الكوكب المراكشي لتنظيم نهائيات الكاس السابعة للاندية العربية بطلة الدوري واختارت السد القطري ثانيا احتياطيا .

وتحتاج توصية لجنة المسابقات الى موافقة اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي الذي سيحدد لاحقا موعد اقامة مباريات هذا الكاس .

وبالنسبة الى الكاس الاولى للاندية العربية الفائزة بالكؤوس فقد حددت الفترة الواقعة بين ٢٠ ايلول/سبتمبر و٣ تشرين الاول/اكتوبر موعدا لاقامتها في جدة .

اندرسون في حفل الوداع :

حزين على فراق الوحدة

كتب/ عبداله القرشي :

اقامت ادارة الكرة بنادى الوحدة مساء امس الاول حفلا تكريميا لمدرب اللياقة اندرسون الذى رفض تجديد عقده لموسم اخر نظرا لظروفه الخاصة .

وقد اقيم الحفل على ضفاف مسبح النادي وحضره الاستاذ كريم المسفر عضو مجلس الادارة والمشرف العام على فرق كرة القدم وكذلك الاستاذ دخيل عواد مدير كرة القدم بالنادى بالاضافة الى معظم لاعبى الفريق .

وقد تبادل اندرسون الاحاديث الودية مع المحتفين به والتقط معهم الصور التذكارية وقدمت له ادارة الكرة العديد من الهدايا .. فشكرهم اندرسون على كرم الضيافة وعظيم الحفاوة .

وقد صرح للصفحة قائلا : كنت اتمنى البقاء في نادى الوحدة لموسم اخر ولكن لظروفي الخاصة في البرازيل لم استطع تجديد عقدى .. وانا في الحقيقة حزين على فراق الوحداويين خاصة بمن تربطني بهم علاقات حميمة من اداريين ولاعبين وجماهير واتمنى للفرسان كل التوفيق في مشاويرهم القادمة وعسى ان يوفقوا في تقديم المستويات ويحققوا اروع النتائج فالفريق يضم في جنباته لاعبين مهرة واصحاب مستويات عالية وسيكون لهم شان عظيم .

● سعد بريك من الذي قرر الاحتفال باعتزاله ؟!

على ذمة الرأي الحر

أباشذى صاحب قرار تكريم البريك

نشرت الزميلة جريدة البلاد في صفحتها الرياضية يوم الخميس الماضي مقالا غريبا تحت عنوان (راي حر) كتبه (عبد الرؤوف محمود ناجي) .

ففي الفقرة الثانية من (المقال) تحت عنوان رسائل محبة يقول الناجي :

(يعتبر الرجال في زمننا هذا عملة نادرة وكما يقولون الرجال مواقف وتتعرف عليهم عند وقوفهم معك في احلك الظروف ومن هؤلاء الرجال النادرين في زمننا هؤلاء الذين يبحثون عن الكلمة الطيبة وكسب محبة الجميع عضو الشرف الاهلاوي عبد العزيز عبد العال وايضا الدكتور المحب للجميع عبد الفتاح ناظر .. هؤلاء الرجلان تقول لهم ابنتي التي لم تتعد [ى] سنتها الاولى روزان شكرا لكما ولن انسى جميل كما اثناء ولادتي !!) .

ونسأل القراء .. والزملاء .. ما هذا وما دخل القارىء بمثل هذا الكلام .. ان الشكر على مواقف خاصة يتم عن طريق الزيارات الخاصة وليس في مقالات رياضية !!

ويقول عبد الرؤوف ناجي : (سعد بريك هذا اللاعب المخلص اعطى الاتحاد وتدارك الاتحاديون [لاحظوا كلمة تدارك] هذا العطاء خلال شهر رمضان الكريم وابو طلال لن ينسى موقف صديقه الزميل جمال عارف .. وكل اتحادي يعرف الدور الذي لعبه [ابو شذى] لاقامة حفل التكريم) .

اذن فان ابو شذى هو صاحب قرار تكريم سعد بريك وهو وراء اقامة الحفل .. وهنا يتوجب تقديم الشكر للناجي على هذه المعلومة الجديدة ..

ويقول عبد الرؤوف ناجي : (الزميل خالد قاضي انت الفاكهة الموجودة على مدار السنة بيننا .. لا طعم لتجمعنا بدونك) !!

ولا ندري ما هو التجمع الذي يدعو اليه القاضي .. هل هي جلسة بلوت مثلا وهل الصفحات الرياضية ساحة لتقديم الدعوات الشخصية للاصدقاء ..

واخيرا يختتم عبد الرؤوف ناجي كلمته بقوله (الى كل الاعزاء في الاندية الرياضية عامة واخواني الاتحاديين خاصة اقول لكم كل عام وانتم بخير) ..

ولا ندري ما هي مناسبة التهنئة العامة .. والتهنئة الخاصة .. لا ندري ابدا ..

وللزملاء في جريدة البلاد نوجه العتب لاجازة نشر مثل هذه الموضوعات التي لا تحمل فكرا ولا رايا ..

من غير .. فقط !!

كانت الندوة قد نشرت في ملحقها الرياضي يوم الاربعاء الثاني عشر من شهر شوال الحالي حوارا مع سمو الامير سعود بن عبد الله بن ثنيان .. وقد ورد عن طريق الخطا في المانشيت قول سموه (خالد الفيصل وبدر بن عبد المحسن وبيروم فقط) في الوقت الذي خلت فيه اجابة سموه من كلمة (فقط) كما يتضح من نص الحوار .

لذا نعتذر لسموه تاكيدا لروح المحبة التي تتواصل ابدا يحكمها الاخاء والوفاء .

سعود الثنيان

الرميح المخرج الفنان !!

تالق الاستاذ عيسى حمد الرميح مخرج لقاء النصر والهلال الذى جرى يوم امس الاول الذى تابع سير المباراة من خلال شاشة التليفزيون .. حيث استطاع المخرج الفنان عيسى الرميح ان يوجه باقي زملاءه المصورين التوجيه السليم وان يتابعوا مجريات المباراة بكل دقة وحرفة .. ونقلها بكل صدق للمشاهدين في منازلهم .. وكذلك وضع اسماء اللاعبين حينما يرتكب ضدهم او عليهم فاولات على الشاشة مع صورة اللاعب .. والاعادة بطريقة هادئة وجميلة .. تؤكد ان هناك مخرجين قادرين على العطاء والابداع ونحن نتمنى ان يكون مخرج المباراة النهائية عيسى الرميح ليضيف لهذه المباراة زخماً جديداً وفناً رائعاً مما يملكه هذا الفنان .. فمبروك نجاح المباراة فنياً والى الامام يارميح وشكراً لك ولباقي طاقم التصوير معك .

● الدوكى ●

عجايب

اغرب الاجابات جرت على لسان احد المدافعين المشهورين عندما برر سوء ادائه وهبوط مستواه في مباراة مصيرية لفريقه .. بحرصه الشديد على عدم الاحتكاك بنجم الفريق المنافس خوفا عليه من الاصابة .. ومن اجل ذلك سمح له بتسجيل هدف الفوز .!!









قبل الطبع

ادارة نادى ممتاز .. واجهت انفلات احد لاعبيها بروية وحكمة وجعلته يعترف ان ماصدر منه لا يعدو عن كونه انفلات في الاعصاب وعدم تحكم في مخارج الحروف .

هكذا هي الادارات .. والا فـلا .

في لقاء الحسم

لمن النصر .. للهلال .. ام النصر ؟

كتب عبداله القرشي : فرسان (نجد) .. لاعبو النصر استطاعوا ان يتخطوا جميع العقبات التي جثمت في طريقهم نحو الكاس

ورغم جميع الظروف المتمثلة في تغيب ابرز عناصر الفريق لمشاركتهم مع منتخب الناشئين او لإصابة بعضهم ورغم ان الفريق لعب جميع مبارياته خارج ارضه بعيدا عن جماهيره في الرياض .. الا ان الفرسان وبكل اقتدار وصلوا الى النهائي الذى سيقام في مدينة جدة ويرعاه خادم الحرمين الشريفين مساء غد الاثنين .

وهذا ان دل على شيء فانما يدل على عظمة الفريق النصراوى وقوته وافضليته في الوقت الراهن رغم وجود اقوى المنافسين على الساحة .

كيف لا وهو يضم في صفوفه هداف اسيا الاول ماجد عبداله وافضل لاعب وسط عربى الموسيقار فهد الهريفى والكوبرا محيسن الجمعان وشبح ملعب الملز الكابتن يوسف خميس وضابط الايقاع في المنتخب السعودى صالح المطلق .



● السهم الملتهب



● النمر الاسيوى

وكيف لا يكون الافضل الاقوى وهو بطل الدورى لهذا الموسم وبكل جدارة .

ومهمته مساء غد ستكون من اصعب المهام .. فاللقاء سيكون طرفه صديقه (الهلال) الفريق الكبير المرصع بالنجوم امثال صالح النعيمة والنمر الاسيوى يوسف الثنيان والمايسترو فهد المصيبيح .

ولقاءاتهما دائما تاتي قمة في كل شيء وتحمل في طياتها الكثير من الاثارة .

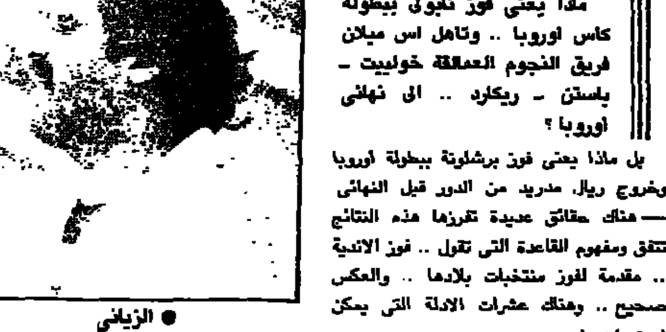
والنصر يهمه في المقام الاول اضافة الكأس الى جوار الدرع والهلال يحدوه الامل في كسب احدى بطولات الموسم وعدم الخروج من مولد المسابقات المحلية بدون بطولة .

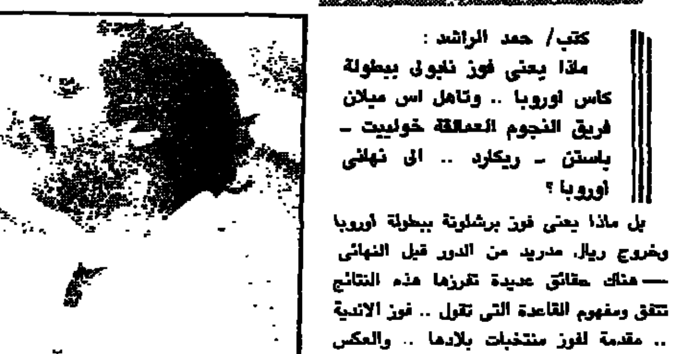
ومن منطلق هذه الرغبات لدى الفريقين العملاقين يتوقع ان يكون الختام قويا ومشرفا ويليق بسمعة الفريق اللذين يتربعان حاليا على القمة .

مبروك

رزق الحكم عبدالخالق عبدالله الغامدي وسكرتير لجنة الحكام الفرعية بالباحة بمولود ذكر اسماه (عصام) وقد اقام حفل عشاء بهذه المناسبة

مبروك .





من وحي الاندية

تنتج المنتخبات الوطنية «عسلها»

كتب/ حمد الراشد :

ماذا يعنى فوز نابولى ببطولة كاس اوروبا .. وتاهل اس ميلان فريق النجوم العمالقة خوليت ـ باستن ـ ريكارد .. الى نهائى اوروبا ؟

بل ماذا يعنى فوز برشلونة ببطولة اوروبا وخروج ريال مدريد من الدور قبل النهائى — هناك حقائق عديدة تفرزها هذه النتائج تتفق ومفهوم القاعدة التى تقول .. فوز الاندية .. مقدمة لفوز منتخبات بلادها .. والعكس صحيح .. وهناك عشرات الادلة التى يمكن استعراضها .

فالكرة السعودية .. لم تحقق أول انجاز لها الا بعد فوز الاتفاق ولأول مرة ببطولة اندية دول مجلس التعاون الخليجى لكرة القدم بعد فوزه على العربى .. فقد كان فوز الاتفاق بتلك البطولة مقدمة لانتصارات المنتخب السعودى

— وعلى هذا النسق .. نعود بالذاكرة قليلا الى الوراء .. فالكرة الهولندية .. وبتعبير أدق المنتخب الهولندى لم يعلن عن قدومه لساحة البطولات الاوربية وواجهة الكرة العالمية الا بعد فوز اياكس امستردام ببطولة أوروبا على يد كرويف .. فقد كان هذا الفوز ـ مقدمة وتمهيدا ـ لفوز هولندا بعد اشهر قليلة ببطولة كاس امم اوروبا الاخيرة .

والمنتخب المصرى لم يقفز لساحة البطولات الافريقية ويحصل على بطاقة اوليمبياد لوس انجلوس ٨٤ الا بعد فوز (المقاولون العرب) والاهلي والزمالك ببطولات الاندية الافريقية فيما يشبه الاحتكار المؤقت لها وهناك أمثلة عديدة تؤكد هذه الحقيقة

من هنا ـ نتوقع ـ عودة منتخبات .. ايطاليا واسبانيا الى واجهة الكرة العالمية .. وقد يكون ذلك من خلال مونديال روما ٩٠ .. الى جانب منتخب هولندا بطل أوروبا .. اعتمادا على تالق نجومه في الدورى الايطالى والبلجيكى .



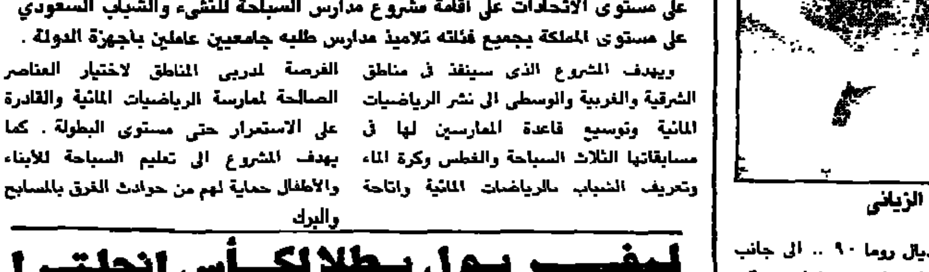


● الزيانى

وفي المقابل .. فان غياب منتخبات المانيا الغربية ـ انجلترا ـ الدانمرك ـ فرنسا عن ساحة البطولات الاوروبية والعالمية يعود أيضا الى اخفاق انديتها على صعيد البطولات الاوروبية في السنوات الاخيرة والمحصلة النهائية لكل ما تقدم ان نجاح المنتخبات من نجاح الاندية .. وتطورها .. ينبع اولا واخيرا من الاندية .. فهي العمود الفقرى واهم اركانها

ولايمكن للمنتخبات الوطنية ان تسجل حضورا فاعلا في البطولات الخارجية اذا لم تكن انديتها قد سبقتها الى ذلك .. والعكس غير صحيح

هذا الواقع يفرض على كل من يخطط لتحقيق انجازات وبطولات لمنتخب بلاده الاهتمام المكثف بالاندية .. وبكل ما يعينها على انجاح مهمتها عندما تدافع عن سمعة الكرة في بلادها في البطولات الخارجية فما تزرعه هذه الاندية . تحصده منتخباتها الوطنية ان أجلا او عاجلا .

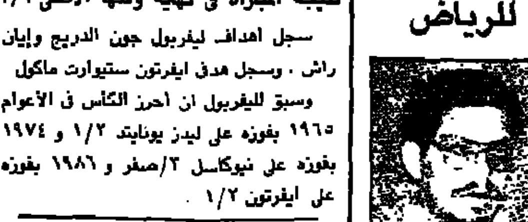


في خطوة جديدة لأول مرة :

اقامة مدارس سباحة للنشىء والشباب السعودى

الرياض ـ واس ـ وافق الاتحاد السعودي للسباحة في خطوة جديدة الاولى من نوعها على مستوى الاتحادات على اقامة مشروع مدارس السباحة للنشىء والشباب السعودي على مستوى المملكة بجميع فئاته تلاميذ مدارس طلبه جامعيين عاملين باجهزة الدولة .

ويهدف المشروع الذى سينفذ في مناطق الشرقية والغربية والوسطى الى نشر الرياضيات المائية وتوسيع قاعدة الممارسين لها في مسابقاتها الثلاث السباحة والغطس وكرة الماء وتعريف الشباب بالرياضات المائية واتاحة الفرصة لمدربى المناطق لاختيار العناصر الصالحة لممارسة الرياضيات المائية والقادرة على الاستمرار حتى مستوى البطولة . كما يهدف المشروع الى تعليم السباحة للابناء والاطفال حماية لهم من حوادث الغرق بالمسابح والبرك



ليفربول بطلا لكأس انجلترا

لندن ـ أحرز ليفربول كاس انكلترا للمرة الرابعة في تاريخه اثر فوزه على ايفرتون ٣/٢ بعد وقت اضافي في المباراة النهائية التى اقيمت امس على ملعب ويمبلى في لندن . وكانت نتيجة المباراة في نهاية وقتها الاصلي ١/١

سجل اهداف ليفربول جون الدريج وإيان راش . وسجل هدف ايفرتون ستيوارت ماكول

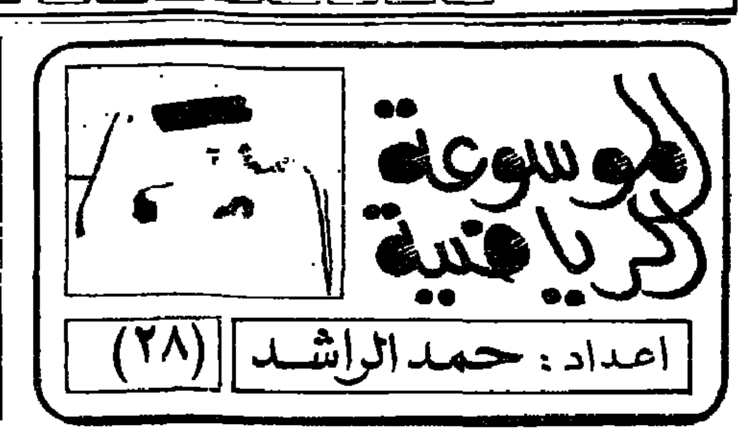
وسبق لليفربول ان احرز الكأس في الأعوام ١٩٦٥ بفوزه على ليدز يونايتد ٢/١ و ١٩٧٤ بفوزه على نيوكاسل ٣/صفر و ١٩٨٦ بفوزه على ايفرتون ٢/١ .

السنان .. للرياض

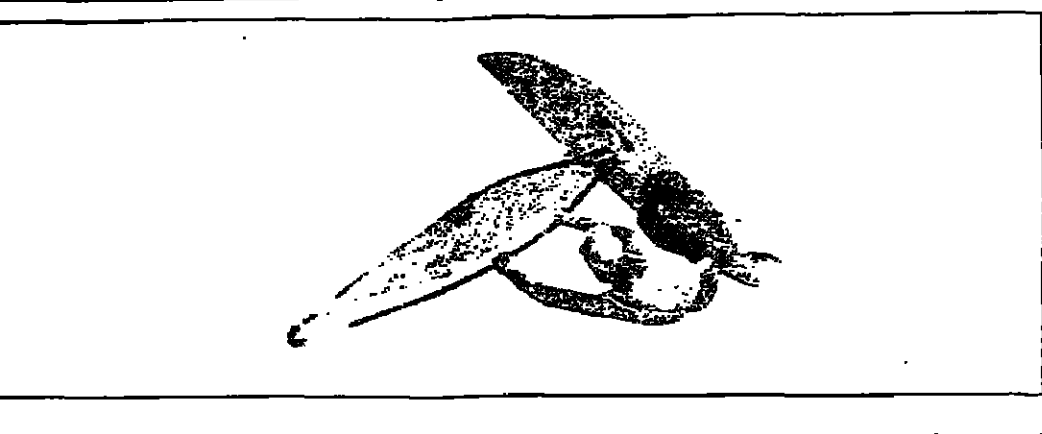
● غادرنا الاستاذ / فريد عمر سنان مدرس التربية الرياضية بثانوية الملك فيصل بالعاصمة المقدسة الى مدينة الرياض

● فريد عمر سنان

وذلك لحضور ندوة اللياقة البدنية التي تقام في رحاب جامعة الملك سعود تحت اشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وقد جاءت مشاركة السنان لهذه الندوة بناء على ترشيح الموجه الرياضي بتعليم مكة المكرمة الاستاذ عبد الوهاب صبان وموافقة مدير التعليم بالعاصمة المقدسة الاستاذ سهل المطرفي .



اعداد: حمد الراشد (٢٨)



● منظمو بطولة العالم يرتاحون للبحر الهائج

□ رونى نياش بدأ ممارسة الرياضة وعمره «٨» سنوات

□ رياضة القفز بالمظلات كانت معقدة فى كل شىء

■ الرياضات المائية كثيرة ومتنوعة ولعل اجملها واحبها الى قلوب الناس رياضة المراكب الشراعية ربما لان المراكب تشق صفحة الماء بما تشتهي الرياح خلافا لما يقال على سبيل المثال - تجرى الرياح بما لا تشتهي السفن. وهل هناك ماهو اجمل من الابحار فى مياه زرقاء تمتد لتلتحم بالافق فى خط مستقيم لانهاية له. او الابحار فوق قارب وسط بحيرة تحرسها سماء تزرع الضوء فى كل نقطة من ذلك السطح المتماوج انها فعلا حياة حلوة يتأرجح فيها الانسان بين الامواج فى جو «رومنطيقى». فيعيش عمره وكانه فى حلم

رياضة المراكب الشراعية من الرياضات العربية الحديثة وهى مع كونها عصرية. لاتتطلب طاقة ولا وقودا. فطاقتها ووقودها هما الريح وحدها ومن هنا فانها تزدهر ولا سيما فى الجزر البريطانية وعلى سواحل الولايات المتحدة الامريكية والساحل الاوروبى المطل على البحر الابيض.

وتعتمد هذه الرياضة على عنصرين اثنين هما الريح والماء ويستخدم فيها قارب او لوح خشبى طوله ٤ امتار وعرضه ٦٥ سم. ويعلوه شراع يتم تحميله فى وقت قصير. وهناك مجال للتفنن فى تزيين الشراع وتلوينها فى اشكال مناسبة.

طول عامود الشراع ٤ر٥ أمتار ودوره ينحصر فى تحديد مسار القارب او اللوح الخشبى عن طريق التشبث به من قبل البحار الذى يقضى وقته موقفه دائما يصارع الشراع فى محاولة لحفظ توازنه وكثيرا ما يتعرض البحار للسقوط فى الماء حينما لا يحسب الحساب المناسب لاتجاه الريح

وهذه الرياضة تناسب النساء كما تناسب الرجال اذ هى تعتمد اولا وأخيرا على حسن التوازن فوق الالواح

وقد عرفت هذه الرياضة الضوء رسميا فى ١٩٦٨ فى الولايات المتحدة الامريكية. وانتشرت على شواطئها الواسعة. ثم انتقلت الى الشواطىء الانجليزية ومنها الى اوروبا

وتتميز هذه اللعبة المائية بسهولة تعلمها. اذ يكفى الراغب فيها ان يقوم بالتدريبات يوما واحد ليصبح قادرا على خوض غمارها. وتجرى التمارين على الواح خشبية شبيهة بتلك التى تستعمل على سطح الماء. وهى مثبتة على جهاز متحرك. فيتحرك اللوح وكانه فوق الموج. ويقف المتمرن عليه وقتا فى حدود الـ ٥ ساعات او اكثر يكتسب خلالها التمرس فى الوقوف على اللوح.

• وتنتشر تلك اللعبة يوما بعد يوم. وهى تجذب اليها اولئك الذين يهوون التزلج المائى او الجليدى. وذلك لوجود قواسم مشتركة بين الرياضتين. ومن هنا فان معظم ابطال هذه الرياضة هم فى الوقت نفسه ابطال تزلج.

فى البداية درجت اللعبة كهواية لتمضية اوقات الفراغ الممتعة فى الصيف. ولكنها سرعان ما دخلت عالم الاثارة فانطلق ايها القارىء العزيز الى الماء والهواء واركب الماء شراعا.

(التزلج الشراعى)

■ شروط المشاركة فى بطولة العالم.

١ ـ قطع السباق فى اقصر وقت وطوله ٤٠ ميلا بحريا ويقاس السباق بالعقدة البحرية والعقدة مقاس دولى تقدر بميل بحرى فى هذا السباق.

٢ ـ ان يقطع السباق ذهابا وعودة وتحسب له عدد العقد البحرية.

٣ ـ ان يسيطر دائما على اللوح فى مواجهة الامواج عند العمق والتى تصل احيانا الى ارتفاع ٣٠ قدما واكثر.

٤ ـ ان يكون لائقا ومحتفظا بتوازنة وان يؤدى بعض الحركات البهلوانية مثل الشقلبة باللوح والشراع فى الهواء والعودة باتزان الى وجه الماء وبطولة العالم عندما تقام يختار منظموها وقتا يكون البحر فيه ثائرا وارتفاع الموج يصل الى اكثر من ٢٠ قدما خاصة عند المناطق العميقة للسباق ليظهر كل متسابق براعته فى السيطرة على اللوح الشراعى وعلى البحر ايضا.

(نياش بطل هذه الرياضة المطلق)

وطالما تحدثنا عن بطولة العالم فانه يجدر بنا الاشارة الى الرجل الذى حصل على البطولة وانتزع لقبها فى هاواى ويجدر بنا ايضا ان نستقرىء ارائه فى هذه الرياضة الممتعه.

اسمه روبى نياش امريكى الاصل ووالده قضى عمره فى رياضة وسباقات اليخوت ولما ازدهرت رياضة الواح الشراعية رحل الى هاواى واقام مصنعا صغيرا هناك لانتاج تلك الالواح وبالطبع فان عمله قريب من شاطىء البحر وقد ترعرع ابنه نياش بين الالواح والماء وبدأ يركب البحر على لوح شراعى صغير وعمره ٨ سنوات واستمر كذلك حتى اصبح اكبر متسابق فى هاواى.

وعندما بدات بطولة العالم الاول سافر نياش الى المانيا وشارك فى البطولة وحصل على المركز الاول ومقدار جائزته كان ٣٠٠ الف دولار.. استغلها فى تحسين وتوسيع مصنع والده وفى البطولة الثانية حصل على المركز الاول ايضا وفى بطولة العالم الثالثة كان هو النجم البطل للمرة الثالثة.

واصبح نياش هو رمز هذه الرياضة حتى ان صورته وهو ينقلب فى الهواء على سطح الماء اثناء بطولة العالم السابقة تم اختيارها كاحسن صورة رياضية لعام ٨٤/٨٣ ونشرت هذه الصورة فى كل المجلات العالمية الرياضية الكبرى.

تصدرت صورة اغلفة ٥٣ مجلة رياضية تهتم بالالواح الشراعية فى اوروبا واستراليا وامريكا وبعض هذه المطبوعات تفتح صفحاتها له ليكتب نصائحة وتوجيهاته لعشاق وممارسى هذه الرياضة كما انه يتحدث عن صناعة الالواح وتطورها.

وهذه الايام طبع نياش كتابا ثانيا كتبه عن اسرار رياضة الالواح الشراعية ووجد حتما الكتاب اقبالا منقطع النظير.

والجدير بالذكر فى هذا الكتاب ان نياش يذكر سر انتصاره فى بطولة العالم الاخيرة حيث يقول اننى اجريت تعديلا هاما على اللوح فبدلا من ١٢ قدما سبحت على لوح طوله ٩ اقدام فقط وعرضه ١٢ بوصة ووزنة ١٠ ارطالا لا اكثر وعلى حد قوله فان هذا يعطى قدره اكبر للمتسابق.

ونياش بعد ان فاز ببطولة العالم للمرة الثالثة قال ان البطولة تحتاج للممارسة لااكثر وقال عن نفسه انا لا أتدرب مطلقا ولكننى امارسها منذ زمن طويل وحياتى كلها على الشاطىء.

ونياش عمره الان ٢٣ عاما.. ومتزوج من فتاه امريكية وله طفلة عمرها ٣ سنوات.

(انها رياضة الجميع)

يقول نياش ان رياضة اللوح الشراعى ليس لها عمر او زمن للممارسة فالكل يستطيع ممارستها فى اى زمان ومكان وكلما اقبل عليها الانسان فهم اسرارها فلا فرق بين شاب وفتاة ولا بين رجل كبير وآخر مايزال فى طور الرجولة.

وعن مستقبل هذه الرياضة قال نياش لن احكم انا على مستقبل هذه الرياضة لكن مبيعات المصنع الذى نملكه ارتفعت من ثلاث الاف لوح الى ٤٠ الف لوح هذا العام وعلى حد علمى فان اوروبا تنتج مايقرب من ٥ مليون لوح سنويا هذا وحده كفيل بالرد على هذا السؤال وهو ان المستقبل قادم لهذه الرياضة.

وعن العائد الرياضى والنفسى من ممارسة الالواح الشراعية قال الامراض النفسية او البدنية لاتعرف طريقا الى المتزلج او راكب اللوح الشراعى.. علاوة على انها تمنحه اقصى اتزان وثقة بالنفس وتمنحه صفاء الذهن وسلامة النظر ويكفى ان تلفحك الشمس وتغسلك املاح البحر.. كما انها تعطى لونا برونزيا لجلد وبشرة الانسان لايمكن ان يكتسبه الانسان الا فى البحر.

(ارقام قياسية)

خارج السباقات الرسمية فانه يحلو لهواة هذه الرياضة ان يحققوا ارقاما قياسية من حيث الزمن والمسافة فمثلا فى يونيو ٨٤ نجح ستيفان بيرون بطل فرنسا فى التزلج الشراعى فى قطع مسافة ٥٠٦ر٤٩ كيلو مترا فى سبعين ساعة وثلاث دقائق.

ويعتبر هذا رقما قياسيا جديدا حطم به ستيفان الرقم القياسى السابق المسجل عام ١٩٨١ باسم رونالد الهولندى. والذى قطع مسافة ٥٠٢ كيلو مترا فى ٦٠ ساعة.

وقد قطع ستيفان هذه المسافة فى ٣ ايام بلياليها دون ان ينام.

فى عام ١٩٨٢ نجح المتسابق الفرنسى «كريستيان مارتى» من عبور المحيط الاطلسى حيث قطع المسافة (٤٤٤٤) كيلو مترا فى ٣٧ يوما وقد بدات الرحلة من داكار وانتهت على شاطىء كيان بامريكا. وقد كانت رحلة شاقة حيث ان اللوح كان صغيرا جدا والشراع كان متواضعا امام عنف الرياح لكنه فى النهاية نجح فى تحدى نفسه وكسب الرهان وكانت بصحبته سفينة انقاذ طوال تلك الرحلة الاسطورية.

(نشأة هذه الرياضة)

فى عام ١٩٦٩ ولدت هذه الرياضة على يد اثنين من الامريكيين من هواة رياضة اليخوت. استهوتهم فكرة التزلج على الماء باستخدام لوح وشراع.. وقد انتقلت هذه الفكرة على الفور الى فرنسا فى العام التالى ١٩٧٠ وبدأ الشراع ينتشر على شواطىء فرنسا وسجل عدد الممارسين فى هذه الفترة ب ٤٠ الف ممارس فى فرنسا وحدها ونظم لها بطولات كثيرة وانتقلت من فرنسا الى اوروبا فى نفس العام.

(اتحاد دولى للانزلاق الشراعى)

بعد هذا الانتشار السريع تكون أول اتحاد دولى والذى دعا الى تكوين هذا الاتحاد هو الاتحاد الامريكى للالواح الشراعية وفى عام ١٩٧٤ كان الاتحاد قد انتهى من وضع قوانين هذه الرياضة وشروطها كما اصدر مجلة تطبع ٣٠ الف نسخة لنشر هذه اللعبة واحتضن هذا الاتحاد بطولات فرنسا واوروبا والعالم.

وقد كان من اهم القوانين التى وضعها الاتحاد الدولى لتلك الرياضة هو تقسيم المسابقات الى خمس فئات او خمسة أوزان بالنسبة للمتسابقين.

١ ـ حتى ٦٥ ك

٢ ـ فئة مابين ٦٢ و ٧٢

٣ ـ فئة مابين ٦٨ و ٨٠

٤ ـ الفئة المفتوحة بعد ٨٠

٥ ـ فئة النساء وهى بلا أوزان.

وقد عمت هذه الاوزان على اندية الشراع المنتشرة فى العالم كما أن الاتحاد يقوم بتزويد صناع الالواح بكل التطورات العلمية والفنية لهذه الصناعة فمثلا بعد ان كانت الالواح من البوليتين اصبحت تصنع من البوليستير والاعمده تصنع من النسيج الزجاجى بدلا من الالياف الصناعية والشراع بدلا من النايلون اصبح يصنع من الترجال والداكرون والتيترون وتهتم يخوت الاتحاد الدولى بالوان هذه الاشرعة فهناك المبقع مع الوان زاهية كما هناك الشراع الرقيق مع الوان تمتد من الاخضر الى الاصفر والحمصى ثم الاخضر اللوزى من اللون النيلى الى لون السماء الازوردى.

كما ان الاتحاد يحدد شكل اشرعة المتسابقين فاما تكون مسطحة الشكل او محدبه كما ان هناك اشكالا معينه لاتستخدم الا للماهرين واشكالا اخرى لاتستخدم الا للمبتدئين.

كما ان الاتحاد الدولى يعتبر نفسه مسؤولا عن كل ممارس لهذه الرياضة ولذلك يحرم على اندية التزلج ان تترك اعضاءها بلا وسائل للامان أو تسمح لهم بركوب البحر بدونها ووسائل الامان فى هذه الرياضة.

١ ـ عدم التدريب ليلا.

٢ ـ لابد للمتزلج من ارتداء بذلة نجاة وهى خفيفة وتوضع على منطقة الصدر فقط.

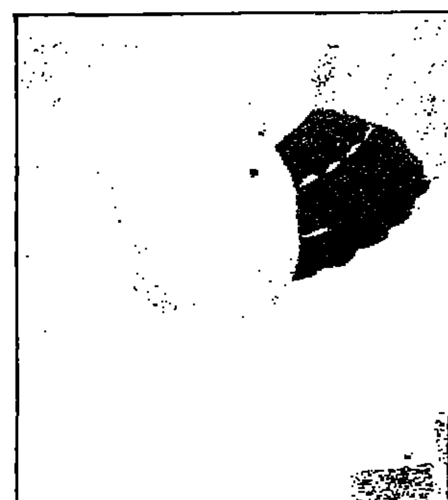
٣ ـ التأكد من سلامة معدات اللوح قبل الانطلاق.

٤ ـ المعرفة المسبقة باتجاهات الرياح والتيارات.

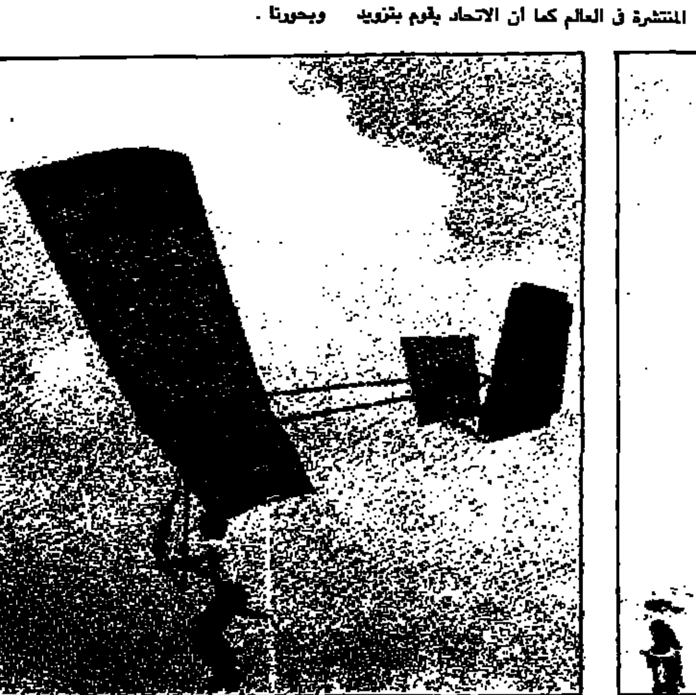
٥ ـ عدم ممارسة هذه الرياضة فى اماكن بها اعشاب مرجانية أو صخرية أو اسلاك أو حيوانات مائية مفترسة.

٦ ـ التأكد من ان كل شراع متصل مع للوح بحبل امام حتى لايجرف التيار اللوح او الشراع وهذا يهدد الحياة فى الاماكن العميقة.

وهذه هى رياضة التزلج الهادئة التى تنتشر فى أوروبا والعالم كله باكثر مما تتصور وهذه هى الرياضة التى لم نشاهد فيها حتى الان متسابقا عربيا رغم كثرة مياهنا وشواطئنا وبحورنا.







رياضة القفز بالمظلات

فى السنوات الماضية كانت رياضة القفز بالمظلات الباراشوت معقدة جدا سواء بالنسبة للادوات المستخدمة أو التدريب على الهبوط من طائرة او المواصفات الجسدية والنفسية المطلوب توافرها فى محترف القفز..

لكن منذ بداية الثمانينات خطت رياضة القفز بالمظلات خطوات واسعة جدا فبدلا من استخدام الطائرات بدأوا فى استخدام المبانى العالية مثل الابراج الخاصة بالارسال الاذاعى والتلفزيون واستخدام رؤوس الجبال التى تسمى بالجرف او المنحدر الساحق والعمارات الشاهقة مثل ناطحات السحاب الامريكية.

وتأسس اتحاد دولى للعبة او لهذه الرياضة لاقى نجاحا كبيرا واشترك فى تأسيسه دول كبرى هى كندا ـ انجلترا ـ استراليا ـ فرنسا ـ النرويج والسويد ـ بالطبع معهم الولايات المتحدة الامريكية وقد وقع اختيار كندا المقر الدولى للاتحاد القفز بالمظلات «الباراشوت» نظرا لوجود اكبر عدد من هواة هذه الرياضة وملائمة اجواء ومبانى كندا لهذه الرياضة وبالتالى امكانية نشرها على مستوى العالم..

والاتحاد الجديد يضم الحروف الاولى للاماكن التى يتم من خلالها مزاولة رياضة القفز بالمظلات كالتالى:

١ ـ حرف ويدل على كلمة مبانى ومعناها بالانجليزية.

٢ ـ حرف ويدل على كلمة برج الارسال او الهوائى.

٣ ـ حرف وهو يدل على كلمة الكبارى والمنشآت الرابطة.

٤ ـ الحرف الاخير وهو مأخوذ من الارض.. ويقصد بها المرتفعات والجرف القارى وخلافه والاماكن الاربعة التى اشرنا اليها ويتشكل منها اسم الاتحاد هى المجالات التى تمارس من خلالها مسابقات وانشطة هواة القفز بالمظلات هذه الهواية التى كانت مكبلة بعوائق كثيرة منها استخدام طائرات ومعدات خاصة بالجو والرياح والباراشوت نفسه.

ولان الحاجة فى نفس الانسان كانت متزايدة لممارسة هذه الرياضة.. فقد تشكل هذا الاتحاد لتبسيط الامر الى اقصى حد وتبسيط الادوات ايضا حيث لم يعد متسابق القفز فى حاجة لاكثر من بذلة خاصة بالقفز وباراشوت بسيط جدا خلف ظهره.. وقد نجح الاتحاد الجديد فى استقطاب الاف بل الملايين فى امريكا وحدها ويكفى ان تعرف ان سباق كندا الدولى شارك فيه اكثر من مائتى متسابق من امريكا وحدها وكان عدد المشاركين فى السباق من الدول المؤسسة للاتحاد اكثر من ٥٠٠ متسابق قدموا عروضا ضخمة سواء فى القفز الفردى او الجماعى او تشكيلات الهواء او الاكروبات وكانت سماء كندا مزينة بالوان رائعة من المظلات المختلفة التى ابدع صانعوها فى اختيار الوانها واشكالها..

وقد حصل على بطولة هذا السباق فيلى سميث وجاء بعده ريك هاريسون وهما امريكيان احدهما عامل فنى فى لوس انجلوس والاخر محاسب فى شركة دواء امريكية وقد احترفا القفز منذ سنوات عديدة وقفزا من فوق اخطر الاماكن والمبانى الشاهقة فى امريكا وحصلا على جوائز عديدة.. ولهما سجل خاص فى الاتحاد الدولى.

والطريف فى هذه الرياضة انهما مفتوحة للرجال والنساء على حد سواء.. بل تحدث الفة كبيرة بين مرتادى هذا النوع من السباقات وحدثت مناسبات سعيدة بين كثير منهم فمثلا راندى هاريسون احد المتسابقين الكبار وجد شريكة حياته من خلال هذه الرياضة وكان اسعد زواج فى وسط محبى القفز وهى بطلة لارتياد والقفز ايضا واسمها جانى بوتيش وهى امريكية الجنسية شاركت فى معظم سباقات القفز بالمانيا الغربية والسويد وكندا وهى فى سباق العالم الاخير اصيبت بالتواء فى ساقها الايمن.. واضطرت الى وضع جبيرة طبية عليه..

وهى رغم ما حدث لها تقول.. ان سباقات القفز هى حياتى ولن ابتعد عنها.. فقيها عرفت الحب ومن خلالها تزوجت.. وهى رياضة تعلم الانسان كيف يجتاز الصعاب وينتصر على المشاكل.. وهى رياضة تتطلب الرشاقة والاتزان وحسن التفكير فى المواقف التى تحتاج لتصرف.. مثل عدم انفتاح الباراشوت او حدوث خطأ فى ربط الحبال.. او التعرض لهواء شديد وخلافه..

والحقيقة ان هذا الاتحاد يمارس كل انواع سباقات القفز بالطرق المعروفة والتى كانت تستخدم الطائرات فى تنفيذها.. ولكن مع تعديل بسيط فى مسابقة الدقة والتماسك فى الجو والدوران اثناء الهبوط.

والمعروف ان مسابقة الدقة فى استخدام الطائرات تكون على ارتفاع من ٣٥٠٠ الى ٥٠٠٠ قدم ـ لكن عند استخدام الابراج يكون اقصى ارتفاع هو ٢٠٠٠ قدم ومعنى هذه المسابقة ان يهبط المتسابق فى دائرة محدودة ويتحكم فى اتجاه الهواء وتوازن جسمه.

كما ان الاكروبات وفقرة التماسك تكون مختلفة ايضا نظرا لقرب المسافة من الارض عن سابقاتها بالطائرة.. وعموما فان هذا الاتحاد فتح مجالا كبيرا امام مرتادى الباراشوت والقفز به وساهم فى تسهيل صناعة الباراشوت ورواجها وكما كانت بدايته ناجحة اننا نتوقع فى السنوات القادمة رواجا كبيرا لهذه الرياضة.. فمع ارتفاع المبانى والمنشآت كل يوم.. يرتفع عدد المتسابقين ويرتفع عدد المريدين وتتنوع سباقات القفز بالمظلات.

من تاريخ القفز

الانسان بدأ القفز منذ زمن قديم لكن التاريخ يرصد بداية القفز منذ استخدام المناطيد وقد اعترف عالميا باستخدام هذه الرياضة منذ الستينات عندما نظم الاتحاد الدولى للقفز بالطيران اول بطولة عالمية عام ١٩٦٧ فى تشيكوسلوفاكيا..

الاتحاد الجديد ليس له علاقة بالاتحاد العسكرى الخاص بالقفز بالمظلات او الاتحاد الدولى لهذه اللعبة بل هو اتحاد جديد.. يجمع الهواة من كل انحاء العالم خاصة وان قوانينة مختلفة تماما عن الاتحاد الدولى للقفز بالمظلات.

اعلانات حكومية

اسم الجهة المعلنه ادارة التعليم بالاحساء

اسم المنافسة ووصفها وعرضها النظافة الشاملة لعدد ٩ مدارس بمنطقة الاحساء

قيمة وثائق المنافسة (٥٠) خمسون ريال

مكان بيع الوثائق قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء

اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١١/٨هـ

مكان تقديم العروض قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء

موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١١/٩هـ

ملاحظات

أ ـ يرفق ضمن اوراق العطاء التالى ـ

١) خطاب ضمان بنكى ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت

٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣) صورة من شهادة الاشتراك فى الغرفة التجارية سارية المفعول

٤) صورة من السجل التجارى

٥) شهادة من احد البنوك توضح المركز المالى والقدره الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام

ب ـ يلزم التقيد بالشروط التاليه

١) يقصر الدخول فى هذه المنافسة على المقاولين السعوديين

٢) يفضل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشأ الوطنى

٣) يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولاتجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب

٤) الالتزام والتقيد بما ورد فى نظام مشتركات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحه التنفيذيه المعمول بها حاليا

علما بان للادارة حق الالغاء دون ابداء الاسباب

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها فى تاجير الارض البيضاء الواقع بالشامية بمكة المكرمة جوار ارض وقف المحلاوى المطلة على الشارع العام المؤدى الى طلعة جبل هندى مساحتها ١٩٧م٢ وقف الحرم الشريف اجرة موسمى خلال المدة من ١٤٠٩/١٠/٢٤هـ الى ١٤٠٩/١٢/٣٠هـ..

فعلى السادة الراغبين فى الاستئجار التواجد بمقر مديرية اوقاف مكة المكرمة شارع قصر الضيافة اول خط مكة / جدة القديم ـ الزاهر ـ فى تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١٠/٢٤هـ لمرافقة اعضاء اللجنة لتاجير الموقع تلك لاجراء المزايدة العلنية ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار فى الحال ويسدد النصف الاخر بالمديرية عند تحرير العقد على ان يتعهد المستاجر تسليم الارض خالية من الشواغل فى نهاية شهر ذى الحجة ١٤٠٩هـ والدلالة على المستاجر وللعموم جرى نشره والله الموفق

اعلان طرح منافسة عامة تاجير اسواق

بوزارة الدفاع والطيران/ الادارة العامة للاشغال العسكرية

مكونات المشروع تشغيل اسواق مركزية للمواد الغذائية بالظهران

قيمة الوثائق ٣٠٠٠ (ثلاثة الاف ريال)

بداية بيع الوثائق الثلاثاء ١٤٠٩/١٠/١١هـ

تاريخ التقديم وفتح المظاريف الساعة الحادية عشر من يوم الاثنين ١٤٠٩/١١/٢هـ حسب تقويم ام القرى

فعلى من يرغب الاشتراك ولديه خبرة خمس سنوات ومتخصص فى هذا المجال ومؤهل لمثل هذا المشروع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية مصطحبا معه الوثائق التالية وتكون سارية المفعول

١ ـ صورة من السجل التجارى

٢ ـ صورة من الزكاة والدخل

٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية

٤ ـ شيك مصدق بقيمة الوثائق باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية

٥ ـ شهادة خبرة

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها فى استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسه الحاديه والعشرون الابتدائيه بحى ابار على غرب مسجد الميقات وذلك وفق الشروط التاليه ـ

١) ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء وجيد الاضاءه والتهويه ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار

٢) ان يحتوى المبنى على (٢٥ ـ ٣٠) غرفة صالحه كفصول دراسيه

٣) ان يكون المبنى مكيفا ومزود بالماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزه

٤) ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والاسواق والدوائر الحكومية

٥) ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك او زيادة فى الاجره

٦) ان لايكون المالك من منسوبى الرئاسة العامة لتعليم البنات او معه شريك منها

٧) استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التى تراها الادارة ضروريه عند الاستئجار

٨) تامين عدد كاف من برادات المياه والسخانات والطفايات وفرش غرف الادارة

فعلى المواطنين الذين لديهم مبانى تتوفر بها الشروط المطلوبه التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحى العوالى موضحا بطلبه مقدار الاجره ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الغربية عن انتهاء خدمات مكفولها فاروق ابو الفضل احمد هارون (مصرى الجنسية) جواز سفر رقم ٦٥٥٨٦٨ وتاريخ ١٩٨٥/٢/١٢م صادر من جدة فعلى كل من له حق على المذكور التقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخه والله الموفق

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها فى استئجار مبنى او مبنيين متلاصقين ليكونا مقرا للمدرسة الثانية الابتدائية بحى الجرف الشمالى. وذلك وفق الشروط التاليه ـ

١) ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء وجيد الاضاءه والتهويه ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار

٢) ان يحتوى المبنى على (٣٠) غرفه صالحه كفصول دراسيه

٣) ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة

٤) ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والاسواق والدوائر الحكوميه

٥) ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك او زيادة فى الاجره

٦) ان لايكون المالك من منسوبى الرئاسة العامة لتعليم البنات او معه شريك منها

٧) استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التى تراها الادارة ضروريه عند الاستئجار

٨) تامين عدد كاف من برادات المياه والسخانات والطفايات وفرش غرف الاداره

فعلى المواطنين الذين لديهم مبانى تتوفر بها الشروط المطلوبه التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحى العوالى موضحا بطلبه مقدار الاجره ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكيه ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه

● تعلن بلدية مدينة ابها عن طرح المنافسة التالية.

ـ رقم المنافسة. ١٢

ـ اسم المنافسة النظافة العامة لمراكز خدمات البلدية فى كل من الشعف ـ مدينة سلطان السوده ـ صبح بالحمر وقيمة الوثائق (١٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٩/١١/٢٨هـ وتاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/١١/٢٩هـ.

ـ رقم المنافسة. ١٣

ـ اسم المنافسة. تامين ادوات كهربائية لزوم اعمال الصيانة العامة وقيمة الوثائق (٣٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٩/١١/٢٨هـ وتاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/١١/٢٩هـ

فعلى من يرغب شراء وثائق هذه المنافسة التقدم للشئون المالية بالبلدية اعتبارا من ١٤٠٩/١٠/٨هـ حسب تقويم ام القرى.

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة نجران رغبتها فى استئجار مبنى بديل لمدرسة الشرفة الابتدائية:

على ان تتوفر به الشروط التالية:

١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث وغرفة لاتقل ابعادها عن ٤×٦م

٢ ـ لا تقل غرف المبنى عن عشرين غرفة

٣ ـ توفر صك للمبنى

٤ ـ الاستعداد بتكييف المبنى

فعلى من يرغب التاجير ان يتقدم بطلب مرفق به صورة من الصك ورسم كروكى للمبنى و اخر موعد لتقديم الطلبات نهاية يوم ١٤٠٩/١٠/٢٢هـ.

والله الموفق..

(اعــلان)

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها فى استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسه الثالثة والعشرون الابتدائيه بحى الملحه والاحياء المجاوره له. وذلك وفق الشروط التاليه ـ

١) ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء وجيد الاضاءه والتهويه ولا يزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار

٢) ان يحتوى المبنى على (٣٠) غرفه صالحة كفصول دراسيه

٣) ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزه

٤) ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والاسواق والدوائر الحكومية

٥) ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك او زيادة فى الاجره

٦) ان لايكون المالك من منسوبى الرئاسة العامة لتعليم البنات او معه شريك منها

٧) استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التى تراها الادارة ضروريه عند الاستئجار

٨) تامين عدد كاف من برادات المياه والسخانات والطفايات وفرش غرف الادارة

فعلى المواطنين الذين لديهم مبانى تتوفر بها الشروط المطلوبه التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحى العوالى موضحا بطلبه مقدار الاجره ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقه من صك الملكيه ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه

اعلان

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها فى استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائيه الرابعة عشر بحى الجبور بالقرب من مبنى المدرسه الحالى. وذلك وفق الشروط التاليه: ـ

١) ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء وجيد الاضاءه والتهويه ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار

٢) ان يحتوى المبنى على (٣٠) غرفة صالحه كفصول دراسيه

٣) ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزه

٤) ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والاسواق والدوائر الحكوميه

٥) ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكوميه واخلى بناء على طلب المالك او زيادة فى الاجره

٦) ان لايكون المالك من منسوبى الرئاسة العامة لتعليم البنات او معه شريك منها

٧) استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التى تراها الادارة ضروريه عند الاستئجار

٨) تامين عدد كاف من برادات المياه والسخانات والطفايات وفرش غرف الادارة

فعلى المواطنين الذين لديهم مبانى تتوفر بها الشروط المطلوبه التقدم الى المديريه العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحى العوالى موضحا بطلبه مقدار الاجره ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقه من صك الملكيه ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه

عالم الرياضة





فهد الاحمد









سمارانش





عثمان السعد



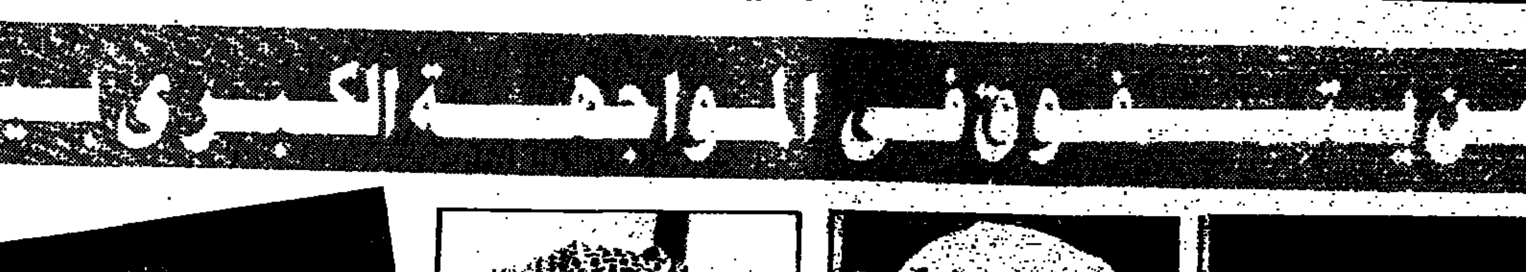
فيصل بن فهد

بعد ايام ينطلق اكبر عرس رياضي عربي

الرئيس مبارك يرعى الاحتفالات.. وكبار المسئولين يعلنون الطوارئ

تكريم القيادات الرياضية العربية وفي مقدمتهم الامير فيصل بن فهد

وأيضا تكريم جميع الابطال العرب الذين فازوا بميداليات





عبد اللطيف السملالي

عيسى بن راشد

سلطان السويدي

سعيد عويطة

محمد الجمودي

ماجد عبد الله

القاهرة ـ مكتب الندوة

تشهد القاهرة بعد ايام افضل واكبر تجمع رياضي عربي هو الاول من نوعه لتكريم قادة الحركة الرياضية والحركة الاولمبية في جميع الدول العربية .. وكذلك الابطال العرب الذين رفعوا اسم العرب وحققوا بطولات في الدورات الاولمبية السابقة .

كل ذلك يجري في الاحتفالات التي تقام بالقاهرة في المدة من ٢٤ حتى ٢٧ من شهر مايو الجاري في (العرس الاولمبي العربي) ضمن الاحتفال باليوم الاولمبي العربي .

ونظرا لاهمية هذا الحدث الفريد الذي لا يتكرر الا نادرا .. وتعبيرا عن اهتمام الحكومة المصرية بهذا الحدث الهام يقام الاحتفال تحت رعاية فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك الذي اعطى توجيهاته وتعليماته ببذل اكبر جهد حتى تخرج الاحتفالات في الصورة المشرفة التي تليق بجلال هذا الحدث العظيم .

وتجدر الاشارة الى صاحب فكرة هذه الاحتفالات هو صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وراعي الرياضة الاول في جميع الدول العربية وليس في المملكة العربية السعودية فقط .. وذلك ليكون هذا الاحتفال حدثا تاريخيا يتم فيه تكريم الرواد العرب في الحقل الاولمبي الدولي والذين قدموا جهدا ولهم انجازاتهم واعمالهم ودورهم المشرف في هذا المجال .

وكذلك الابطال العرب الذين سجلوا الامجاد والبطولات وفازوا بميداليات ذهبية او فضية او برونزية في الدورات الاولمبية منذ دورة امستردام عام ١٩٢٨ حتى دورة سيئول في العام الماضي .

وقد التقت (الندوة) بعثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية لتقديم كل شيء عن هذا الحدث الكبير .

قال السعد انه لاهمية هذا الحدث الكبير اكد له الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري ان جميع المسئولين بمصر يعطون اهمية بالغة بالحدث العظيم والشخصيات التي تحضر للمشاركة فيه وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد .

واشاد السعد بقرار خوان انطونيو سامرانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بالحضور للمشاركة في الاحتفالات رغم مرضه مما يؤكد تقديره لعظمة هذا الحدث الذي يجمع ابناء الدول العربية كلهم .

وسوف يحضر سامرانش في طائرة خاصة ليحضر الاحتفالات .. وسوف يلتقي بصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وعدد من القيادات الرياضية في الدول العربية ليبحث وسائل دعم دور الحركة الاولمبية العربية والدور الذي تقوم به في خدمة الرياضة والحركة الاولمبية الدولية .

ومن هم الرواد العرب الذين يتم تكريمهم ؟

● يأتي في مقدمة هؤلاء صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد نظرا لدوره الكبير في خدمة الرياضة في جميع الدول العربية .. والشيخ فهد الاحمد من الكويت .. والشيخ عيسى بن راشد آل خليفة من البحرين .. وعبد اللطيف السملالي من المملكة المغربية .. وصلاح الدين بالي من تونس وعبد الله ابو نوار من الاردن .. ولواء محمد طلعت فريد من السودان .. ومهدي العبيدي من العراق وسلطان السويدي من قطر .. والسيد معلى مكتوم من الامارات العربية المتحدة .. ويحيى المنذري من سلطنة عمان .. وسميح مدلل من سوريا وتوني خوري من لبنان وفرح عدو من الصومال ومحمود موسى من دولة فلسطين ومحمود ديجان من جيبوتي ومحمود الشراعي من اليمن الجنوبي ومجيد احمد فيصل من اليمن الشمالي وبشير الطرابلسي من ليبيا والدكتور محمد فضالي من مصر .

وكم عدد الابطال الذين يتم تكريمهم .. وما هي انجازاتهم ؟

● يتم تكريم ٣٦ بطلا حققوا بطولات وفازوا بميداليات من بينهم ١٧ بطلا من مصر وخمسة من المملكة المغربية واربعة من لبنان واثنان من المملكة الاردنية الهاشمية وبطل من كل من المملكة السعودية وتونس والعراق وسوريا وجيبوتي والبحرين .

ويجب ان نذكر بالتقدير العداء التونسي محمد الجمودي الذي سجل اكبر انجاز عربي حيث حصل بمفرده على ميدالية ذهبية وميداليتين فضيتين وميدالية برونزية على مدى ثلاث دورات اولمبية .

وفيما يلي بيان باسماء الابطال العرب الذين يتم تكريمهم وانجازاتهم .

● دورة امستردام عام ١٩٢٨ .. السيد نصير (ذهبية رفع الاثقال) والسيد مصطفى (ذهبية المصارعة) وفريد سميكة ميدالية فضية ولخرى برونزية في الغطس من السلم المتحرك والسلم الثابت والثلاثة من مصر وجميعهم توفى الى رحمة الله .

● دورة برلين عام ١٩٣٦ .. انور مصباح والمرحوم خضر التوني ونال كلاهما ميدالية ذهبية في رفع الاثقال .. وصالح محمد ونال ميدالية فضية وابراهيم شمس والمرحوم نصيف ابراهيم ونال كلاهما ميدالية برونزية وجميعهم من مصر .

● دورة لندن ١٩٤٨ .. ابراهيم شمس ومحمود فياض ونال كلاهما ميدالية ذهبية وعطية محمد ونال ميدالية فضية ومحمود حسن ميدالية فضية والمرحوم ابراهيم عرابي برونزية في المصارعة الرومانية وجميعهم من مصر .

● دورة هلسنكي ١٩٥٢ .. زكريا شهاب ميدالية فضية وخليل طه برونزية وهما من لبنان وعبد العال راشد من مصر ونال ميدالية برونزية وجميعهم في المصارعة .

● دورة روما عام ١٩٦٠ .. عبد عثمان من مصر ونال ميدالية فضية في المصارعة .. وعبد السلام بن راضي من المغرب ونال فضية الماراثون .. وعبد المنعم الجندي من مصر ونال برونزية الملاكمة .. وعبد الواحد عزيز من العراق ونال برونزية رفع الاثقال .

● دور طوكيو عام ١٩٦٤ .. محمد الجمودي من تونس ونال ذهبية العدو سباق ٥ الاف متر .

● دورة المكسيك عام ١٩٦٨ .. محمد الجمودي من تونس ونال ذهبية عدو خمسة آلاف متر .. وبرونزية عدو ١٠ الاف متر .

● دورة ميونيخ عام ١٩٧٢ .. محمد الجمودي من تونس ونال فضية عدو ٥ آلاف متر .. ومحمد الطرابلسي من لبنان ونال فضية رفع الاثقال .

● دورة موسكو عام ١٩٨٠ .. حسن بشارة من لبنان ونال برونزية المصارعة .

● دورة لوس انجيلوس ١٩٨٤ .. سعيد عويطة البطل المغربي ونال ذهبية خمسة آلاف متر عدو والبطلة المغربية نوال المتوكل ونالت ذهبية في سباق ٤٠٠ متر حواجز .. ومحمد علي رشوان المصري ونال ميدالية فضية في الجودو .. وجوزيف عطية من سوريا ونال ميدالية فضية في المصارعة ومصطفى موسى ومحمد الزواوي ونال كل منهما برونزية في الملاكمة وهما من الجزائر .

● دورة سيئول عام ١٩٨٨ .. ابراهيم بو طيب من المغرب ونال ميدالية ذهبية في عدو عشرة آلاف متر وسعيد عويطة المغرب ونال برونزية عدو ٨٠٠ متر وعبد الحي عتيق من المغرب ايضا ونال برونزية في الملاكمة واحمد صالح من جيبوتي ونال برونزية الماراثون .. وعمرو خيري من مصر وابراهيم الجعفر من المملكة العربية السعودية ونال كل منهما ميدالية فضية في التايكندو (لعبة استعراضية) .. وعادل دراج من البحرين واحسان ابو شفيق وسمير كمال من الاردن ونال كل منهما ميدالية برونزية .

ويتضمن برنامج الاحتفالات عقد العديد من الندوات حول الرياضة العربية والحركة الاولمبية العربية ومشاكلها وكيفية حلها ودورها في الرياضة العالمية وتعقد هذه الندوات في اليوم الثاني .

وفي اليوم الثالث يقام سباق ماراثون يشارك فيه شباب العرب من مختلف الاعمار . وفي فترة بعد الظهر تقام مباراة كرة القدم بين المشرق العربي ـ المنتخب العربي الأسيوي ـ والمغرب العربي (المنتخب العربي الافريقي) وتقام المباراة باستاد القاهرة الدولي .

يتكون المنتخب العربي الآسيوي من اللاعبين عبد الله الدعيع وصالح النعيمة وماجد عبد الله ويوسف الثنيان ومحمد عبد الجواد وصالح خليفة ومحيسن الجمعان واحمد جميل من المملكة العربية السعودية .. وعدنان درجال وغانم عريبي وكريم علاوي واحمد راضي وحبيب جعفر من العراق .. وسمير سعيد وحمود فليطح وفيصل الدخيل ومؤيد الحداد من الكويت .. وعادل مال الله وعيسى احمد من قطر .. وعبد القادر كردغلي ومناف رمضان من سوريا .. وامين جميل من لبنان ويوسف امان من سلطنة عمان وابو بكر الماحي من اليمن الجنوبي وجمال حمدي من اليمن الشمالي ويدرب الفريق خليل الزياني من المملكة العربية السعودية واداري الفريق شامل كامل من العراق .

اما المنتخب العربي الافريقي فيضم العكاوي التيجاني ولامريس وخيري عبد الرازق ومولاي الشريف وضلمي من المغرب .. وخالد بن يحيى ونبيل معلول ولطفي الدوس وهيثم عبيد من تونس ومغاريا والاخضر بللومي وحكيم ودريد وشعيب ويحيى حسن من الجزائر .. وطارق ادم وحامد بريمة واسامة النقر من السودان .. واسماعيل ابو قمر ومريدي ابو النور من الصومال .. والقاضي عياد وفوزي العيسوي من ليبيا .. واحمد شوبير وابراهيم حسن وهاني رمزي وربيع ياسين واحمد رمزي واحمد الكاس وطارق سليمان وجمال عبد الحميد وهشام عبد الرسول من مصر . ويدرب الفريق طه اسماعيل ويساعده فاروق جعفر والاداري سليم علولو من تونس

وسوف تعقد اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد على مدى يومي ٢٩ و ٣٠ من هذا الشهر .

● واضاف عثمان السعد ان الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في ظل قيادة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد يقوم بدور كبير في خدمة الرياضة العربية وتنشيطها ودفعها لتأخذ مكانا متقدما بين دول العالم .. وابرز وآخر مشروعات الاتحاد هو نجاحه في وضع معجم المصطلحات الرياضية باللغة العربية والذي يجري طبعه حاليا وسوف يتم توزيعه على جميع الدول العربية للعمل به حتى تكون اللغة العربية هي وسيلة التعامل في جميع البطولات والمسابقات .. ويضم المعجم مصطلحات ٢٢ لعبة اولمبية .

وسيكون شعار الاتحاد العربي هذا العام بناء على رأي الامير فيصل بن فهد هو (لا للمخدرات) حيث نحرص في جميع البطولات والندوات واللقاءات العربية التركيز على توعية الشباب ضد اضرار المخدرات وآثارها المدمرة .. وبذلك تقوم الرياضة بخدمة المجتمع .

اعتماد التشكيل الجديد لمجلس بيت شباب الباحة

الباحة ـ عبد الله احمد غريب

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب التشكيل الجديد لمجلس ادارة بيت الشباب بمنطقة الباحة وذلك برئاسة مدير مكتب رعاية الشباب بالباحة بالنيابة الاستاذ عبد الله مله وعضوية كلا من غانم علي سعيد نائبا للرئيس وجمعان عبد الرحمن الغامدي امينا للصندوق ونايف سعيد الخمري سكرتيرا للمجلس ومحمد عطية سعد عضوا .

هذا وقد عقد المجلس اول جلساته يوم الاثنين الماضي حيث تم التصديق على محضر الجلسة السابقة وايراد العضوية والمبيت ومصروفات ملعق التشغيل وسلفة النشاط لشهر رمضان المبارك اضافة الى مناقشة تعيين المشرف الرياضي بالبيت وتجديد عقد المشرف محمد عبد السلام سعد .

دقة هنا .. يوم هناك

تلدى فريقه في مطار القصيم .. يسعى محموم لقتم احد الوجوه التي تشارك مع منتخب الناشئين

الطريف في الامر .. ان هذه المفاوضات رغم دقتها .. واحتراز القائمين عليها من عدم ضياع هذه الموهبة .. الا ان مصادرنا تؤكد ان اللاعب في طريقه لنادٍ آخر .

امير الشباب في افتتاح ندوة اللياقة البدنية :

اللياقة البدنية هي القاعدة الحقيقية للصحة والحماية من الامراض

الرياض ـ واس ـ

[illegible] صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد [illegible] الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية مساء امس ندوة عرض نتائج بحث اللياقة البدنية للشباب السعودي بحضور مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي .

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بقاعة التجمع الاولمبي بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لتشريف سمو الامير فيصل لحفل الافتتاح ورعاية سموه الدائمة لكل تعاون بين الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجامعة الملك سعود والذي تمثل في عمل هذا البحث المشترك الذي يخدم الشباب في المملكة .

وابدى الدكتور التركي استعداد الجامعة الدائم لاجراء اية بحوث علمية في مجال رعاية الشباب مؤكدا ان الجامعة هي جزء مكمل لرعاية الشباب حيث تضم قطاعا كبيرا من الشباب المنتسبين لها .

وقدم الدكتور التركي شرحا موجزا لعملية البحث والمراحل التي مر بها مشيرا الى ان نتائج البحث كانت جيدة وتتمشى مع الثقافة ومتطلبات الشباب في المملكة .

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل الكلمة التالية :

يسعدني ان التقي بكم في هذه المناسبة الطيبة لكي نتعرف سويا على ما انتهت اليه نتائج بحث اللياقة البدنية للشباب السعودي والذي يعتبر باكورة البحوث التي تستهدف خدمة الشباب حملة مشاعل النهضة في كل مجالاتها .

يتمثل امامهم صورة وطنهم وفي سبيله يواصلون الليل بالنهار .. كفاحا ونضالا .. وطموحا يسعون وراء المعرفة فوق كل ارض وعبر كل زمان .. فلا مجد الا للعاملين .

واذا كان سلاح الشباب في هذا الطريق هو العلم ـ فكان لابد من ان يساند هذا العلم لياقة بدنية . فهي القاعدة الحقيقية للصحة البدنية والحماية من الامراض التي تشنها التغيرات الحضارية المعاصرة والتي لها اثارها السلبية في الدروس والتحصيل .

ولما كان للياقة البدنية هذا الاثر في دنيا الشباب وتحقيقا لما تستهدفه حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من توفير مقومات الرفاهية والسعادة للمواطنين لتمكينهم من اداء واجباتهم الوطنية في ميادين العمل والانتاج والدفاع . فلقد قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتنفيذ هذه الدراسة هادفة الى تأكيد ان اللياقة البدنية . تحقق الصحة العضوية وتوفر التوافق والحيوية ـ حماية للشباب من التغيرات الحضارية السريعة التي يعيشونها .

ايها الاخوة الكرام ..

ان موضوع اللياقة البدنية هو من الاهمية والشمول بحيث يتطلب الامر تعاون جميع الاطراف وتضافر سائر الجهود . ليأخذ مكانه الصحيح في سلم اولويات اهتمامات العاملين مع الشباب في ميادين التربية والصحة والرياضة من اجل الوطن والمواطن .

لذا امل من كافة الهيئات والمؤسسات المعنية والمهتمة بامور الشباب الاستفادة القصوى من هذه الدراسة . وانه لما يثلج له الصدر ان يتعاون مركز البحوث التربوية بجامعة الملك سعود مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب على تحقيق هذا الهدف النبيل .. وهذا دليل ملموس على ما وصلت اليه مملكتنا الحبيبة العزيزة من تقدم في مجال العلم والبحث ..

وانتهز هذه الفرصة لاعرب عن تقديري لجهود جامعة الملك سعود ممثلة في مركز البحوث التربوية وقسم التربية البدنية بكلية التربية وادارة التخطيط والميزانية والمتابعة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب على تعاونهم في اجراء هذه البحوث متمنيا لهم التوفيق في البحوث القادمة ان شاء الله . كما اشكر الاخوة المحاضرين والباحثين على مشاركتهم العلمية في هذه الندوة وجميع من تعاون في الاعداد لها واشكركم جميعا على تلبيتكم الدعوة بالحضور .

واسال الله العلي القدير ان يكون في هذه الدراسة للشباب هدى وان يوفق مسعانا ويرشد خطانا فيما نهدف اليه من خير للشباب . وآخر دعوانا .. ان الحمد لله رب العالمين .

وفي نهاية الحفل قام سمو الامير فيصل بن فهد باهداء درع الرئاسة للدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود ولمدير مركز البحوث بجامعة الملك سعود .

الجدير بالذكر ان هذا البحث الذي قامت باجرائه جامعة الملك سعود بالتعاون مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب يهدف الى اختيار انسب الوسائل لقياس وتقويم اللياقة البدنية للشباب السعودي وتولت جامعة الملك سعود اجراء البحث على مرحلتين شملت المرحلة الاولى اعداد مجموعة من الاختبارات المناسبة لقياس مستوى اللياقة البدنية للشباب السعودي للسن من ١٥ ـ ٢٥ سنة اما المرحلة الثانية فكان هدفها تحديد الدرجات المعيارية الممثلة لمستويات اللياقة البدنية لدى الشباب السعودي .

هكذا من الأصل

الصفحة الأخيرة

الامير ماجد يرعى في ٢٥ ذي القعدة حفل تخريج جامعة ام القرى

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي


● ماجد بن عبدالعزيز

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة الاحتفال الذي تقيمه جامعة ام القرى بمكة المكرمة لتخريج الدفعة السابعة والثلاثين من طلابها وطالباتها مساء اليوم الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة القادم بمقر المدينة الجامعية بضاحية «العابدية».

ومن المتوقع تخريج ١٦٠٠ طالب وطالبة هم الحاصلون على درجات البكالوريوس والماجستير والدكتوراه وخريجو مركز الدورات التدريبية ومعهد اللغة العربية لغير الناطقين بها.

أما بعد..
بقلم عيسى خليل

.. اذا لم تستح ؟!

في عصر ابرز صفاته ومميزاته . هذا الوفاق الذي نشهده على الصعيد العالمي . بين العملاقين . وانعكاس ذلك على كافة القضايا والعلاقات الدولية . والانفراج الذي طرأ على تلك القضايا . بعد كل الحروب الباردة والساخنة في اجزاء الارض المختلفة ـ يصبح وجود او تفاقم الخلافات داخل الامة الاسلامية ـ دليلاً قاطعا على وجود «خلل ما» . أو أن اجزاء من هذه الامة لم تتعلم شيئا من دروس الماضي . ولا من عبر العصر الذي تعيشه . وواجبها فيه

اقول هذا . ونحن نشهد ونسمع عودة ايران الى اسلوب المهاترات . على الرغم من كل الاحداث والوقائع التي كانت تفرض عليها التراجع عن هذا الاسلوب . وتحمل مسؤولياتها الاسلامية والدولية ـ التي تليق بتاريخ وسمعة الشعب الايراني المسلم الشقيق

وحتى تتضح الصورة . لابد من التذكير بالتوجيه الكريم الذي صدر بكف وسائل الاعلام السعودية عن تناول القضايا المتعلقة بايران . لاتاحة المجال امام الاخوة في طهران لمراجعة انفسهم . والعودة الى روح الاخوة الاسلامية والتعايش الحقيقي ـ الذي يضع التضامن نصب العين والسعي لضم جهوده الى طاقات الامة الاسلامية . بعد ان ظلت اجزاء من تلك الامكانيات والقدرات مهدرة حوالى ثماني سنوات . بذل الخليج والامة العربية والاسلامية . جهودا مضنية لوضع حد لها . وكان المتصور والمطلوب حينها ان تهيأ الظروف من اجل اتاحة المجال لالتئام الجروح . وعودة روح الحوار والتفاهم لاقرار سلام حقيقي . وعلاقات تقوم على المبادىء الاسلامية . او حتى في ضوء روح الوفاق والانفراج العالميين . اللذين يفرضان على دول العالم وشعوبه ـ والمسلمين قبل غيرهم ـ تنسيق وحشد طاقاتهم وجهودهم لمواجهة مرحلة جديدة من التعايش الدولي .

فما الذي حدث بعد ذلك ؟

لقد ظل العناد الذي اطال الحرب العراقية ـ الايرانية لثماني سنوات . مستمرا كما عادت الحجج الساقطة المتعلقة بالحجاج الايرانيين . الى الظهور .. بل وتطور الاسلوب السيء في استخدامها . وتمادت طهران لتخرج عن كل اصول اللياقة والمسؤولية . وليصدر عنها خلال الاسبوعين الماضيين . ما كان المسلمون يعتقدون انه قد انتهى الى الابد .. وكانت المفاجأة ان تطوع احمد الخميني بتأكيد ارسال المتفجرات الى المملكة العربية السعودية ـ وهي التي كشفتها السلطات السعودية واعلنت عن ذلك في حينه ـ وليتبجح بالقول ان اسقاط اية الله منتظري من خلافة والده . كان على علاقة بانتقاد منتظري لتلك العملية الفاشلة . وليزيد على ذلك .. بالقول ان مثل هذه العمليات قد تنجح وقد تفشل . حسب الظروف ـ بمعنى انها اذا لم تنجح في تلك المرة . فقد تنجح في مرة قادمة !؟

وفي ضوء هذا الاعلان الوقح والخالي من اية مسؤولية . يمكن فهم ما حدث بعد ذلك بالنسبة لحجاج ايران . الذين منعتهم طهران من اداء الفريضة . فاما ان يحجوا بالاعداد الضخمة القادرة على اثارة الفوضى في كل مكان تذهب اليه . وتقوم بالتظاهر . ورفع الشعارات السياسية والصور وتهريب المتفجرات والقيام بكل ما يريدونه او لا يحج احد من ايران !

فاي منطق هذا الذي تقيم عليه دولة اسلامية سياستها، ليس تجاه دولة اسلامية شقيقة فحسب بل تجاه موسم مقدس واماكن مقدسة ايضا ؟ وهل يعتقد قادة طهران ان المتفجرات والمظاهرات والفوضى ـ مكانها المناسب هو مكة المكرمة والمدينة والمشاعر المقدسة . بدلاً من الجبهات الحقيقية التي تحتاج الى الجهاد والقتال دفاعا عن المسلمين وقضاياهم . وهل من المنطق الاكتفاء بالدعاية والشعارات في مواقع الجهاد ضد اعداء الامة . وتنفيذ تلك الشعارات في الاماكن المقدسة . حيث يتحول القتال . وحتى خدش سلوك الحجاج والاساءة الى طمانينتهم ـ جريمة كبرى ؟!

والقضية لا تتوقف عند هذا الحد . فلقد ظلت طهران تدعى الى الحوار . والاشتراك في المؤتمرات الاسلامية . كغيرها من دول العالم الاسلامي . وهي مناسبات تتيح للحكومات ان تطرح وجهة نظرها . وتدافع عنها ـ ولكن طهران ظلت تقاطع هذه اللقاءات . واخرها مؤتمر وزراء الاوقاف الرابع الذي اختتم للتو اعماله في جدة . ولقد كان من المتوقع ان يلجأ الاخوة في طهران ـ بعد توقف حربهم مع العراق ـ الى مثل هذا المؤتمر لمناقشة كل ما يثور ـ من خلافات في وجهات النظر الاسلامية . والمشاركة في حل قضايا الامة المسلمة ..

ولكن كل ذلك لم يحدث .. واصرت ايران على مقاطعة المؤتمر .. وبدلاً من ان تمد يدها الى الايدي الممدودة والقلوب المفتوحة .. كان ردها على النحو الذي تطوع احمد الخميني باعلانه والاعتراف به . وما خرجت به منظمة الحج الايرانية من هلوسات لا ترقى الى اي مستوى من المسؤولية او المنطق والانصاف . حتى لا نقول روح الاخوة الاسلامية .

وبهذه الاساليب المقيتة تريد طهران ان تقول انها تامر ويجب ان تطاع . حتى لو كانت على خطأ .. بل وانها غير مستعدة لمناقشة موقفها ومطالبها وعلى الاخرين ، وعلى كل المسلمين تقبلها والموافقة عليها دون مساءلة او نقاش ؟!

فهل هذا هو الذي تعلمته ايران وحكامها من الدروس والعبر ؟ وهل تعتقد ان هذا الاسلوب سيفضي الى اي نتيجة ايجابية . او ان من شانه فقط ان يدفع العلاقات والمنطقة مجددا الى الفوضى ـ التي يكون الشعب الايراني المسلم اول من يتاثر بها ويكتوي بنارها !!

وهل يعتقد هؤلاء الحكام ان بلادهم والمنطقة . تحتمل المزيد من السفاهة التي قادتها الى ثماني سنوات من القتال الدامي ـ الذي اوصل الشعب الايراني الى المآسي التي لا يزال يعاني منها . بالاضافة الى كل الاضرار التي لا تزال المنطقة والامة الاسلامية . يعانيان من ذيولها وجرائمها الى اليوم والغد .

لقد قال المثل العربي القديم ـ «اذا لم تستح فاصنع ما شئت» . ولكن هذا العصر لا يحتمل قلة الحياء ـ اذا تجاوزت حدود اصحابها من قليلي الحياء والعقل !!

● استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية في الساعة الواحدة من ظهر امس السبت بمقر الامارة السفير الفنلندي لدى المملكة السيد بيكاهلرتيلا . حيث تبادل مع سموه الاحاديث الودية .

كما يستقبل سموه بعد ظهر يوم غد ـ الاثنين السفير الهندي لدى المملكة ويستقبل سموه بعد ظهر غد الثلاثاء سعادة سفير قطر .

●● حصل الدكتور خالد عبد الرحيم ميمني على درجة الدكتوراه من مدرسة الاقتصاد والسياسة بجامعة لندن وكان موضوع الرسالة ، عن صلة الشركات المتعددة الجنسية بتنمية القوى العاملة السعودية ،

تهانينا مع تمنياتنا له بالتوفيق . ومبروك

● يعقد بنك القاهرة السعودي في التاسعة من مساء الثلاثاء القادم مؤتمراً صحفياً لرئيس مجلس الادارة الشيخ وهيب سعيد بن زقر ويحضره مديرو البنك التنفيذيون واكثر من (٢٠٠) من رجال الاعمال والشخصيات العامة ومندوبي الصحافة والاعلام وذلك بفندق (حياة ريجنسي) بجدة ويتم فيه الحوار واستعراض خطط البنك واهم الانجازات المستقبلية في مرحلة التطوير وتحديث الخدمات .. ويعقب اللقاء حفل عشاء

مجتمع الندوة







● عبدالحليم رضوي ● ● وهيب بن زقر ● ● د . خالد ميمني ●

■■ فجع الاستاذ/ محمد المنصور الشقحاء سكرتير مجلس ادارة نادي الطائف الادبي والكاتب المعروف بوفاة والدته التي وافتها المنية ليلة الجمعة الماضي .

ويتقبل الاستاذ الشقحاء واخوانه التعازي بمنزله في حي الحلقة

●● وجه معالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر عبدالله قاضي خطاب شكر وتقدير لرئيس بلدية المعابدة الاستاذ محمد سعيد طاهر تقديرا للجهود الملموسة التي بذلتها البلدية خلال شهر رمضان وايام عيد الفطر المبارك .

● يقيم مستشار الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الدكتور عبدالحليم رضوي يوم الثلاثاء القادم بصالة النقد الدولي بالعاصمة الامريكية «واشنطن» معرض الفن المعاصر للتراث .

ويبرز هذا المعرض الذي يستمر مدة اسبوعين الجوانب الحضارية والثقافية والابداعية للمملكة العربية السعودية على اكثر من ثلاثين لوحة فنية تمثل التراث وبعض الانجازات التي حققتها المملكة في مختلف المجالات التنموية اضافة الى لوحات فنية عن العادات والتقاليد العربية السعودية الاصيلة .

●● عاد معالي الدكتور خالد محمد عبد الغني امين مدينة جدة المكلف بعد ان راس وفداً من وزارة الشؤون البلدية والقروية وامانة مدينة الرياض وامانة مدينة الدمام لزيارة الامارات العربية المتحدة في اطار التعاون المشترك وتبادل الخبرات بين دول مجلس التعاون الخليجي .

●● ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد اليوم الاحد ندوة عن «احكام الملاهي» يشترك فيها كل من الشيخ عبدالمحسن بن محمد الشثري والشيخ فهد بن سالم بلجابر . وذلك بعد صلاة المغرب في جامع المزرعة جنوب العليا .

قصائد من الصحراء

الطائف ـ واس ـ صدر عن نادي الطائف الادبي مجموعة شعرية بعنوان «قصائد من الصحراء» انتخاب وتقديم محمد منصور الشقحاء .. واشتمل الكتاب على ٢٦ قصيدة مختارة من الشعر العمودي والشعر الحر لـ ٢٦ شاعراً سعوديا .

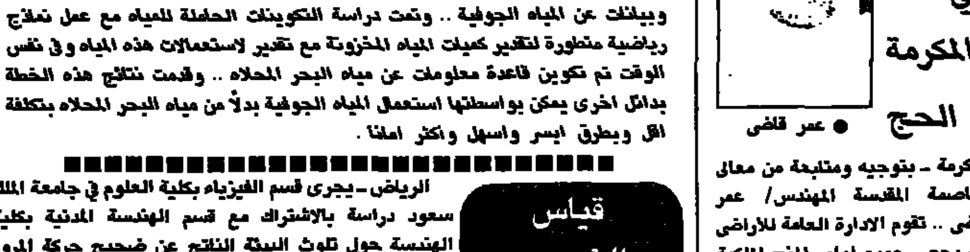
واوضح معد الكتاب انه قام بهذا العمل لوضعه امام المهتمين والباحثين في الشعر السعودي .




همسات في أذن المرأة

●● بعض الكتب المدرسية بحاجة الى اعادة نظر شاملة .. وفي مقدمتها كتاب الجغرافيا المقرر لاختبار التوجيهية فهذا الكتاب لا يمكن أن يكون على مستوى الثانوية العامة .. اضافة الى الكثير من معلوماته المغلوطة ومادته التى لا تليق بأكثر من المرحلة الابتدائية !!


● د . عبدالله الدباغ



لدينا مخزون هائل من المياه الجوفية

الرياض ـ مكتب الندوة . ـ

خلصت دراسة قام بها معهد الابحاث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران حول تطوير خطة وطنية لصيانة وحسن استعمال المياه الجوفية في المملكة الى التحقق من وجود كميات هائلة من المياه الجوفية في المملكة جرى تقديرها بتحفظ بما يعادل تصريف نهر النيل في مصر لمدة خمسمائة عام .

وقد انتهت الدراسة الى وضع الملامح الرئيسية لخطة وطنية مائية تغطي مختلف مدن المملكة وتقدم بديلاً اقتصاديا مامونا للممارسات الحالية .

وذكر الدكتور عبدالله الدباغ مدير معهد الابحاث في وصف لما يدور في المعهد من تجارب في «دليل البحث العلمي في الجامعات» ان العمل قد استمر لاكثر من تسعة اعوام لتجميع المعلومات والرحلات الحقلية لهذه الدراسة حيث تم خلالها جمع معلومات اساسية وبيانات عن المياه الجوفية .. وتمت دراسة التكوينات الحاملة للمياه مع عمل نماذج رياضية متطورة لتقدير كميات المياه المخزونة مع تقدير لاستعمالات هذه المياه وفي نفس الوقت تم تكوين قاعدة معلومات عن مياه البحر المحلاه .. وقدمت نتائج هذه الخطة بدائل اخرى يمكن بواسطتها استعمال المياه الجوفية بدلاً من مياه البحر المحلاه بتكلفة اقل وبطرق ايسر واسهل واكثر امانا .

توزيع المنح في مكة المكرمة بعد الحج


● عمر قاضي

مكة المكرمة ـ بتوجيه ومتابعة من معالي امين العاصمة المقدسة المهندس/ عمر عبدالله قاضي .. تقوم الادارة العامة للاراضي والممتلكات بحصر جميع اوامر المنح الملكية السامية . وترتيبها حسب الاولوية . وتحديد الاراضي المخططة لها ، على ان يبدا في التوزيع لتلك المنح بعد موسم حج عام ١٤٠٩ هـ ان شاء الله .

قياس الضجيج في شوارع الرياض

الرياض ـ يجري قسم الفيزياء بكلية العلوم في جامعة الملك سعود دراسة بالاشتراك مع قسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة حول تلوث البيئة الناتج عن ضجيج حركة المرور بمدينة الرياض وقدره وتاثيره .

وتهدف الدراسة التى اشارت اليها صحيفة «رسالة الجامعة» الى قياس التلوث الضجيجي الناتج عن حركة المرور في اماكن مختارة من شوارع رئيسية بالرياض وربط مستوى الضجيج بالعوامل المسببة له .

اسلام ١٢٣ لدى بن باز

الرياض ـ واس ـ اشهر ١٢٣ رجلا وامراة من جنسيات اسيوية واوربية وافريقية اسلامهم لدى سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز خلال الشهر الماضي .

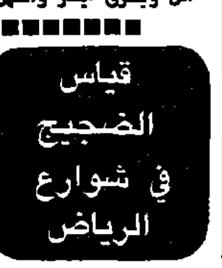
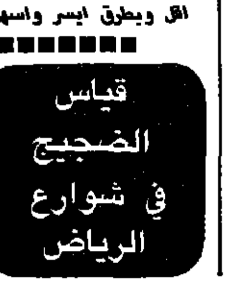
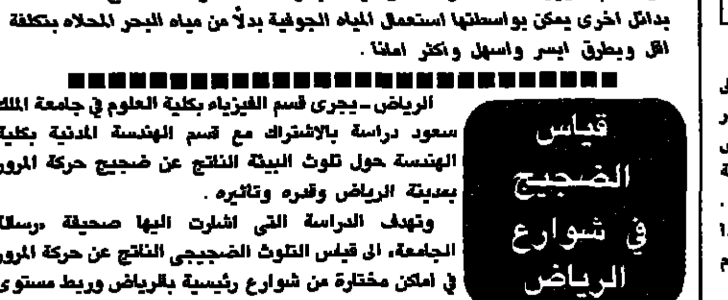
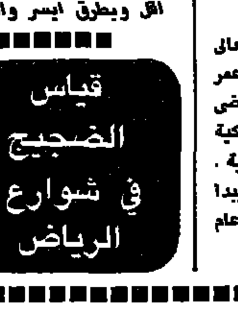
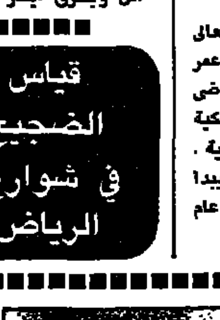
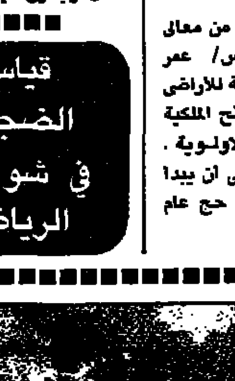
وقد بين لهم سماحته اركان الايمان والاسلام والفرائض ولقنهم الشهادتين بعد ترجمتها الى لغاتهم . واوضح سماحته لهم محاسن الدين الاسلامي وعموم رسالته وصلاحيته لكل زمان ومكان .

ندوة في جدة عن علاج التسمم

جده ـ واس ـ ينظم مركز علاج التسمم بمستشفى الولادة والاطفال بجده يوم السبت القادم ندوة طبية عن علاج التسمم وعلم الادوية وطب الطوارىء وتستمر ثلاثة ايام .

واوضح الدكتور هاني جمال الدين الاخصائي بمركز علاج التسمم وعلم الادوية ان هذه الندوة عبارة عن دورة تدريبية تعليمية يقوم المركز بتنظيمها كل شهر بحيث يستفيد منها اكبر عدد ممكن من الاطباء .

واشار الى ان هذه الدورة يشترك فيها حوالى عشرين طبيبا ويقوم بالتدريس فيها نخبة من اطباء وزارة الصحة بالمنطقة



●● تجربة غريبة يشاهدها رواد حديقة «سان جيمس» في لندن وهم يشاهدون هذه البجعة تاكل الحمام وفراخ البط في الحديقة على غير عادة البجع الذي لا ياكل هذا النوع من الطيور .. ولكن يبدو ان الظروف الجديدة التى تعيش فيها البجعة على ساحل البحيرة دفعتها لتغيير عاداتها التى قد تضطر المسؤولين عن الحديقة لابعاد البجعة المتوحشة عن المنطقة .

في الصورة : البجعة تحاول ابتلاع الحمامة .. والبطة وفراخها يفرون من العدوان !!

«واس ـ اب»

كلمة حق



لابد ان تكون حسن الظن بكل من حولك من الزملاء .. والاصدقاء .. والاحباب لان طبيعة الانسان السوى تميل الى حسن الظن دائما ..

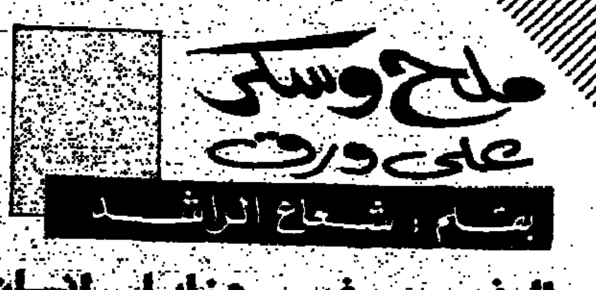
وعليك ان تتجنب سوء الظن لانه يدفع بك الى الحيرة .. والتوتر .. ويفقدك السيطرة على ماتعمل .. وماتقول

وليس معنى هذا أن تسلم بكل الامور على علاتها .. بل لابد للانسان ان يفند الامور .. ويحسن تقنينها .. ويعمل على فهمها بالصورة الصحيحه .. حتى لا يسقط وهو لا يدرى ..

لكن هذا لايعنى ايضا ان تكون سيء الظن دائما .. وابداً

الخياط

ملح وسكر على ورق



بقلم : شجاع الراشد

السفر .. في حنايا انسان

كثيرة هي الصور التي تملأ راسه . كثيرة هي الانطباعات التي تركتها في نفسه . ولكنه يتشبث بها .. يسترجعها كلما ضاقت به الدنيا . كلما شعر بالحاجة الى الحنين . فكيف تكون ذكرى الحنين ؟

رائحة البحر .. الكرة .. رداء ابيه وابتسامة امه الحانية . نظرة الى الوراء . الى الطفولة وحياة حافلة بالصور تتعدد امام ناظريه . انه الشوق . انها الذكرى . من قال ان السعادة ذكرى ؟

المشهد الاول . عندما كان في الثامنة .. يلعب مع اخته تعطيه قروشها ليضمها الى قروشه حتى يشتريا لعبة يختارها هو ! الفرح بالجديد . باللعبة بينه وبين اخته يختال امام تواضع النقود الصغيرة .. ولكن شعورا بالزهو يملاه . ربما كانت الايام الهادئة بجانب القرية الغالية . ربما كان جو البيت المليء بالمحبة . البيت . الام . العطاء اللامحدود . كيف تعلم منها كل هذا الحب وهو في تلك السن الصغيرة ؟

لقد كانت تريد ان تعطيه الدنيا باكملها . ولكنها اختارت ان تعطيه مما تملك بعقلية يسحدها عليه علماء النفس . كيف فعلت ذلك وهي لا تعرف القراءة ؟

هو لا يدرى متى واين بدا يتشرب تلك الكمية من المحبة الانسانية . ولكنه يتذكر كيف كانت تعامل اخوتها واخواتها .. لم يرَ عائلة متماسكة مثلهم . «اريدك ان تحب اخوتك . كانت تردد له . ينسى كلماتها كلما دب خلاف الصغار فتدنو منه بحنان تتلمس لاخوته الاعذار .. انهم مثلك يخطئون احيانا ولكنه يحبونك اكثر لو تتسامح .

المعزوفة الانسانية تنتشر في ارجاء البيت الكبير . فلا يسلم احد من سكانه من تلك الامومة الطيبة . فيتسابق الاخوة والاخوات الى طاعة مفهوم المحبة حتى يكونوا مثلها ..

ولكنه يشبهها اكثر .. قلبا وشكلا .

كانت تعطيه بعض النقود من مصروف لها تحرص على الا تنفقه كاملا .. حتى يبقى له شيء منه .

كل هذه التضحية من اجل طفلها .

الصورة تهتز في جوانحه بين لونة واخرى . تبتعد حدودها كمنظر بعيد ثم تدور لتبقى معه قليلا .

يحاول ان يركز . يحاول ان يفهم كيف الهمته هو واخواته ، معادلة الاخذ والعطاء بكل هذه التلقائية .

ان تحب بلا حدود . ان تعطي وتعطي وفي داخلك يقين بان الخير دائما يعود . وان المحبة لابد ان تثمر محبة . يتذكر اطفاله الصغار . يتذكر كيف كان يريد ان يظهر لهم حنانه .. كلمات زوجته تدخل في الصورة . «انت تدللهم» كانت تقول كلما اراد ان يتسامح مع اخطائهم .

«لابد ان يتعلموا ان يدفعوا ثمن اخطائهم» تاتي الكلمات المتوعدة .. ولكنه يريدهم ان يتعلموا الحب .. باسلوب اخر . وكان الجدال الذي ما يزال بينه وبينها .. مستمراً .

يبتسم ويتذكر قولها المشهور له بعيدا عن الاطفال «انا وانت نتسابق لنظهر لهم كم نحبهم .. انت بعواطفك وانا بعقلي .. وددت احيانا ان نتبادل تلك الصفات» ..

الكلمات تمد الجسور بين الانسان والاخر .. حلقة وصل ولكنه معها لا يحتاج الى الكلمات .. يكفي الصمت احيانا .

لقد وفق في حياته معها . ربما كانت دعوات امه المستجابه .

لماذا تبحلق في وجهي هكذا وكانني صورة في مجلة ؟

كانت تقول كلما هم بالكلام .. كان يضحك عن سؤالها وها هو يضحك الان بينه وبين نفسه . لقد تعود ان ينظر اليها عندما يجادلها .. ربما ليقرأ ما في وجهها لترى تاثير كلماته .. وكانه لا يعلم . كان دائما يكرر حركته هذه . لابد انها من مخلفات شقاوة طفولته .. يحب البحث .. والتاكد . ولكن لماذا الشك ؟

انه ليس احساس من فرط الحرص فقط ولكنه الخوف من فقدان الشعور بتلك الحالة .. انه لهو بريء .

يجادلها طويلا وبهدوء . ثم يتفعل ثم يصمت . هي تعلم انها تستطيع التعبير عن نفسها معه بطلاقة اذا تجد ان اللحظات معهم تتحول الى دقائق .. ثم ساعات . مشكلته معها انه غيور .. مشكلتها معه انها لا تنس بسهولة .. ولكن الواقع القوى الذي يحمله ويساعده للمضي هو ما يحتاجه .. وهي ذاك الواقع .

لابد ان المقولة «ان الرجل الشرقي هو ابن بيئته» صحيحة .. عندما كان صغيرا كانت امه تفسر تصرفاته كلها حتى تاتي في صالحه .

الان هو يدع زوجته تقول له كم تحتاجه هو .. كم واقعها جميل لانه هو معها . يغمض عينيه عن الصور قليلا .. يتامل صورتهما معا . يتذكر قولها له بانه مثل الكتاب المفتوح .

يتذكر قوله لها بان كلاهما يفهم الاخر بشكل مزعج .. خط الرجعة الوحيد بينهما هو الادعاء بعدم الفهم وهذا اسلوب كلاهما يفهمه ويحترم قواعده .

يبتسم وهو يتذكر كم يسمع عن مشاكل عدم الفهم في البيوت ... هو وهي احيانا لا يفهمان بارادتهما ولفترة مؤقتة .. الان سوف تدخل عليه وفي عينيها سؤال : بماذا تفكر ؟ سوف تقول .. وسوف يجيبها بسؤال اخر . «كيف عرفت انني افكر» ؟

توصيات مؤتمر آفاق الاعلان العربي

القاهرة ـ ق . ن . ا ـ طالب مؤتمر افاق الاعلان العربي الثاني في ختام اجتماعاته بانشاء اتحاد عربي للاعلان يضم شركات ووكالات الاعلان ودور النشر بالدول العربية .

كما طالب المؤتمر بتعميق دور المؤسسات التعليمية والوكالات الدعائية بتدريب الباحثين وتوظيف امكانياتهم وقدراتهم لاختبار مدى التاثير الاعلاني وقياس ووصف المتلقين له .

واكد المؤتمر في توصياته التى اصدرها ليلة امس بضرورة تشجيع التنسيق والتعاون بين الاعلان العربي لتطوير تلك الصناعة ووضع ميثاق شرف لاخلاقياتهم وتشجيع الخلق والابداع في الاقطار العربية وحفز الافراد وتنمية مشاركتهم الفعالة في مجالات الموسيقى والصوت والسينما والكمبيوتر والتليفزيون .

واوصى المؤتمر باقامة مراكز بحوث للتسويق في المؤسسات والوكالات الاعلانية والاهتمام باقامة وحدات تدريبية اكاديمية وعملية خاصة في مجالات التكنولوجيا والكتابة والانتاج والادارة والاخراج الاعلاني الى افاق جديدة وعلمية وكذلك الاهتمام بترجمة المواد الاعلانية المختلفة والموضوعات المتصلة بها .

ودعا المؤتمر في توصياته صانعي القرار في المؤسسات الاعلامية الى الاهتمام بوضع الاستراتيجيات والاولويات التى يحتاجها الاعلان العربي على المدى القصير والطويل .

وقد استمرت جلسات المؤتمر خمسة ايام وشارك فيها شخصيات اعلانية بارزة عربية ودولية ووكالات اعلان وباحثون في مجال التسويق وناشرون ومؤسسات العلاقات العامة واجهزة الاعلام المختلفة . وكان المؤتمر الاول للاعلان العربي قد عقد عام ١٩٨٧ .

أمانة مدينة جدة تستقبل شكاوى المواطنين هاتفياً

جدة ـ سعد القرشي

أصدر معالي امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد محمد عبد الغني توجيهاته بتشكيل جهاز من موظفي الامانة لتقبل شكاوى المواطنين يومياً ومتابعتها والعمل على حلها فوراً .

واكد الدكتور خالد عبد الغني حرص امانة مدينة جدة على تنمية التعاون بينها وبين المواطنين والعمل على حل مشاكلهم .

هذا وتستقبل الشكاوى مباشرة على تليفون (٦٦٧٢٢٦٨ ـ ٦٦٧٥٠٤١)

فواتير الهاتف في أم القرى

مكة المكرمة ـ اعلنت منطقة مكة المكرمة للاتصالات للمشتركين الذين تبدأ ارقام هواتفهم ـ (٥٥٧ ـ ٥٥٨) بمراجعة مكاتب الاشتراكات او صناديق بريدهم لاستلام فواتيرهم وتسديدها حيث حدد اخر موعد الصباه ٤ ذي القعدة لفصل الحرارة عن الهواتف التى يتاخر اصحابها بسداد المبالغ المستحقة .

دراسة عن المخدرات وثقافة المدمنين

الظهران ـ واس ـ تعد جامعة الملك فهد للبترول والمعادن دراسة عن المخدرات واضرارها والتعرف على عوامل نشوء سلوك متعاطي المخدرات من حيث مستويات ثقافة المتعاطين ودور الفرد الايجابي او السلبي في تلقيه لعناصر هذه الثقافة .

كما تهدف الدراسة التي يقوم باعدادها الدكتور عدنان العقاد الاستاذ المساعد في الدراسات الاسلامية والعربية ـ الى التعرف على مدى وعي المواطنين بالمؤسسات العلاجية المتوافرة والضمانات المرتبطة بها بالنسبة للمتعاطين .

وتحاول الدراسة التعرف على اهم القنوات التى يحصل منها الفرد المتعاطي على المخدرات ومدى وعيه بقرار مجلس هيئة كبار العلماء الذي نص بايقاع عقوبة الاعدام على مهربي ومروجي المخدرات .

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

المدير العام: احمد محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسن دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٤٢٠٣٠٥٤